بسم الله الرحمن الرحيم



الطبعة الثانية

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9108 SATURDAY JAN 21. 1989 | ١ ريال | ١٦ صفحة | السبت ١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ - ٢١ يناير (كانون الثاني) ١٩٨٩م - السنة ٢١ - العدد ٩١٠٨

مبارك: نرحب بزيارة خادم الحرمين في أى وقت

الرئيس المصرى : نعتز بالصلات الوثيقة ونتطلع الى تنمية العلاقات مع المملكة

القاهرة ـ الوكالات ـ رحب فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك باسمه وباسم شعب مصر بالزيارة المرتقبة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمصر في اى وقت يجد انه مناسب .

وقال في حديث ادلى به لصحيفة الراى العام الكويتية تنشره في عددها الذى يصدر اليوم السبت قال .. ان خادم الحرمين الشريفين اخ عزيز وتربطنى به علاقات قوية منذ زمن بعيد وهو من الشخصيات التى اعتز بأن أجلس معه ساعات طويلة ونتفاهم تفاهما كبيرا .

واكد الرئيس مبارك اعتزازه بثقة خادم الحرمين الشريفين وتقديره لدور مصر ومكانة مصر وقال .. نحن بشكل عام معتزون بالصلات الوثيقة القائمة مع السعودية ودول مجلس التعاون الخليجى ونتطلع الى نموها باستمرار لما فيه الخير والتقدم الذى يعود علينا جميعا .

هذا وقد اعرب الرئيس المصرى حسنى مبارك عن امله في ان يكون عام ١٩٨٩ عاما للسلام العادل .. واكد ان حل المشكلة الفلسطينية سيعمل على استقرار الاوضاع في المنطقة لانها جوهر القضايا كلها في الشرق الاوسط واذا تم حلها فسوف تحل كل القضايا الاخرى ويحدث الاستقرار والهدوء في لبنان وتعود الجولان لسوريا .

وقال الرئيس المصرى ان العالم كله يؤيد المؤتمر الدولى للسلام ماعدا رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحاق شامير فهو غير موافق عليه ولكن لابد ان يتجاوب مع نداء السلام لان القوى المحبة للسلام تتزايد في اسرائيل وفي غير اسرائيل بعد ان انهكت الحرب قوى المنطقة وليس امام اسرائيل الا الاستجابة للمؤتمر ان عاجلا او اجلا .

مشروع شامير

واشار الرئيس المصرى في حديث صحفى ينشر اليوم في الكويت الى «مشروع شامير» للسلام . وقال انه لايمكن التكهن بفحواه الآن غير انه اذا جاء بأفكار متفقة ووجهة النظر العربية وتؤدى الى الحل العادل للقضية فسوف نقبلها ونعتبر ان هذا خطوة ايجابية لتحقيق السلام العادل في المنطقة .

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية في الارض العربية المحتلة هى ثورة شعب يريد الخلاص وتحقيق حريته وحقوقه المشروعة ولا توجد قوة على الارض «تستطيع ايقاف الانتفاضة الا بتحقيق الامل في الحل العادل .

واعرب الرئيس المصرى في حديثه عن امله في أن يحدث الاستقرار بين العراق وايران . وقال انه يجب السعى لتحقيق هذا الاستقرار لانه يعود بالنفع العام على الجميع .

وبالنسبة لمشكلة الاسرى المصريين لدى ايران قال الرئيس مبارك ان حل هذه المشكلة يجب ان يأتى في اطار الاتفاق بين العراق وايران .

مجلس التعاون

واشاد الرئيس المصرى بمجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال ان المجلس يضم مجموعة عربية متجانسة تربطها عوامل مشتركة وان التكامل الذى يتم حاليا يدور في اطار خطوات تخدم الامة العربية . وقال : «اننا في مصر نبارك كل انجاز اتحادى وكل مسعى يعود بالخير على اهله وعلى العرب جميعا»

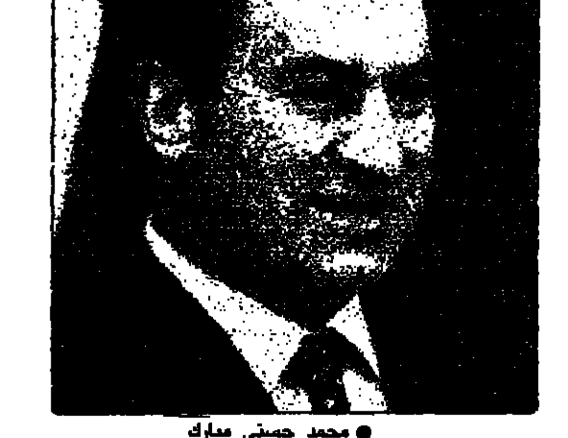
مؤتمر القمة

واوضح الرئيس مبارك ان بلاده تبذل كل الجهود القومية نحو امتها العربية بصرف النظر عن عودة مصر للجامعة العربية او عودة «الجامعة لمصر» . وقال ان من المؤلم عدم عقد قمة عربية عادية منذ اربع سنوات مع ان الحوار داخل القمة مفيد ويؤدى الى نتائج ايجابية في التوفيق بين العرب .

وأجاب على سؤال بشأن ما تردد عن اتفاق او تحالف ثلاثى بين مصر والاردن والعراق : «اننا جزء من الامة العربية ولا نقبل ابدا ان نكون جزءا ضد جزء أخر مؤكدا ان مصر لا تؤمن او تعمل بسياسة المحاور اطلاقا»



● خادم الحرمين الشريفين



● محمد حسنى مبارك



خادم الحرمين يعرب عن تمنياته الطيبة لبوش ويؤكد على أهمية العلاقات لخدمة مصالح الشعبين

واشنطن ـ واس :

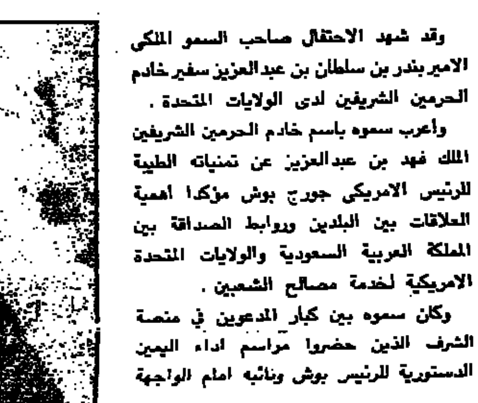
تم في واشنطن ظهر امس ـ الجمعة ـ الاحتفال الرسمى الذى اقيم بمناسبة استلام الرئيس جورج بوش مهام الرئاسة الامريكية وكذا نائبه دان كويل .

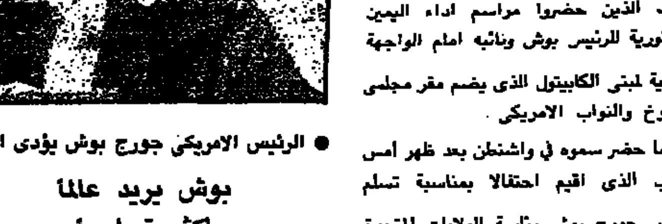
وقد شهد الاحتفال صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة .

وأعرب سموه باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن تمنياته الطيبة للرئيس الامريكى جورج بوش مؤكدا اهمية العلاقات بين البلدين وروابط الصداقة بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية لخدمة مصالح الشعبين .

وكان سموه بين كبار المدعوين في منصة الشرف الذين حضروا مراسم اداء اليمين الدستورية للرئيس بوش ونائبه امام الواجهة الغربية لمبنى الكابيتول الذى يضم مقر مجلسى الشيوخ والنواب الامريكى .

كما حضر سموه في واشنطن بعد ظهر امس الموكب الذى اقيم احتفالا بمناسبة تسلم الرئيس جورج بوش رئاسة الولايات المتحدة الامريكية .





● الرئيس الامريكي جورج بوش يؤدى اليمين القانونية ويتسلم مهام منصبه رسمياً امس «واس . ا ب »

بوش يريد عالما اكثر تسامحا

من جهة أخرى اكد الرئيس الامريكى الجديد جورج بوش أمس لدى تسلمه مقاليد السلطة انه يريد ان يجعل الولايات المتحدة بلدا ـ أكثر وداعة ـ وان يجعل العالم ـ اكثر تسامحا ـ وذلك على الاخص عبر مواصلة تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتى ـ بحذر ـ

وقال بوش في الخطاب الذى القاه بمناسبة توليه الرئاسة بعد ان ادى اليمين على درج مبنى الكونغرس .. نحن نعيش في زمن سلم ورفاهية ولكن في وسعنا ان نحيله الى زمن افضل .

وقال ايضا .. ان امريكا لن تكون كما عهدها العالم مالم تشترك اشتراكا كاملا في تحقيق هدف اخلاقى كبير . وكشعب لدينا اليوم هدفا مماثلا وهو ان نجعل هذه الامة اكثر وداعة وان نجعل العالم اكثر تسامحا .

وتعهد بوش بالابقاء على العلاقات بين الولايات المتحدة وبين حلفائها ـ قوية ـ وبمتابعة العلاقات الوثيقة الجديدة مع الاتحاد السوفياتى . وقال ان هذه العلاقات تعد انتصارا للأمل والقوة على تجربة الماضى . ولكن الامل شيء حسن والقوة ايضا وكذلك الحذر .

ومن جانب اخر اكد الرئيس الجديد عزمه على الكفاح في سبيل خفض العجز في الميزانية ومكافحة المخدرات والجريمة والفقر .

الحص يتسلم رسالة الصباح

بيروت ـ تسلم الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة رسالة اليوم من الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير الخارجية الكويتي ورئيس اللجنة العربية السداسية للمساعي الحميدة تتضمن الدعوة للاجتماع مع اللجنة بتونس في نهاية شهر يناير الحالي .

وقد قام بتسليم الرسالة المبعوثان الكويتيان عبدالمحسن الجيعان سفير الكويت لدي تونس وأحمد عبدالعزيز سفيرها لدي دمشق

صاحب زاده يصرح :

خادم الحرمين يولى الباكستان اهتماماً دائما وبنازير تؤكد الأولوية القصوى للعلاقات مع المملكة

اسلام اباد ـ واس ـ

نوه وزير الخارجية الباكستانى صاحب زاده يعقوب خان بالاهتمام الثابت والدائم الذى يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لباكستان .

وقال خلال كلمة له امس الاول اطلع فيها اعضاء الشيوخ الباكستانى على نتائج زيارة رئيسة الوزراء السيدة بنازير بوتو قال : ان الملك فهد اكد لرئيسة الوزراء خلال زيارتها اهتمام المملكة بأمن واستقرار باكستان باعتبارهما قوة تساهم في استقرار المنطقة باكملها .

واضاف صاحب زاده يعقوب خان .. يقول .. ان الملك فهد يثق بان العلاقات بين المملكة وباكستان تزداد قوة .

واشار الى ان رئيسة الوزراء الباكستانية اكدت لخادم الحرمين الشريفين ان باكستان تعطى الاولوية القصوى لعلاقاتها مع المملكة العربية السعودية .

القضية الافغانية

وتناول في كلمته موقف المملكة من القضية الافغانية موضحا ان خادم الحرمين الشريفين وحكومته يساندان بصورة دائمة القضية الافغانية وان رئيسة وزراء باكستان قد اطلعته حفظه الله على اخر تطورات القضية الافغانية .

واطلع وزير خارجية باكستان اعضاء مجلس الشيوخ على الحفاوة البالغة وحسن الضيافة اللتين لقيهما كافة اعضاء الوفد الباكستانى برئاسة بنازير بوتو خلال زيارتها للمملكة في الفترة من ١٠ الى ١١ كانون الثانى يناير الحالى .

من جانبهم عبر اعضاء مجلس الشيوخ الباكستانى عن تقديرهم الخاص للعناية والرعاية الفائقتين اللتين يوليهما خادم الحرمين الشريفين لباكستان وشعبها المسلم .

ونوهوا بالدور البناء الذى تضطلع به المملكة لجمع شمل الامتين الاسلامية والعربية وتحقيق وحدة كلمتها وتضامنها امام التحديات التى تتعرض لها .

كما اثنى اعضاء مجلس الشيوخ الباكستانى على الدعم الكامل والمستمر الذى تقدمه المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين للمجاهدين الافغان

تنزانيا لا تستأنف علاقاتها مع تل أبيب

دار السلام ـ صرح وزير الخارجية التنزانى بن مكابا في مؤتمر صحافى ان حكومة تنزانيا لا تنوى في الوقت الحاضر استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيونى .

واضاف ان قرار استئناف العلاقات مع اسرائيل أمر مؤسف خصوصا وان النظام الاسرائيلى لا ينفك حاليا يصعد القمع في الاراضى المحتلة .

سلطان بروناي يؤدي الصلاة بالمسجد النبوي

جده ـ المدينة المنورة ـ واس :

وصل الى جدة مساء أمس السلطان حسن البلقية سلطان بروناى قادما من المدينة المنورة بعد زيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه .

وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة مدير فرع المراسم الملكية بجدة الاستاذ عبدالعزيز جخدار ومدير شرطة جدة العميد صدقة خطابى .

وكان السلطان حسن البلقية قد غادر المدينة المنورة في وقت سابق .. حيث كان في وداعه في المطار وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ ناصر بن سعد الحسين وعدد من المسئولين .

ومن جهة أخرى فقد وصل السلطان حسن بلقيه سلطان بروناي الى المدينة المنورة قبل ظهر امس حيث ادى الصلاة في المسجد النبوي الشريف .

وقد كان في استقباله بمطار المدينة المنورة وكيل امارة المدينة المنورة المساعد الاستاذ ناصر بن سعد بن حسين وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف السلوم ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء عبدالرحمن الشهراني ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين .

المرشحون لأول حكومة فلسطينية

عمان ـ واس ـ نشرت صحيفة والشعب الاردنية امس اسماء ١٦ شخصية فلسطينية قالت انها مرشحة لعضوية الحكومة الفلسطينية المؤقتة وهؤلاء الشخصيات هم :

محمود عباس ومحمد ملحم وياسر عبد ربه وعبد الرحيم أحمد من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة ـ وسعيد كمال وخالد الحسن وعبدالمجيد شومان وادوارد سعيد و د . عبدالعزيز الحاج وانتصار الوزير من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني .

ورئيس بلدية بيت لحم الياس فريج ورئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية حنا سنيوره ورئيس بلدية نابلس السابق بسام الشكعة ورئيس بلدية الخليل المعزول مصطفى النتشة ووزير خارجية الاردن السابق طاهر المصري .

كلمة الندوة

مسابقة القرآن الكريم

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين ، يفتتح سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز اليوم ـ السبت المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره ، في مكة المكرمة ، وهي المسابقة التي يوليها خادم الحرمين والمملكة أهمية خاصة ، كما تستعد لها كافة الدول والهيئات الاسلامية ، وتعتبرها المناسبة المباركة التى يلتقي فيها حفظة كتاب الله وقراؤه ومرتلوه ومجوّدوه ـ لتأكيد المكانة السامية للقرآن في قلوب أبناء هذه الأمة الكريمة .

فالمملكة من جانبها .. تعد لهذه المناسبة وتنظمها ، وتستعد بفريق من الحفظة والقراء السعوديين الذين يشاركون مع اخوانهم في المسابقة .. وتقوم وزارة الحج والاوقاف باتخاذ الاجراءات التنظيمية لاقامة المسابقة ، وتوجيه الدعوات ، ورصد المخصصات والجوائز .. لتبدأ المسابقة في الموعد السنوي المحدد ، باهتمام خاص من كافة المسؤولين ، وبتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين .

وليس جديداً على هذه البلاد الطاهرة ان تتولى القيام على هذه المسابقة القرانية ، وتستضيف خلالها مئات المتسابقين واعضاء الوفود القادمين من كل انحاء العالم الاسلامي ، فنحن حملة كتاب الله ، والداعون لنشر نوره اليوم في كافة ربوع الارض ، وليست هذه المسابقة ، واحتضان المملكة العربية السعودية لها ، سوى جزء من عنايتها ورعايتها وقيامها بالواجب الاسلامي الملقى على عاتقها نحو الاسلام والمسلمين ومقدساتهم التي نتشرف بخدمتها .

وكم يسعدنا ، ونحن نرى هذه الاعداد الكبيرة من قراء وحفظة كتاب الله ، يتوافدون على أم القرى للمشاركة في هذه المسابقة ، التي تبعث التنافس والسباق بين ابناء العقيدة ، وأبناء القرآن ، لتأكيد اهتمام الجميع بتلاوة كتاب الله وحفظه وترتيله وتجويده .. فأي مبعث للفخر والاعتزاز ، والشعور بوحدة هذه الأمة العظيمة التى يلتف ابناؤها حول قرآنهم ، حفظاً وترتيلاً وقراءة وتجويداً ، وهم يشعرون ان كل أخوانهم في كافة الاقطار الاسلامية حريصون مثل حرصهم على اجادة التلاوة والقراءة والحفظ .

وبعد ان توافدوا على أم القرى .. هاهم يبدأون اليوم مهرجانهم السنوى العظيم الذي قضوا وقتاً طويلاً من أيامهم ، يستعدون له ، بقراءة القرآن الكريم وحفظه وتجويده ، ولينال أفضلهم قراءة وحفظاً .. السبق في مجاله ، وليشجع اخوانه وجيرانه على نفس السلوك .. وليتكرر هذا التجمع كل عام بين النفوس والأرواح المؤمنة العاكفة على كتاب الله .

واذا كانت جهود المملكة لا تقف عند حد تنظيم واحتضان هذه المسابقة ، في هذا المجال ، فانه لابد من الاشارة الى العدد الكبير من مدارس تحفيظ كتاب الله ، التى يقوم منها الالوف في مساجد ومدن وقرى وارياف المملكة ، الى جانب الدعم والمساعدات السخية ، التى تقدم للجمعيات والهيئات الاسلامية في هذا المجال لنشر كتاب الله ، والدعوة الاسلامية ..

وما من شك في أن كل ما تقوم به المملكة من أجل ذلك ، انما هو نابع من حقيقة الخدمة التي نتشرف بالقيام بها للحرمين الشريفين ، والجهود الحثيثة والمكثفة التى نبذلها من أجل جمع شمل الامة في ظلال العقيدة ، وتحقيق تضامنها القوى . وهو هدف من الاهداف السامية التي يحرص عليها الملك فهد ، ويوليها كامل رعايته واهتمامه البالغ .

« . النـــدوة »

هكذا اعمد الأصل

شؤون سياسية

ماذا يدور في العالم

المنظمة توضح مواقفها عبر اتصالات مباشرة مع واشنطن

الخطوة القادمة بين المنظمة وأميركا تبدأ بعد تسلم الرئيس بوش

القـاهرة - الوكالات - صرح السيد نبيل شعت المستشار السياسي للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بانه يجري الان تبادل رسائل بين الجانبين الفلسطيني والامريكي من خلال سفارة فلسطين وسفارة امريكا في تونس ..

وقال شعت انه تم نقل عدة رسائل هامة توضح المواقف الفلسطينية خاصة في الفترة الماضية التي شنت فيها اسرائيل حملة تضليل واسعة لخلق شكوك حول جدية الموقف الفلسطيني - مشيرا الى اطلاق اشاعة مضمونها ان عرفات هدد الياس فريج عمدة بيت لحم بالقتل اذا قرر وقف الانتفاضة واشاعة اخرى عن ان لمنظمة التحرير الفلسطينية دورا في سقوط الطائرة الامريكية «بان امريكان» ..

واكد المسئول الفلسطيني في حديث صحفي نشر امس في القاهرة ان الاشاعتين كاذبتان . فالزعيم الفلسطيني عرفات ضد وقف الانتفاضة ومع استمرارها الا انه لم يهدد فريج بالقتل وقد تم توضيح مثل هذه المواقف للولايات المتحدة .. كما استخدمتها الولايات المتحدة لتوضيح موقفها ..

الخطوة التالية

وقال نبيل شعت أن قرار وزارة الخارجية الامريكية بتخفيف القيود على اقامة العلاقات الاجتماعية بين السفارات الامريكية وممثلي السفارات الفلسطينية يعد ترجمة للاعتراف بمنظمة التحرير والدولة الفلسطينية . واشار الى ان الخطوة القادمة بين المنظمة والولايات المتحدة ستتم بعد تولي الرئيس الامريكي بوش الادارة الامريكية حيث سيتم استئناف الاجتماعات لبحث الموضوعات المطروحة تجاه عملية السلام وليس فقط توضيحات المواقف ..

ووصف مستشار عرفات في حديثه تصريح اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي اعترف فيه لأول مرة بدور الامم المتحدة تجاه الاشراف على عملية السلام في الشرق الاوسط بانه «تصريح هام» .. وقال أن لسرائيل تقع تحت ضغط وان هذا الضغط يولد تصريحات ومواقف جديدة لاسرائيل قد لا تكون حتى الان بمثابة تغير اساسي بالنسبة للحكومة الاسرائيلية .. الا انه اكد ان تصريحات شامير تعكس الضغوط الامريكية والاوروبية والعالمية على اسرائيل .

بيكر يكرر المواقف الامريكية

«لا لتقسيم القدس .. والانسحاب ليس بالضرورة كاملا»

«التزامنا بسلامة اسرائيل لايتزعزع ولا للدولة الفلسطينية»

واشنطن - الندوة :

اوضح جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الجديد موقفه من منظمة التحرير الفلسطينية وتل ابيب بعد الشهادة التي ادلى بها في اليوم الاول من ظهوره أمام لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ والتي نقلت الندوة تفاصيلها في حينه .

وقد طلب عدد من اعضاء اللجنة بعض التوضيحات . وحصلت «الندوة» على محضر اليوم الثاني لجلسة الاستماع وقال بيكر ان الادارة الجديدة تعتبر نفسها حرة في انتهاج السياسة التي تراها ملائمة في الشرق الاوسط - وفق الظروف والتطورات لكنه قال ان ثمة عنصرين في سياسة الادارة السابقة لن تتراجع عنهما الادارة الجديدة وهما ان مدينة القدس يجب ان تبقى موحدة وان الانسحاب من الاراضي المحتلة لا يعني بحكم الضرورة الانسحاب الكامل ؟

وحول الحوار مع منظمة التحرير شرح الموقف الامريكي فقال ان الحوار بحد ذاته ليس نهاية المطاف وانه اذا اردنا ان تكون له قيمة فيجب ان يسهم في عملية يمكن ان تؤدي الى هدف محدد . وقال : اننا لا ننشد الحوار لمجرد اجراء حوار .

ومضى بيكر يقول ان منظمة التحرير وافقت على شروطنا المسبقة واننا نرى على الاقل في عبارات منظمة التحرير التزاما بمبادىء السلام مع تل ابيب ونبذ الارهاب .

وقال بيكر انه من الملائم الآن ان نرى منظمة التحرير على استعداد للعمل بصورة تجعل من الممكن ترجمة هذه المبادىء الى حقيقة .

وقال بيكر : «علينا ان نوضح ان التزامنا بأمن وسلامة اسرائيل لا يتزعزع ويجب الا يكون ذلك عرضة للتساؤل .. ولن نسمح لاحد بدك اسفين بيننا ولا نريد ان نضع انفسنا في مركز كي نطالب تل ابيب بتنازلات» .

وقال : اننا نعتقد ان السلام يجب ان يتحقق مع اسرائيل وليس مع الولايات المتحدة .

وكرر بيكر معارضته لقيام دولة فلسطينية مستقلة وتشجيعه لفكرة الوحدة الكونفيدرالية مع الاردن .

الياسون يزور بغداد وطهران هذا الاسبوع

الامم المتحدة - ق ن ا - عقد خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة اجتماعا امس مع جان الياسون ممثله الشخصي في المفاوضات العراقية الايرانية الذي سيبدأ خلال الاسبوع القادم جولة يزور خلالها طهران وبغداد .

وتركز الاجتماع على السبل الكفيلة بتحريك موضوع استئناف مفاوضات السلام العراقية الايرانية التي بدأت في جنيف خلال الصيف الماضي .

ومن المتوقع ان يصل الياسون الى طهران يوم الاثنين القادم والى بغداد يوم الجمعة حيث يعقد اجتماعات مع المسئولين في العاصمتين حول امكانية استئناف المفاوضات .

ومن المقرر ان يعد الياسون في ختام جولته تقريرا عن مباحثاته مع المسئولين العراقيين والايرانيين يقدمه الى السكرتير العام .

الاسرى الايرانيون

وفي جنيف اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي ان يومي الاثنين والثلاثاء القادمين سيشهدان اطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا ايرانيا لدى العراق .

وقال المتحدث الرسمي باسم اللجنة ان العراق ابلغ اللجنة بانه سيطلق سراح هؤلاء الاسرى واعادتهم الى بلادهم تحت اشراف الصليب الاحمر الدولي .

وكانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد نجحت في شهر نوفمبر الماضي في ترتيب اتفاق بين العراق وايران يقضي باطلاق سراح ١١٥٨ اسيرا عراقيا و ٤١١ اسيرا ايرانيا

٦ ناقلات كويتية تنزل العلم الامريكي

الكـويت - صرح مصدر كويتي مسئول بان الغاء تسجيل ست من اصل ١١ ناقلة نفط كويتية ترفع العلم الامريكي منذ عام ١٩٨٧ واعادة تسجيلها في الكويت قد تم لاسباب فنية بحتة ..

وقال المصدر وهو رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات نفط الكويت السيد عبدالفتاح البدران في تصريح لصحيفة «الوطن» الكويتية امس ان الكويت حصلت على مهلة جديدة مدتها عام واحد تنتهي في فبراير عام ١٩٩٠ للتوافق مع القانون الامريكي الذي ينص على ان طاقم السفن الخمس الباقية والتي ما زالت تحمل العلم الامريكي يجب ان يكون من الامريكان مائة بالمائة ..

وكانت انباء امريكية قد ذكرت امس الاول ان ست ناقلات كويتية ستنزل العلم الامريكي لتنتهي عملية حمايتها من جانب سفن حربية امريكية في الخليج وان ذلك يدل على انخفاض التوتر في المنطقة .

غرق سفينة صومالية قرب جزيرة «كوريا موريا»

دبي - غرقت سفينة شحن صومالية على بعد ٤٠٠ ميل بحري من دبي بدولة الامارات العربية المتحدة وهي في طريقها الى ميناء «راس القرى» الصومالي وعلى متنها ٢٣ شخصا تم انقاذهم جميعا ونقلهم الى ميناء (الحمرية) بدبي بواسطة سفينة سعودية تابعة لشركة «بترومين تانكرز» كانت في طريقها الى الامارات .

واوضح القبطان احمد عثمان كابتن السفينة ان الغرق جاء نتيجة لتعرض السفينة لعاصفة بحرية يوم الثلاثاء الماضي وهي في طريقها من دبي الى الصومال ادت لتسرب مياه البحر الى داخلها مما اضطر طاقمها الى القاء جزء من حمولتها في البحر لمساعدة السفينة أن تبقى طافية خاصة وانها كانت على بعد ٣٥ ميلا بحريا فقط من جزيرة (كوريا موريا) العمانية الا ان المياه المتسربة دفعت بالسفينة الى القاع .. وتم انقاذ الركاب والملاحين بواسطة السفينة السعودية التى كانت على مقربة من مكان الحادث .

وذكر القبطان في تصريحات صحفية نشرت هنا امس بأن السفينة حمولة «٣٠٠» طن واسمها الحالي هو «النصر» وكانت تحمل شحنة من المواد الغذائية والسكر والبسكويت والسجاير قيمتها حوالى ٣,٥ مليون درهم ما يزيد عن ٩٠٠ الف دولار وان طاقمها جميعهم من الجنسية الصومالية .

«مخيم الأمل» الرابع للمعوقين في دول مجلس التعاون

الدوحة - يشارك وفد نادي الهلال الاحمر القطري في مخيم الامل الرابع للمعاقين بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمدينة «الشارقة» بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم - السبت ويستمر اسبوعا تحت شعار «الحياة الطبيعية حق للمعاق» .

ويهدف المخيم الذي يقام سنويا الى تنمية مهارات الابناء المعاقين وتشجيعهم للمشاركة في كافة البرامج والانشطة وتقوية أواصر التعاون والتعارف بين الابناء المعاقين بدول المجلس .

وقد اشاد الشيخ على بن جبر آل ثاني رئيس جمعية الهلال الاحمر القطري بهذا اللقاء الانساني معربا عن عظيم ارتياحه لتنظيم هذا المخيم سنويا الامر الذي سيساعد على تكثيف الجهود في مجال رعاية المعاقين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفقا للمسيرة الخيرة التى تسيرها دول المنطقة بهدف الارتقاء بالفرد .

«محادثات طابا»

طابا - عقدت قبل ظهر امس بفندق «سونستا» بطابا جلسة ثالثة للمباحثات المصرية - الاسرائيلية - الامريكية لوضع الترتيبات النهائية لتنفيذ حكم محكمة التحكيم الدولية الصادر في سبتمبر الماضي بشأن عودة طابا للسيادة المصرية .

وكان من المقرر ان يعود الوفد المصري المشارك في هذه المباحثات الى القاهرة عقب انتهاء الجلسة .

وكانت المباحثات قد بدأت امس الاول حيث تم عقد جلستين .. صرح على اثرهما الدكتور نبيل العربي رئيس الوفد المصري بانه تم عرض كافة وجهات النظر من مصر واسرائيل .. لكنه اكد انه لم يتحقق اي تقدم خلال المباحثات .

● السفير نبيل العربي - الى اليمين - يصافح روفين ميرهاف رئيس وفد العدو قبيل بدء المفاوضات حول تنفيذ حكم (طابا) ● «واس - ا ب»

نتائج «ايجابية جدا» للجهود الدولية لايجاد تسوية لمشكلة الصحراء الغربية

الجزائر - امتدح السيد هيكتور جروس اسبيل الممثل الخاص للامم المتحدة في نزاع الصحراء الغربية النتائج «الايجابية جدا» التي توصل اليها وفده في مشاوراته مع اطراف النزاع بشان قضية الصحراء الغربية .

وقال ممثل الامم المتحدة في تصريح ادلى به لدى وصوله الى الجزائر ليلة امس بعد جولة استطلاعية واعلامية في المنطقة زار خلالها المغرب واراضي ومخيمات اللاجئين الصحراويين : «لقد توصلنا الى نتائج جد ايجابية على طريق تحقيق هدفنا المتمثل في التوصل الى حل عادل ونهائي لقضية الصحراء الغربية وتنظيم استفتاء لتقرير المصير سريعا في هذه الصحراء» .

وكان العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني قد استقبل يوم الاربعاء الماضي في مدينة مراكش السيد جروس اسبيال قبل توجهه الى منطقة (العيون) بالصحراء الغربية .

وقبل توجهه الى مدينة «تيندوف» التقى ممثل الامم المتحدة في نواكشوط بالرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيد أحمد الطايع .

وكان من المقرر ان يتباحث السيد جروس خلال زيارته الحالية للجزائر مع الرئيس الشاذلي بن جديد قبل توجهه اليوم - السبت الى باماكو حيث سيقدم تقريرا حول جولته الحالية في المنطقة الى الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الجنرال موسى تراوري .



● القذافي ● ● البكوش ●

اجتماع القذافي والبكوش

طـرابلس - استقبل الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي أمس السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي الذي يزور طرابلس حاليا .. ولم تذكر وكالة الانباء الليبية شيئا عما دار خلال المقابلة .

وكان البكوش قد وصل الى ليبيا يوم الاربعاء لترأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة العليا الليبية - التونسية المشتركة للتعاون لمناقشة مختلف جوانب هذا التعاون بين البلدين .

ندوة في مسقط حول تنفيذ سياسة «التعمين»

مسقط - تبدأ في مسقط اليوم - السبت اعمال الندوة التى ينظمها مجلس الشورى بسلطنة عمان حول «التعمين» في القطاع الخاص مقارنة بما حققته الحكومة في هذا المجال والوقوف على مدى نجاح التدريب المهني في السلطنة .

وصرح الشيخ عبدالله بن علي القتبي رئيس مجلس الشورى العماني بأن الندوة سوف تبحث في معالجة قضايا التعمين من كافة جوانبها لابراز الجوانب الايجابية والسلبية في هذا المجال من اجل التوصل الى تصورات مستقبلية وخطط هادفة تستجيب لواقع المعطيات وتنأى عن السلبيات لخدمة اهداف التنمية على اسس علمية وواقعية في السلطنة .

وحث الشيخ القتبي في تصريحه لوكالة الانباء العمانية الشباب العماني الذين لم يلتحقوا بالجامعات والكليات المتوسطة على الالتحاق بمعاهد التدريب والتأهيل التخصصي

الواقع يقرر الحقيقة .. وليس الادعاءات !

●● تحاول الزميلة «عكاظ» تجاهل السؤال الجوهري الذي طرحته «الندوة» ثم كررته الزميلة «الرياض» يوم الاربعاء الماضي - نفس السؤال عن حقيقة المبرر الذي جعلها تحصل - دون كل الصحف السعودية - على «خدمة مصورة خاصة» من الاسوشيتدبرس . فقد كان هذا هو لُب السؤال الذي اشارت اليه «الندوة» تحت عنوان «كواليس» في عددها الصادر يوم الاحد ٨ جمادي الاخرة الحالي .. وقد ردت (عكاظ) على تساؤل «الندوة» بحملة من السباب والشتائم والصفات التي ما كنا نود لها أن تغرق فيها ، لانها سمعت وقرأت ، رد فعل ذلك الاسلوب الخارج عن كل الاعراف ، الذي اتبعته لاخفاء الحقيقة عن مصدر (الصور الخاصة) التي تحصل عليها .. وكيف ولماذا . وصبرت (الندوة) على كل الشتائم التي قذفت بها (عكاظ) - على طريقة : «رمتني بدائها وانسلت» . ولكن الزميلة «الرياض» لم تطق صبراً فيما يبدو سواء على الاسلوب المستخدم في الرد على (الندوة) او في مغايرة الحقيقة . واكتشفنا ان للزميلة (الرياض) اتصالات مطولة - كما فعلت «الندوة» تماما - مع الاسوشيتدبرس بالذات .. ومعاناة من الخصوصية التي تتمتع بها (عكاظ) .. وانتهت الزميلة (الرياض) الى المطالبة بتصحيح وضع قديم اصبح الجميع على علم بفحواه ..

ولكن المغالطة طبع . والمكابرة طبع أيضا ، ولهذا فقد عادت (عكاظ) يومي الخميس والجمعة الماضيين الى نشر «صور خاصة بعكاظ» لم تذكر مصدرها هذه المرة ، ولتسأل «الرياض» ان كانت تعتقد ان تلك الصور - «اي الصور التي نشرتها (عكاظ) يومي الاربعاء والخميس - قد حصلت عليها من وكالة الانباء السعودية .. وهي تهدف من وراء ذلك الى طمس شهور طويلة ، أو حتى سنوات ، من حصولها على «الصور الخاصة» من وكالة الانباء السعودية .. ونشرها لها صراحة على أنها من الاسوشيتدبرس .. وتلك الصور الخاصة الممتدة طوال سنوات هي المقصودة والتي تحاول (عكاظ) أن تطمس عليها وتتجاهلها . والتي ننشر عينات لها .. ولدينا ولدي القراء - ولدي (عكاظ) وكل الصحف .. عدد لا يحصى منها ..

فمن أين حصلت عليها (عكاظ) .. وبأي حق ؟!

هذا هو السؤال المطروح من «الندوة» .. ثم من (الرياض) .. ومن غيرهما أيضا .. فهل لدي (عكاظ) الجواب .. أو لدي غيرها - مثل هذه الاجابة ؟!

لا شك ان الرد لا يحتمل الاختلاف ولا الشك .. ولكنه يبرز دون شك : من هو الكاذب .. ومن هو الصادق والامين على العرف والاخلاق الصحفية ، وأصول المهنة ، ومن هو الذي يخرج على كل ذلك لتحقيق نصر بسلاح غيره ، وعلى أكتاف الاخرين ، وبأساليب أصبحت معروفة جيداً !

●●●

هذه واحدة .. يبدو انها بلورت الصدق والكذب ووزعتهما حيث يجب أن يكون كل منهما .

أما الثانية ، فهي الادعاء الصاخب من (عكاظ) حول : المنهج العلمي الصحيح ، وأن لعكاظ «طريقتها الخاصة» في التعامل مع الاسوشيتدبرس ، وان «الندوة» كذبت «هكذا» حين قالت انها اتصلت بالاسوشيتدبرس ، وان «عكاظ» تتحدى (الندوة) ان كانت قد فكرت أو تعرف كيف تحصل على الصور الحديثة بالطريقة والكيفية التي تستر (عجزها) وقصورها وجهلها باساليب المتابعة الحديثة لحظة بلحظة - كما أن «عكاظ» ترفض جهل «الندوة» بالعمل الصحفي سبباً في الاساءة لنا - أي عكاظ - وما ختمت به (عكاظ) بيان الردح الطويل .. بقولها : اذا كانت «الندوة» لا تعرف ابسط قواعد المهنة ، فان عليها أن تلتزم باخلاقيات التعامل في اطارها على الأقل وأن تحاسب نفسها على هذا القصور «الفاضح» بدل أن تتهم الاخرين أو تسيء اليهم .

فعكاظ لديها الخبرة والاصول الصحفية واخلاقياتها وتحترم تقاليد المهنة والتعاون .. ثم : وبالرغم من كل هذه «الخصال» - التي تدعي أنها فيها ، تكيل كل تلك التهم والسباب والشتائم لـ «الندوة» لانها قالت (فقط) .. أن الصور التي نشرتها «عكاظ» - حتى دون أن تذكرها بالاسم ! - منحت لها خصوصا من (واس) دون بقية الصحف .

فهل كان هذا التساؤل المحق ، سببا في كل تلك المفردات التي نقبت عنها (عكاظ) في القاموس ، ولم تترك منها شيئا .. أم أن ذكر الحق والحقيقة ، هي التي ضربت على الوتر الحساس ، والوضع غير المنصف الذي تتمتع به (عكاظ) وحدها دون غيرها ؟! وهو ما دفعها - بالتالي - الى استعراض مهارات وامكانيات وقدرات على المتابعة والحصول على الصور الحديثة والمبادرة بالحصول على المادة والصورة .. الخ . ما تباهت به (عكاظ) . والحق اننا لا نود أن نغمط (عكاظ) كل ذلك .. ونحن أصلا لم نعترض عليه كله .. ولكن على ذلك (الخاص) الذي تدعيه لنفسها وهو «هبة» مجانية من الغير ..

غير اننا نود أن نذكّر من يريد أن يتذكر في (عكاظ) - ان «الندوة» لم تكن الجريدة السعودية الاولى - التي أقامت مطبعتها الحديثة منذ عام ١٩٨٤ .. بل كانت الاولى كذلك التي استفادت منذ عام ١٩٨٥ من خدمات وكالات الانباء العالمية ، بالصورة والخبر وكان لها اشتراك سنوي لمدة تزيد عن عشرين عاما في كل من : الاسوشيتدبرس واليونايتدبرس ورويتر (لسنوات أقل) بالخبر والصورة عن طريق اجهزة (التليرنتر) والارسال اللاسلكي المصور - بالاضافة الى ثماني وكالات محلية واقليمية .. ومراسلين في العديد من العواصم العربية والعالمية ..

ومن المؤكد ، أن (عكاظ) كانت في تلك الايام لا تزال صحيفة (تحبو) فعلا .. والا لما حاولت تجاهل هذه الحقيقة عن قدرات «الندوة» في مجال التغطية .. التي لم تكن تقتصر على انتظار ما يصلها من صور وأخبار من الوكالات .. بل كانت تحاول بكل الجهد والطاقة (صنع الحدث) مما لا مجال لذكره هنا . ولكن قد لا يكون من النافع أن تعلم (عكاظ) ومن كتب لها الرد اياه على «الندوة» انها يوم كانت (تحبو) في المجال الصحفي كانت (الندوة) تنشر «صوراً خاصة» بالفعل لها ، تطلبها من الوكالات العالمية ، لتغطية اي حدث أو مناسبة في الخارج تهم المملكة وقراءها - بالخبر والصورة .. وكان أخر ذلك صور الاستعدادات والتدريبات التي كانت تجري لرواد (ديسكفري) وبتركيز خاص على سمو الامير سلطان بن سلمان رائدنا ورائد الأمة الاول في مجال الفضاء .. والصور المنشورة هنا والتي تحمل اشارة انها خاصة بـ «الندوة» : «Special For AL-NADWA MECCA» واضحة . فكم صورة لدي (عكاظ) من هذا النوع ؟!!

ان لدي (الندوة) مئات الصور من نفس العينة وها هي مجموعة أخرى من زيارة الملك فيصل يرحمه الله - لاوروبا في عام ١٩٦٧ .. طلبتها «الندوة» خصوصا وعلى حسابها ايضا وتحمل نفس الاشارة .. «نشرت في حينها» .. وكذلك من زيارة سمو ولي العهد لاسبانيا عام ١٩٨٤ - وهي مجرد أمثلة .. على ما قامت به (الندوة) حتى حصلت (واس) على امتياز نشر صور «أ.ب» في المملكة .. ولم يعد باستطاعتها تزويد «الندوة» بالصور أو غيرها ..

ونعود للتساؤل : هل (الندوة) التي لها تاريخ طويل في معرفة كيفية تغطية الاحداث الدولية ، وغيرها ، بالاتصال المباشر والاشتراك لاكثر من عشرين سنة في الوكالات العالمية ، وتكليفها بالتغطية المناسبة لحسابها ، هي التي تعرف حقيقة التعامل الصحفي على هذه المستويات ، أم (عكاظ) التي لم تسمع بكل ذلك .. بل وتقول حرفيا «ان «الندوة» تكذب وهي تقول أنها قد اتصلت بوكالة انباء الاسوشيتدبرس وذكرت لها ما ذكرت» !!

الى هذا الحد تبلغ الامور بـ «عكاظ» وكاتب ردحها .. مع العلم بأن الاتصال بين «الندوة» والاسوشيتدبرس وغيرها لم ينقطع طوال ربع قرن .. وحتى تكون (عكاظ) وغيرها على علم .. فان ما أثار (فعلة) (عكاظ) حقا ، هو اتصالات متكررة بين (الندوة) والاسوشيتدبرس رغبة منا في اعادة الاشتراك السابق مع الوكالة الدولية (للندوة) .. لنفاجأ بأن ذلك مستحيل في الوقت الحاضر ، وما دام العقد مستمرا بينها وبين وكالة «واس» .. والذي يعني أن «أ.ب» ممنوعة تماما من تزويد اي صحيفة سعودية بالصور اليومية - الا عن طريق (واس) .. وهو نفس ما واجهته الزميلة «الرياض» كما ذكرت في تعليقها المنشور على الصفحة الثامنة يوم الاربعاء الماضي تحت عنوان «الامكانيات» .. و «التمكن» بين الندوة وعكاظ !

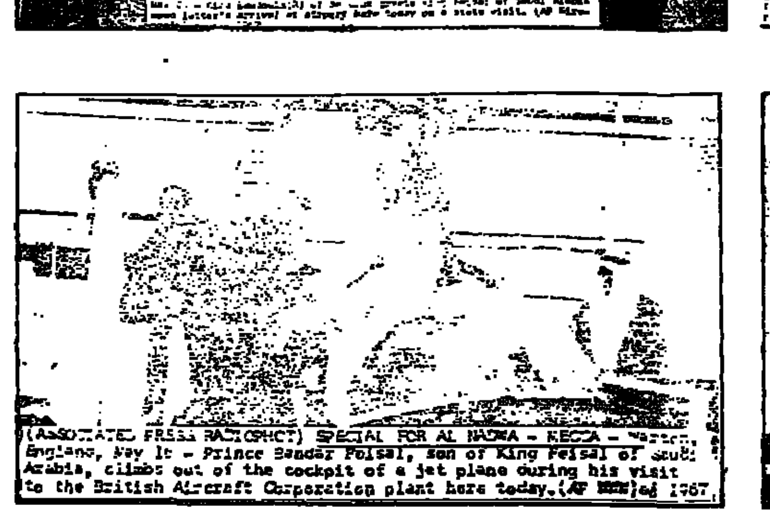
وخلاصة القول أن السؤال لا يزال قائما حول حقيقة الصور التي ظلت (عكاظ) تنشرها وتؤكد تحتها أنها «صور خاصة بعكاظ من الاسوشيتدبرس» وهي صور لا تحصى .. في ضوء حقيقة العقد الذي يمنع الوكالة العالمية من تزويد اي صحيفة سعودية بالصور الخاصة بالاحداث اليومية ، الا عن طريق (واس) وبموجب العقد المبرم بينهما «أ.ب - واس» .

فهل هناك اجابة على هذا التساؤل الذي نوجهه باسم الصحافة السعودية كلها - عدا (عكاظ) طبعاً ؟

وهل أصبح الزملاء في (عكاظ) على علم ، بحقيقة قدرات «الندوة» في المجال الذي أحبوا أن يتباهوا به على حساب غيرهم . ليجدوا أن «الندوة» سبقتهم اليه بعشرين سنة على الأقل ..

وبعد هذا وذاك .. لابد من أن يطرح القاريء العزيز السؤال الاخير .. من هو (الكاذب) فعلاً في الحالتين : عكاظ أم الندوة ؟!

« النـــدوة »





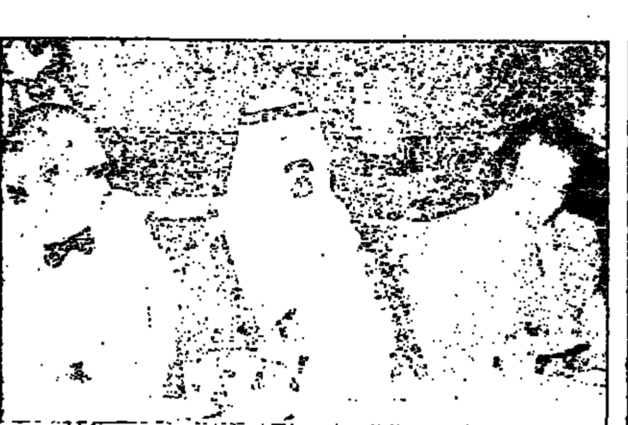


● ٧ صور من زيارة الملك فيصل يرحمه الله لعدد من دول اوروبا عام ١٩٦٧ . وقد حصلت عليها «الندوة» في ارسالات خاصة بها وعلى حسابها .. يوم كانت الوكالة تزود (الندوة) بخدماتها الاخبارية والمصورة .. اليومية المتصلة الى جانب مثل هذه الصور التي تسعى (الندوة) بها لتغطية الاحداث المهمة .









● ٣ صور خاصة « بالندوة» من « ا ب » ارسلتها الوكالة في ارسالات خاصة بناء على طلب «الندوة» لزيارة سمو ولي العهد لاسبانيا عام ١٩٨٤ وقد كانت هذه الصور التي طلبتها (الندوة) من اهم الاحداث الوطنية التي اولتها اهتماماً بالغاً فيما يتعلق بالتغطية الصحفية .. وهناك مناسبات عالمية موجودة لدينا بالارشيف لم ننشرها لانها لا ترتقي في اهميتها الى احداثنا الوطنية ..





● ٣ صور .. في «ارسال خاص» من الاسوشيتدبرس لجريدة « الندوة » يوم كان العقد مع (واس) لايمنع « ا ب» من تزويد «الندوة» بالصور وهي خاصة بسمو الامير سلطان بن سلمان خلال تدريباته استعداداً لرحلة ديسكفري .. في مركز الفضاء بكيب كنيدي بولاية فلوريدا عام ١٩٨٥ .



صور «خاصة» لعكاظ من الاسوشيتدبرس كيف حدث ذلك .. والوكالة « ا ب » ترفض تقديم او بيع اي صور للصحف السعودية - الا عن طريق «واس » ؟! ان اعداد عكاظ مليئة بمثل هذه الصور منذ سنوات .. وبينها صور «خاصة» لعكاظ من (واس) و« ا ب » ايضاً ؟!

شؤون محلية

اليوم .. نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير ماجد يفتتح المسابقة الدولية للقرآن الكريم

٢٣١ متسابقا وأكثر من ٨٠٠ ألف ريال جوائز

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم الاحتفال ببدء المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره وذلك بقاعة التضامن الاسلامي بفندق الانتركونتننتال بمكة المكرمة ..

٢٣١ متسابقا

ويشترك في المسابقة هذا العام ٢٣١ متسابقا يمثلون ٥٠ جمعية ومنظمة اسلامية من كافة أنحاء العالم . وتشمل المسابقة خمسة فروع الاول حفظ القران الكريم كاملا مع التجويد والترتيل وتفسير الجزء الثامن منه .. والثاني حفظ كامل القرآن مع التلاوة والتجويد .. والثالث حفظ عشرين جزءا مع التلاوة والتجويد .. اما الفرع الرابع فهو حفظ عشرة أجزاء مع التلاوة والتجويد والخامس حفظ جزء واحد منفصل مع حسن الصوت والتلاوة ..

ومن شروط المشاركة في المسابقة ان لا يكون المرشح قد سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية التي اقامتها المملكة العربية السعودية خلال الاعوام الماضية .. وأن لا يكون من مشاهير القراء او محترفي التجويد في بلده .. ويجوز للمتسابق الكفيف ان يشترك أو لمن يقل عمره عن ١٥ عاما .. .

الجــوائز

وفي اطار البذل السخي الذي تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين فقد تم رصد أكثر من ثمانمائة ألف ريال سعودي لفروع المسابقة الخمس . ويتم اختيار الفائزين عن طريق هيئة التحكيم التي يتم ترشيحها حيث تقوم باعلان الاسماء كما هو متبع ..

ومما يذكر ان المسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره خطت خطوات كبيرة وحققت نجاحا ملموسا حيث مر عليها عشرة اعوام منذ بداية تنظيمها . ونتج عنها لم شمل الناشئة من أبناء الاسلام في انحاء العالم ليتسابقوا في حفظ كلام الله ليكون لهم ولمن حولهم نبراسا مضيئا يدعون به الى الله على بصيرة وبالحكمة والموعظة الحسنة امتثالا لاوامر خالقهم .

● الامير ماجد

فيصل الحجيلان

تحويل فندق بالظهران الى مركز متخصص لطب العيون

جدة ـ احمد انديجاني

يجرى حاليا العمل في اعداد عقد لتحويل فندق «ماريوت» الظهران الى مركز متخصص لطب العيون حيث تمت ترسية المشروع بمبلغ ٤٨ مليون ريال

صرح بذلك مدير عام المشاريع بوزارة الصحة الاستاذ محمد عبدالله القويحص واوضح ان انشاء هذا المركز ياتي في اطار حرص وزارة الصحة على نشر الخدمات الصحية في جميع انحاء المملكة لتقديم الخدمات العلاجية والوقائية والتخصصية

الجدير بالذكر ان وزارة الصحة تقوم حاليا بتنفيذ العديد من المستشفيات المتخصصة ومن اهمها مستشفى الصحة النفسية الذي يقام ضمن خمسة مستشفيات ستقام في مدينة الرياض وتبلغ سعة مستشفى الصحة النفسية ٣٠٠ سرير .

في تقرير دوري لصندوق التنمية الصناعية

أبا الخيل: ١٥١٠٠ مليون ريال قروض قدمها الصندوق للمشروعات الصناعية حتى العام الماضي

● الريـاض ـ واس

اعتمد صندوق التنمية الصناعية خلال السنتين الماضيتين اربعة عشر قرضا لقطاع المنتجات الكيماوية .. واوضح تقرير دوري يصدره الصندوق ان عدد هذه القروض يوازي ٤٥٪ من اجمالي القروض التي اعتمدها صندوق التنمية الصناعية للمشروعات الصناعية خلال تلك الفترة . واضاف ان هذه النسبة لم يحصل عليها اي من القطاعات الصناعية الاخرى ..

واشار تقرير الصندوق الى ان هذه القروض قدمت لثمانية مشروعات جديدة وستة مشروعات توسعة . كما اشار الى ان قطاع المنتجات الكيماوية حقق اكبر معدل نمو خلال الفترة منذ بداية الخطة التنموية الثالثة في عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ اذ ارتفعت نسبة قروض هذا القطاع الى ٢٦,٣٪ من مجموع اعتمادات الصندوق خلال تلك الفترة ..

وجاء قطاع المنتجات الهندسية في المرتبة الثانية من حيث النمو .

١٢٠٤ قروض

واكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل في كلمة تصدرت تقرير الصندوق ان الاقراض المتواصل للقطاع الخاص من قبل صندوق التنمية الصناعية قد مكن هذا القطاع من تبوء مكانة مرموقة بين القطاعات الانتاجية في الاقتصاد الوطني ..

واشار معاليه في كلمته الى ان عدد القروض التي اعتمدها الصندوق منذ بدأ نشاطه عام ١٣٩٤هـ وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بلغت ١.٢٠٤ قروض .. وقدمت هذه القروض لـ ٩٩٧ مشروعا صناعيا وباعتمادات بلغت خمسة عشر الفا ومائة مليون ريال .. دفع منها احد عشر الف مليون ريال والباقي يدفع حسب تقدم العمل في المشروعات التي يجري تنفيذها حاليا ..

واوضح التقرير انه قد تم تسديد اكثر من ستة آلاف وستمائة مليون ريال من قيمة هذه القروض ..

تدريب الكوادر الوطنية

واستعرض صندوق التنمية الصناعية في تقريره عن الفترة من ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ مجال تدريب القوى والكوادر الوطنية العاملة في الصندوق فاشار الى انه بلغ عدد المتدربين من موظفي الصندوق خارج المملكة خلال هذه الفترة ٤٢ موظفا سعوديا واشترك ٨١ موظفا في الحلقات والمؤتمرات والدورات القصيرة التي عقدت في الخارج .

كما تلقى ٩٠ موظفا دورات تدريبية في الداخل اشتملت على مختلف العلوم والتخصصات التي يتم استخدامها في اعمال الصندوق .

واوضح التقرير في هذا الشأن ان الفنيين السعوديين يشكلون النسبة الكبرى في الوظائف التخصصية والمهنية والاستشارية والاشرافية مع توليهم لكافة الوظائف التنفيذية والقيادية بصندوق التنمية الصناعية .

استخراج ١٥٠٠ ملليلتر صديد من كلية مريض

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق حميد المحمدي :

اجرى الدكتور ابراهيم حافظ أخصائي جراحة المسالك البولية في مستشفى الزهراء بالمدينة المنورة عملية جراحية نادرة في الكلية اليمنى لاحد المواطنين . وقد ادخلت قسطرة عن طريق الجلد الى الكلية اليمنى لتفريغ الصديد المتجمع فيها ، وعند القسطرة تم استخراج لتر ونصف (١٥٠٠ ملليلتر) من الصديد ، وتم تثبيت القسطرة لتحسين حالة الكلية وبعد اسبوع من تركيب القسطرة والعلاج المكثف تحسنت وظيفة الكلية من ٢٠٪ الى ٨٠٪ واختفى الصديد ، ووجد انسداد في الثلث الاسفل من الحالب وقرر الدكتور المعالج اجراء عملية تجميلية للاستعاضة عن الجزء الاسفل من الحالب الايمن باستخدام جزء من المثانة البولية للترقيع وعمل حالب منها ، وزراعته مكان الحالب التالف ، وكذلك عمل توسيع للحالب الايسر من نفس الجلد ..

الأمير سعود الفيصل يقوم بزيارة للهيئة الوطنية لحماية الحياة البرية

الجوف ـ واس

قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها صباح امس بزيارة لمركز التنسيق والاتصالات التابع للهيئة بالجوف يرافقه الامين العام للهيئة الدكتور عبدالعزيز ابو زناده .

وقد اجتمع سموه بالمسئولين عن المراقبة الجوية في المناطق المحمية الشمالية وطياري الهيئة الذين قامت الهيئة بتدريبهم على اعمال الطيران والمراقبة للقيام بمهمات المراقبة الجوية في المناطق المحمية .

وقام سموه بتقليدهم (شعار الطيران) تقديرا من سموه لما يبذلونه من جهود في مجال مراقبة وحماية المناطق المحمية .

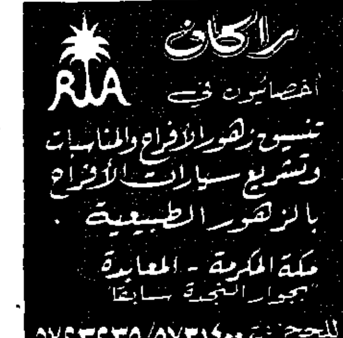
كما قام سموه بجولة على اقسام مركز التنسيق وابدى اعجابه بما شاهده

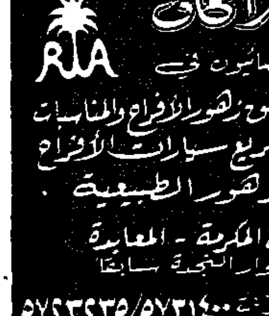
كما عبر عن شكره وتقديره لتعاون المواطنين مع ما تقره الهيئة وتقوم به لحماية الحياة الفطرية وانمائها في بلادنا .

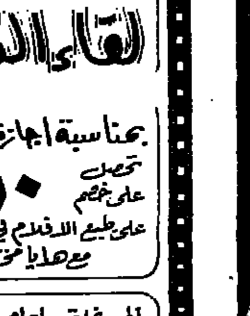
واشار سموه في تصريحه الى ان التجربة التي تقوم بها الهيئة قد حققت نجاحا ملموسا وقال ان منطقتي الحره والخنفه في المنطقة الشمالية قد اثبتت الحماية فعاليتها بها وبدات الحياة الفطرية في هاتين المنطقتين تنتعش وتتحسن بشكل ملحوظ وبدانا نشاهد بعض اشكال الحياة البرية التي انقرضت من هذه المناطق تعود الى الاستيطان بها مثل طيور الحبارى والغزلان .

واضاف سموه يقول كما بدات اثار الحماية تظهر في تحسن الغطاء النباتي وذلك من جراء تنظيم الرعي في هذه المناطق .

الناس في سطور




غازي نتو — محمد الشهراني



محمد الصفتي — عبدالمطلب محمد

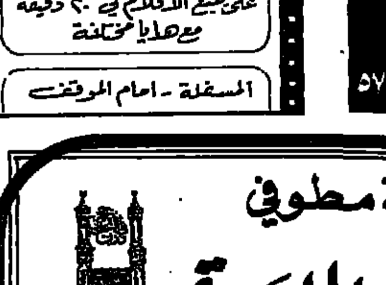
● تم مؤخراً ترقية الرقيب اول محمد احمد الشهراني احد منسوبي مرور مكة المكرمة الى رئيس رقباء كما حصل ايضاً على شهادة التقدير العسكري من الدرجة الثالثة بمناسبة يوم الشرطة العربي .

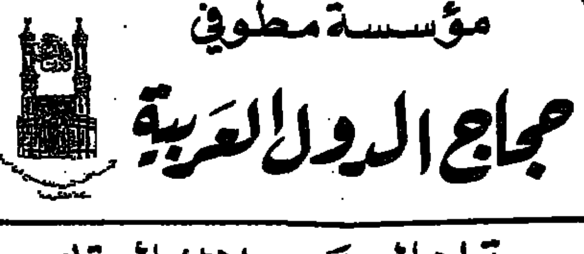
● تلقى مدير مدرسة الريان الابتدائية والمتوسطة الاستاذ/ عبدالمطلب محمد المنعمي خطاب شكر وتقدير من سعادة مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرق على جهوده المثمرة في تفوق طلاب منطقة مكة والرفع من مستوى تحصيلهم العلمي والاستاذ/ عبدالمطلب من الكفاءات القديرة وله في سلك التعليم ما يزيد عن ربع قرن من الزمان .

● يحتفل الشاب عبدالرحمن مرزوق المزروعي بزفافه على إبنة الشيخ عايض حضيض الحربي يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/١٥هـ تهانينا والف مبروك .

● يحتفل الاستاذ/ غازي سعيد نتو بزفاف شقيقه الشاب عدنان سعيد نتو على ابنة الشيخ علي صالح عطيه الغامدي تهانينا والف مبروك .

● رزق المحاسب باوقاف مكة السيد محمد الصفتي بمولود جديد أسماه احمد وقد اقام الزميل حفلة بهذه المناسبة دعي إليها لفيف من الاقارب والاصدقاء جعله الله من مواليد السعادة واقر به عين والديه والف مبروك .





■■ في جامعة ام القرى :

بحث عن تلوث الهواء بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ واس ـ

قال عميد معهد البحوث العلمية والتراث الاسلامي بجامعة ام القرى الدكتور حمزة الفعر ان المعهد يقوم حاليا باعداد بحث عن تلوث الهواء بمدينة مكة المكرمة وبحث عن تاريخ مكة المكرمة كما يجري العمل في انجاز ونشر عدد من البحوث في مجال الدراسات الاسلامية واللغة العربية والتربية وعلم النفس والعلوم الاجتماعية وتحقيق ونشر عدد من كتب التراث الاسلامي في فنون متعددة .

كذلك يقوم المعهد حاليا بالعمل على انجاز المرحلة الاولى من مشروع موسوعة الشعر العربي من العصر الجاهلي الى نهاية القرن الرابع الهجري وبرمجتها في الحاسب الآلي .

واشار ان المعهد قام بطبع واصدار ما يزيد عن ستين بحثا في مختلف العلوم والفنون الادبية والاجتماعية والتعليمية والتاريخية والدينية .

واضاف الدكتور الفعر ان هناك خطط مستقبلية يسعى المعهد الى تحقيقها ومنها استكمال العمل في ادارة المعلومات بالمعهد وعمل بحث شامل عن مكة المكرمة من جميع النواحي الاقتصادية والحضارية والجغرافية وغيرها واجراء عدد من البحوث الزراعية في البيئة المحلية . للاسهام في تنميتها والوسائل في عملهم واجراء عدد من البحوث والدراسات في مجال المناهج الدراسية بغية تطويرها الى الافضل والقيام بدراسة بعض التيارات الفكرية المعاصرة ودراسة لاقتراح الحلول المناسبة للتصدي لها ..

وجدير بالذكر ان الهدف من انشاء معهد البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي هو تدعيم رسالة الجامعة وتشجيع البحث العلمي في مختلف ميادينه وربط الجامعة بالمجتمع وذلك من خلال وضع سياسة للبحث وتنظيم الوسائل المناسبة لتنفيذ تلك السياسة باستخدام الطاقات البشرية والمالية التي تساعد على تحقيق ذلك .

الى جانب ابراز الفكر الاسلامي ومنجزاته في تاريخ الحضارة والعلوم وجمع التراث الاسلامي والعناية به وفهرسته وتحقيقه وتيسيره للباحثين الى جانب تقديم الاستشارات العلمية التخصصية والتدريب في المجالات المتاحة بالمعهد وتشجيع اعضاء هيئة التدريس بالجامعة على اجراء البحوث العلمية في مختلف التخصصات التي تثري العلم وتخدم المجتمع والتعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية وغيرها داخل المملكة وخارجها عن طريق اجراء البحوث وتبادل المعارف والخبرات .

وقد انشيء المعهد في عام ١٤٠٦هـ ويضم مركز احياء التراث الاسلامي ومركز بحوث الدراسات الاسلامية الذي يعنى باجراء البحوث العلمية في تخصصات الدراسات الاسلامية المختلفة في الفقه والاصول والتفسير والحديث والعقيدة والدعوة والاقتصاد الاسلامي والتاريخ والحضارة الاسلامية .

كما يضم المعهد مركزا لبحوث اللغة العربية وادابها ومركز بحوث التربية وعلم النفس ومركز التعليم الاسلامي ومركز بحوث العلوم التطبيقية والهندسية ومركز بحوث العلوم الاجتماعية .

راشد الراجح

أخبار موجزة

●● الرياض ـ مكتب الندوة

قامت السيدة ايمي كوان زوجة سفير جمهورية الصين في الرياض برفقة زوجة أحد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية السعودية وبعض من السيدات الصينيات في اوائل هذا الاسبوع بزيارة دار الحضانة الايوائية ومركز التعليم الخاص تحت رعاية جمعية النهضة النسائية الخيرية كما زاروا جمعية الوفاء النسائية الخيرية وجمعية رعاية الاطفال المعوقين في الرياض .

وقد اثنت السيدات الصينيات على مساهمة هذه الجمعيات في خدمة المجتمع السعودي .

●● تبوك ـ احمد القياع

صرح مدير المعهد الصحي بتبوك عبدالله محمد الحداد بانه قد تخرج من المعهد ١٥٠ طالبا منذ تاسيسه عام ١٤٠٥هـ لخدمة كافة المناطق التابعة لتبوك واشار الى ان بالمعهد تخصصات للصيدلة والمختبر والمراقبين الصحيين والتمريض والتغذية .

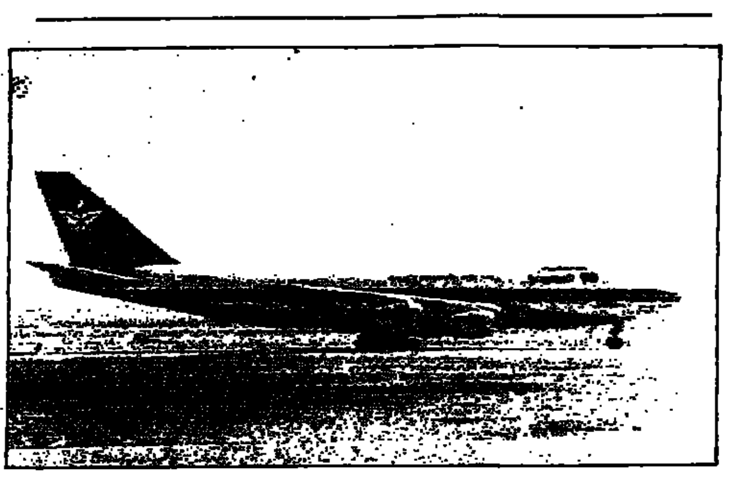
●● المدينة المنورة ـ هيثم مسلم ..

وجه مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة خطابات شكر لاربعة مراكز صحية هي النصر ، قباء ، العزيزية ، والازهري .. تقديرا لجهود العاملين بها في مجال تنفيذ برامج الرعاية الصحية الأولية .

●● الرياض ـ واس ـ

قدمت شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح مبلغ سبعة وثلاثين الفا وخمسمائة وسبعة وتسعين دينارا كويتيا اي ما يعادل خمسمائة الف ريال سعودي لبيت الزكاة بالكويت وذلك لدعم نشاط بيت الزكاة الخيري لصالح المسلمين لعام ١٩٨٩ .

وياتي تقديم هذا المبلغ ضمن المبالغ التي تخصصها الشركة من الزكاة لصرفها في الدول الاسلامية الاكثر احتياجا للمساعدة والدعم .



■■ هدية من الدولة :

قطعة أرض لاقامة مبنى لفرع الخطوط السعودية بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ محمد صالح باربيق

قام سعادة الاستاذ علي حمد الظريف مساعد المدير العام لمنطقة جدة بالخطوط السعودية وسعادة الاستاذ احمد عائد الجحدلي مدير عام مبيعات منطقة جدة بجولة تفقدية على فرع الخطوط السعودية بمكة المكرمة اطلع خلالها على التطورات الحديثة والخدمات الجليلة التي يدأب على تقديمها موظفو الخطوط السعودية بمكة المكرمة .

هذا وقد عبر سعادته عن الاعجاب الشديد الذي لاحظه من موظفي قسم الحجز والمبيعات في تقديم وتسهيل حركة المسافرين وأنهاء كافة اجراءاتهم بعدها انتقل سعادته مع مدير فرع السعودية الاستاذ سليمان سلامة الى الارض التي منحتها الدولة للخطوط السعودية بالعاصمة المقدسة وشاهد على الطبيعة مساحة الارض ووعد بمتابعة انهاء اجراءات الانشاء عليها حتى يصبح فرع الخطوط السعودية بالعاصمة المقدسة ملكاً من املاك المؤسسة وفي نهاية الجولة قام بزيارة بقية الاقسام الادارية والمالية بالفرع وابدى ارتياحه الشديد بالصورة المميزة التي شاهدها في كافة الاقسام اضافة الى الوسائل الدعائية واللوحات الارشادية التي توفرت بشكل مكثف في صالة المبيعات .



شؤون محلية

تنظمها الشؤون الصحية بجدة

دورة عن المصطلحات الطبية الانجليزية

جدة/ احمد النيجاني

برعاية الدكتور حسن اسماعيل غزنوي مدير الشؤون الصحية بمنطقة جدة .. تنظم ادارة التدريب والتعليم المستمر بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة جدة بالتعاون مع مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة ومستشفى الشاطيء دورة هامة عن المصطلحات الطبية الانجليزية موجهة للاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيين العاملين بالمستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة جدة وتعتبر هذه الدورة الاولى من نوعها من حيث تصميمها لمقابلة احتياجات الاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيين .

تعقد هذه الدورة بقاعة المحاضرات بمستشفى الشاطيء بجدة وتستمر لمدة ثلاثة ايام حيث تبدأ اعتباراً من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٦/١٦ هـ وتنتهي بنهاية يوم الاربعاء ١٤٠٩/٦/١٨ هـ .

وتستهدف الدورة تزويد الاخصائيين والاخصائيات الاجتماعيين بالمصطلحات الطبية الانجليزية اللازمة لهم للقيام بواجباتهم الوظيفية على احسن وجه .. مما ينعكس على مستوى الخدمة الطبية المقدمة للمرضى .

هذا وسيشارك في القاء المحاضرات مجموعة من الاطباء المختصين من لهم خبرة في هذا المجال وغيرهم من المتخصصين في مجال تعليم المصطلحات الطبية الانجليزية منهم :

الدكتور ميرغني عبدالعزيز اخصائي الامراض العصبية بمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة ، الدكتور / هشام امان اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى الشاطيء بجدة ، الدكتور / محمد خير جبرودي اخصائي الجراحة العامة بمستشفى الملك فهد بجدة ، الدكتور / محمد عليوه اخصائي العظام بمستشفى الثغر بجدة ، الدكتور / عبدالحميد الجارحي اخصائي امراض النساء والولادة بمستشفى الولادة بجدة ، الاستاذة / وفاء سعد اخصائية تعليم المصطلحات الطبية الانجليزية بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة .. هذا وسيتم عقد دورة مدتها شهر كامل بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة للاخصائيين والاخصائيات الذين يجتازون هذه الدورة .

● د/حسن اسماعيل غزنوي

ندوات صحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوذيناني

بالتعاون بين ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة والشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة تنظم ادارة الرعاية الصحية الاولية العديد من المحاضرات والندوات التي تتناول العديد من الموضوعات الصحية المفيدة .

وتقام هذه الندوات بمقر القوة الموسمية للدفاع المدني بمكة المكرمة .. بمعدل مرتين خلال يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع الهدف منها هو نشر الوعي الصحي بين موظفي القطاعات والادارات الحكومية المختلفة بالعاصمة المقدسة .

الامير بندر يشهد حفل تكريم رئيس هيئة موظفي البيت الابيض

الرياض ـ واس ـ شهد صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية في واشنطن امس الجمعة حفل الاستقبال الذي اقيم تكريما للسيد جون سنونو رئيس هيئة موظفي البيت الابيض الامريكي في عهد الرئيس الامريكي جورج بوش .

كما شارك في حضور الحفل الذي تحولت خلاله الاحتفالات الوطنية عن بداية الرئاسة الامريكية الجديدة عدد من كبار المدعوين من الشخصيات السياسية في العاصمة الامريكية .

وكان الحفل قد اقيم بدعوة من السيد لي اتووتر رئيس اللجنة الوطنية للحزب الجمهوري الامريكي وعدد من اعضاء اللجنة .

ال الشيخ يوقع عقداً لتشغيل وصيانة شبكات المياه بالشرقية والجنوبية

الرياض ـ واس

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عقداً لادارة وتشغيل وصيانة مشروعات مياه الشرب والاعمال التابعة لها في المنطقتين الشرقية الجنوبية والشرقية الشمالية وتبلغ قيمة العقد ١٠٩,٤٨٢,٣٧١ ريال ومدته ثلاث سنوات .

وسيتم بموجب العقد صيانة وتشغيل ٢٣٦ مشروعا للمياه في تلك المناطق مع تحديث مايلزم من مضخات وخطوط مياه بجميع ملحقاتها من محابس وبرابز واشياب للتعبئة .



دراسات لانشاء ١٠٠ سد للمياه بالباحة

الباحة ـ واس

اقامت وزارة الزراعة والمياه ممثلة في مديرية الزراعة والمياه في منطقة الباحة ثلاثة وعشرين سدا تتراوح سعتها التخزينية مابين ٢٢,٠٠٠,٠٠٠ / ١٠,٠٠٠م متر مكعب .

وقد بلغت تكلفة انشائها ١٤٦,١٠٠,٤٢٠ ريال .

واضافت المديرية في تقرير لها ان مشروع نقل المياه من العقيق الى الباحة وبني كبير وبلجرشي هو الان في مرحلة الاستلام والتشغيل التجريبي .

كما ان هناك عدداً من المشروعات الصغيرة لنقل المياه هي الان في طور الترسية ومنها سقيا قرى فرعة غمد الزناد بتهامة .

وقالت مديرية الزراعة والمياه في تقريرها انه تم عمل دراسة اولية ودراسة نهائية لاكثر من مائة موقع في المنطقة لاقامة سدود فيها .

كما تمت دراسة عشرين موقعا لاقامة مشروعات مياه مصغرة بها .. ويقوم باعمال الزراعة والمياه في منطقة الباحة سبعة فروع تابعة لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة والتي تأسست عام ١٣٧٩ هـ .

واشار التقرير الى انه رغبة من المديرية في ادخال وتحسين انواع جديدة من اشجار الفاكهة في منطقة الباحة فقد تم انشاء محطة للابحاث الزراعية ببلجرشي تقوم باجراء البحوث والتجارب الزراعية وتقدم نتائجها للمزارعين في المنطقة .

واوضح التقرير ان مساحة منطقة الباحة تشمل عدداً كبيرا من الغابات وان الغابات التابعة لمديرية الزراعة والمياه بالمنطقة تبلغ سبع وعشرون غابة عشر منها في الباحة وسبع في المندق والعشر الاخير في بلجرشي .

وغابات الباحة هي غابة رغدان ، غابة ومشروع شهبه ، غابة الظفير ، ومشروع البريده ، مشروع بني سار ، مشروع القيم ، مشروع السقيطه ، مشروع العذبة ، غابة الزرقاء ، غابة بني مشهور ، وغابة العمور .

واضاف تقرير مديرية الزراعة والمياه ان هناك عدد من مشروعات التشجير الاصطناعي في منطقة الباحة ويبلغ عدد هذه المشروعات تسعة عشر مشروعا .. سبعة منها في الباحة واربعة في المندق وثمانية في بلجرشي .

واشار التقرير الى ان منطقة الباحة تشتهر بتربية النحل حيث ان هناك عددا كبيرا في المناحل الاهلية اضافة الى منحلين تابعين لوزارة الزراعة والمياه في كل من المندق وبلجرشي .

كذلك يوجد بالمنطقة خمسة مزارع للدواجن اربعة منها لانتاج اللحم وواحد لانتاج البيض .

تخريج ١٦٣ طالباً بجامعة الملك فهد

الظهران ـ واس ـ

بلغ عدد طلاب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران المتوقع تخرجهم مع نهاية الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي الحالي ١٤٠٩هـ «١٦٣» طالبا .

اوضح ذلك مسجل الجامعة الدكتور محمود بن مقصود خان وقال انه سيتم تخريج ٢٢ خريجا بدرجة الماجستير وخريج واحد بدرجة الدكتوراه و ١٤٠ طالبا بدرجة البكالوريوس بمختلف التخصصات الاكاديمية حيث سيبلغ عدد الطلاب المتخرجين من كلية العلوم ١٨ خريجا وكلية الادارة الصناعية ٢٨ خريجا وكلية الهندسة التطبيقية ١٨ خريجا وكلية العلوم الهندسية ٣٩ خريجا وكلية علوم وهندسة الحاسب الآلي ٣٠ خريجا وكلية تصاميم البيئة سبعة خريجين .

كشافة الباحة تشارك في عدد من الدورات بالمملكة

الباحة ـ عبدالله غريب :

تشارك كشافة ادارة التعليم بالمخواة بمنطقة الباحة في عدد من الدورات ومنها الدورة التمهيدية للشارة الخشبية والتي سوف تقام في الرياض والتي تستمر لمدة اسبوع اعتباراً من السبت القادم ٦/١٤ كما تشارك ايضاً في دورة العلاقات العامة المقامة في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نفس الموعد السابق ولمدة اسبوع كذلك كما تشارك في دورة الهوايات بمنطقة الخرج لمدة اسبوع الى جانب المشاركة في مخيم الصداقة لعرفاء الطلائع لمنطقة مكة المكرمة بعدد سبعة عرفاء من كشافة ادارة التعليم بالمخواة .

اخى المواطن الكريم

تذكرك المديرية العامة للجوازات باهمية حمل دفتر الاقامة لمكفوليك بما فيهم من خدم وسائقين المنازل اثناء تنقلهم سواء داخل المدينة التى تسكنها او بين مدن ومناطق بلادنا الحبيبة مع تصريح التنقل الموقع منك والمصدق من الجوازات او اى ادارة حكومية حتى لايعتبروا من مجهولى الهوية والاقامة غير المشروعة .. وتشغيلهم بطريقة غير نظامية .. مما يترتب عليه حجزهم مع تطبيق الجزاء الخاص بعدم حمل ما يثبت مشروعية الاقامة فى المملكة ـ وفقنا الله جميعا الى مافيه الخير ..

مع تحيات ادارة الشئون العامة بالجوازات .

شريط الأخبار

وفد من هيئة الاغاثة الى بشاور والفلبين

مكة المكرمة / نوري جعفر

غادر المملكة يوم الخميس الماضي الى بيشاور وفد من هيئة الاغاثة العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي ويتكون الوفد من كل من د/عبدالرزاق ظفر ، د/عبدالمنان ملا ، ود/احمد البناني ود/عبداللطيف بالطو ، ود/عبدالله عطار ، ود/عبدالله الحميدي ، ود/محمد سعيد بخاري ، ود/احسان كنساره ، والاستاذ عبدالحميد بك .. وذلك لمتابعة شؤون التعليم الخاصة بالمجاهدين الافغان .

كما يغادر المملكة اليوم السبت الى مانيلا وفد مكون من د/عبدالرحمن السميري ، ود/فوزي بنجر ، ود/هاشم حريري ، والاستاذ محمد علي ابورزيزه وذلك لحضور ندوة التعليم الاسلامي التي سوف تعقد في جنوب الفلبين في الفترة من ١٤ الى ١٦ من الشهر الجاري .

● د/فريد قرشي

استعدادات مبكرة للاسبوع الصحي بالباحة

الباحة ـ عبدالله غريب

تستعد ادارة العلاقات العامة بمديرية الشؤون الصحية بمنطقة الباحة هذه الايام للتنسيق مع الجهات الصحية ذات العلاقة بانشطة وبرامج الاسبوع الصحي لهذا العام اوضح ذلك الاستاذ عبدالله سعيد الغامدي مدير العلاقات العامة والتوعية الصحية بالمديرية وذكر بأن الاسبوع لهذا العام سيشهد نشاطاً مميزاً كالعادة في الاعوام السابقة حيث يقام حفل افتتاح ومعرض صحي طيلة ايام الاسبوع يعرض بعض الاعمال ذات العلاقة بالرعاية الصحية الاولية التي قطعت المنطقة شوطاً كبيرا في هذا المجال الى جانب مشاركة بعض الجهات الاخرى بما لديها من معروضات ذات علاقة بسلامة وصحة المواطن كالدفاع المدني والمرور الى جانب الادارات الصحية الاخرى التابعة للمديرية فيما سيقدم خلال الاسبوع ندوات ومحاضرات صحية عن طريق المراكز الصحية بالمنطقة والمستشفيات الى جانب اصدار النشرات والكتيبات والمطبوعات والتوعية عن طريق مكبرات الصوت في الميادين والشوارع داخل المدينة .

تجدر الاشارة الى ان المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة تعتزم اصدار نشرة صحفية صحية ثقافية برأس تحريرها الاستاذ عبدالله سعيد الغامدي ضمن انشطة الاسبوع توزع على الاهالي بشكل عام وعلى الهيئات

طلاب جامعة الملك فيصل في المدينة المنورة

الاحساء ـ عصام جفري

يقوم حالياً وفد طلابي من جامعة الملك فيصل من الاحساء بزيارة للمدينة المنورة تستمر لمدة اسبوع وسوف يرافق الوفد كلا من الدكتور ، عبدالله القصيبي ، والاستاذ عبدالعزيز الدوغان ـ مدير شؤون الاسكان بالجامعة ـ الذي اوضح ان مثل هذه الزيارات تؤكد حرص الجامعة على اداء واجبها على الوجه الاكمل لكي تعود بالفائدة العامة للجميع .

كما افاد ان الوفد يتكون من ثلاثين طالبا حيث سيكون في استقبالهم وفداً يمثل الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

ومن الجدير بالذكر ان مكان اقامة الوفد سوف تكون في بيت الشباب بالمدينة المنورة .

يعلن جامروت سوت هوت ـ التايلندي الجنسية ـ عن فقدان بطاقة اقامته رقم ٤٦٢٦/س هـ صادرة من الخبر في ١٤٠٣/٦/١٣هـ والمجددة لغاية ١٤٠٩/٩/٨هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لجوازات الخبر

اعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن/ احمد صياد فيحان الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبي وغرفة من الحجر القديم الواقع في ثراء بقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي :

يحده من الشمال طريق ترابي بعرض ٤م بطول ٢٤م

يحده من الجنوب مجرى ماء بطول ٢٤م

ومن الشرق طريق ترابي بعرض ٤م بطول ٨٥م

ومن الغرب جبل بطول ٨٥م

والمساحة الكلية = ١٣٩٢م٢

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق .

علما بان لايمر به خط عام ولا حرمة او رسوم خط عام مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن/ فيحان صياد فيحان الديلمي الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبي الواقع في قرية المداك بقلوه التابع لقلوه والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدوده حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي ـ

يحده من الشمال طريق ترابي بعرض ٤م بطول ٢٨م

يحده من الجنوب فضاء بطول ١٦م

يحده من الشرق فضاء بطول ٤٥م

ومن الغرب فضاء بطول ٢٦,٠٠م

والمساحة الكلية = ٦٦٩,٤٥م٢

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق .

علما بان لايمر به خط عام ولا حرمه او رسوم خط عام مستقبلا .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن/ عمر عويج ابراهيم الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره عبارة عن حوش بداخله بيت شعبي واخر من الحجر مهدوم الواقع في قرية بعقه التابع للشعراء والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي ـ

يحده من الشمال ملك المنهي بطول ١٨م

ومن الجنوب جبل بطول ١٤م

ومن الشرق منور سيارات وطريق ترابي بعرض ٤م بطول ٩٩م

ومن الغرب مسيلي ماء لبلاد عيده احمد بطول ٢٠م

والمساحة الكلية = ١٧٤٩,٢٥م٢

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق .

علما بان لايمر به خط عام ولا حرمه او رسوم خط عام مستقبلا .

● يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن/ حسين احمد حسين المنصور الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٣٦٨٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ سجل المندق قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية الى حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حسن عبدالله صالح فقيها عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠١هـ صادرة من متوسطة الزاهر بمكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة

● يعلن مصطفى كامل كوندز عن فقد رخصة اقامة رقم ١١٠٩٦٤٦٤ ـ ٢ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن فوزى عارفين محمد نور عبدالقادر عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٩٤٢٤ تاريخ ١٩٨٨/١/١٨م صادر من جاكرتا

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الاندونيسية بجدة .

● يعلن منصور صالح الحميدان عن فقد رخصة غوص رقم ١٤٨١ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٢هـ صادرة من قيادة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لسلاح الحدود بالمنطقة الغربية بجدة .

● يعلن حسين مبيرك الحسيني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٩٤٠٩٣١٤ صادرة من المدينة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ادارة مرور المدينة المنورة

● يعلن باسوني فضل بن اوبين عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٥٣٢/ف تاريخ ١٤٠٦/٤/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن سليمان شاجي الهندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٠٤٩٣٧ تاريخ ١٩٨٨/٧/٢٧م صادر من بومباي .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية الهندية بجدة .

● يعلن محمد عبدالله النفيشي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٤٦٢٨٣ موديل ١٩٨٧ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

المكتبة الحديثة

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن ابراهيم بن حسين بن حسين علي بالوكالة طالبا حجة استحكام على مزرعة موكله تقع بقرية ال الهوى بالرفقة ضواحي الحرجة والمحدودة من الشمال وادى بطول ١١٠م ومن الجنوب ملك المنهي وملك حمد عبدالله بطول ٤٥م ومن الشرق ملك المنهي ومجرى سيل بطول ١٣٨م ومن الغرب ملك حسين مفوض بطول ١٣٠م .

فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

مكتبة السلام

● يعلن مصطفى خاتون نور حسين عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٦٨٤ صادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة .

● يعلن محمد نور حسين عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٦٨٥ صادر من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو خالد بن عبدالفتاح بن مصطفى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه محمد ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا خالد بن عبدالفتاح بن مصطفى محمد .

فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة .. سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .. والله يحفظكم .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمراه عبيده المدعو/ مسفر محمد سعيد بن قذله طالباً حذف اسم الجد الثاني قذله واضافة الفخذ ال كليب والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٤٧١٧ وتاريخ ١٣٨٠/٧/١٥هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة والحذف مسفر محمد سعيد ال كليب القحطاني .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق/ مكتبة السلام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي بها المواطن/ عوض محمد فائز الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي ورثة والدى وهم علي وعبدالله وزينه ونوى ابناء محمد فائز الشهرى وجميله بنت ظافر/ قطعة الارض السكنية الواقعة بقرية ال قويس المسماة العرق والتى يحدها من الشرق سورها بطول ٦٦,٤٠م به عدة كسرات من الغرب سورها بطول ٥٠م ومن الجنوب خط سيارات ترابي بعرض ٦م وبطول ٢٥م ومن الشمال سورها وملك ظافر بن جازع بطول ٣٦,٤٠م متكسر عدة كسرات وهذه الارض تخصني انا وموكلي ليس لنا فيها مشارك ولا منازع الت الينا بطريق الارث عن والدنا اطلب اعطائي انا وموكلي حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن حسن احمد محمد العزى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٨٤٩٣ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن الحسين ناصر الرصاص عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٢١/٤٨٨٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/٥هـ صادرة من مرور عسير .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ مكتبة مشيلح بابها

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو/ حضره على كافر بخش تقدم بطلب تعديل اسمه من حضره علي قادر بخش الى حضره علي كافر بخش في شهادة ميلاد ابناؤه

الاسم/ عصام رقم الشهادة/ ١٦٣١ تاريخ الاصدار/ ١٣٩١/٥/٢٧هـ تاريخ الولادة/ ١٣٩١/٥/١٧هـ

الاسم/ سمير رقم الشهادة/ ٤٥٤٠ تاريخ الاصدار/ ١٣٩٥/٢/١٤هـ تاريخ الولادة/ ١٣٩٤/١٠/٢٠هـ

الاسم/ منال رقم الشهادة/ ٧٠١٠ تاريخ الاصدار/ ١٣٩٧/١٢/٢٥هـ تاريخ الولادة/ ١٣٩٧/١١/١٥هـ

الاسم/ كمال رقم الشهادة/ ١١٧١٢ تاريخ الاصدار/ ١٤٠٠/٢/١٣هـ تاريخ الولادة/ ١٣٩٩/١١/١١هـ والصادر من هذا المكتب .

فمن له معارضة فعليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن/ علي شائع علي القحطاني سعودى بالحفيظة رقم ٢١٠٩٩ في ١٣٨٦/٢/١٩هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه الواقع في قرية ال مغيضه بهجرة المنابية الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ حدود البيت الشعبي وحوشه كمايلي

من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٥٠م

من الجنوب بقية ملك المنهي بطول الضلع ٤٥م

من الشرق بقية املاك المنهي بطول الضلع ٥٠م

من الغرب ملك سعيد شائع علي بطول الضلع ٥٠م

حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه اى معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق / مكتبة السلام .

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها المواطن عبده سعيد عبده الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٥٢٠٨ في ١٣٩٤/٩/١٧هـ سجل محايل ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في بلاد العمره والمكونة من غرفتين بمنافذها مبنية بالطوب ومسقوفة بالحديد الت له بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥هـ وهى معروفة بالحدود التالية ـ

١ ـ من الشمال يحدها ملك المنهى بطول ٣٢,٥م

٢ ـ من الجنوب يحدها خط ترابى عرض ٣م بطول ١٨,٩٠م

٣ ـ من الشرق يحدها خط ترابى عرض ٣م بطول ٣٠,٣٠م

٤ ـ من الغرب يحدها على محمد مزعوى الاسمرى بطول ٢٥,١٠م

والمساحة الاجمالية ٦٨٠م٢

ويرغب في منحه صك تملك على هذه الدار السكنية فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية

مكتبة النور بمحايل

● يعلن فايز محمد ابوعنق عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ٨٦ رقم ٢٤٤٢٠٧٩ خصوصى السعودية صادرة من المدينة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى إدارة مرور المدينة المنورة .

● يعلن حسن احمد محمد العزى عن فقد تصريح حمل سلاح شخصى رقم ٦٧٩٢٥٥ تاريخ ١٤٠٧/١١/٧هـ صادرة من شرطة تبوك

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدره .

● يعلن عبدالله احمد حسن عن فقد لوحة سيارة نيها سوبوايت م٨٤ رقم ٦٢٨٦٢١٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن علي محمد فائز الشهرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي انا وموكل اخواني غرامه وسراء ابناء محمد فائز الشهرى بموجب صك الوكالة رقم ١٣٥٣/ في ١٤٠٨/١١/٢٢هـ الصادر من كتاب عدل النماص وتحت تصرفنا الاراضي الزراعية الواقعة في قرية بنى روق والموضحة في الكروكى المرفق اسماؤها وابعادها وحدودها كالاتى ـ

١) القطعة المسماة اليز مسقوى يحدها من الشمال ملك عوضه صليم بحدود منصوبه وبطول الضلع ٣٥م

٢) القطعة المسماة اليز مساوى يحدها من الجنوب ملك فائز محدوح بحدود منصوبة وبطول الضلع ٤٠م

٣) القطعة المسماة اليز مسقوى يحدها من الشرق صورها بطول الضلع ٣٤م ويمر منه مجرا ماء لفائز محدوح وعوضه صليم ٤) القطعة المسماة اليز مسقوى يحدها من الغرب صور ملك فائز محدوح بطول الضلع ٤١م ويمر من جانب الصور من حقنا سبيل للجمل والثور في وقت الحرث والصرام يعود لفائز محدوح وتسقى من بئر اليز .

٢ ـ القطعة المسماة صهبان مسقوى يحدها من الشمال صورها بطول ٥٦م

القطعة المسماة صهبان مسقوى يحدها من الشرق صورها بطول الضلع ٣٦,٤٠م

القطعة المسماة صهبان مسقوى يحدها من الجنوب صور حوش بيت محمد بن مفلح بطول ٤٤م

القطعة المسماة صهبان مسقوى يحدها من الغرب صور املاك ال مبارك بطول ٣٣م وهذه القطعة تسقى من بئر صهبان .

٣ ـ القطعة المسماة المحضره عثرى يحدها من الشمال بضلع منكسر ملك سحيم وملك فائز محدوح بطول الضلع ٦٥م ويخترق هذا الضلع من ركنه الغربى الشمالي ساقية ماء تعود لنفس القطعة ولبقيتها ملك علي حسان تنزل من جبل غير .

ويحدها من الجنوب ملك علي حسان بحدود منصوبه بطول الضلع ٥٤م ويحدها من الشرق صورها بطول الضلع ٤٥م ويحدها من الغرب صور ملك سحيم وال مريف بطول الضلع ٦٧م .

٤ ـ القطعة المسماة الداخلة الجنوبية يحدها من الشمال صورها بطول الضلع ٢١,٥م

القطعة المسماة من الجنوب صورها بطول الضلع ١٨,٥٠م

القطعة المسماة من الغرب صور ملك علي بن حسان بطول الضلع ٤٢,٥م .

القطعة المسماة من الشرق صورها بطول الضلع ٤٤م .

وهذه الاراضى ورثناها عن والدنا المنحصر ارثه فينا بموجب صك حصر الوراثة رقم ٣/٢٧٠ في ١٤٠٦/٧/٢هـ المرفق صورته وهذه الاراضى تخصنا ليس لنا فيها مشارك وهى محياة بالزراعة من عشرات السنين اى قبل عام ١٣٨٧هـ مع طلبنا اعطائنا حجة استحكام .

والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق/ م النماص .

اعلانات حكومية

اعلان منافسة حكومية
للمقاولين السعوديين فقط

١ ـ رقم المنافسة . ٩/٨٣ .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة الاسكان العام ببريدة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق . مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/٨هـ .
٧ ـ مكان تقديم الوثائق . مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان .
٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٩هـ .
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء ـ
ا ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العقد .
ب ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول .
جـ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
د ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
هـ ـ صورة شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
و ـ صورة من سابق خبرة

اعلان منافسة حكومية

■ تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح منافسة عامة حسب الايضاح التالى ـ
١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٩/١٦/١١هـ/١٤١٠هـ .
٢ ـ اسم المنافسة وغرضها . عمل مضلات لسيارات الاسعاف والموظفين وسيارات نقل الموظفين (الاتوبيسات) لقسم المواصلات بمستشفى قوى الامن الداخلى بالرياض .
٣ ـ قيمة النسخة (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال .
٤ ـ مكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات ـ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد الظهر من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٨/٥هـ حسب تقويم ام القرى .
٦ ـ مكان تقديم العروض ـ وزارة الداخلية (الديوان العام) الادارة العامة للمشتريات .
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٦هـ حسب تقويم ام القرى في تمام الساعة العاشرة صباحاً
٨ ـ تقديم ضمان بنكى بواقع واحد بالمائة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولاتقبل الشيكات ولا المبالغ النقدية
٩ ـ يرفق مع العطاء شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية ساريتى المفعول .
كما يرفق صورة من السجل التجارى على ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
١٠ ـ في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة من حضور فتح المظاريف يقدم تفويض لمن ينوب عنه .

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى واسع او مبنيين بحى الديرة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحى الديرة وفقاً للشروط والمواصفات التالية ويكون المبنى المعروض في وسط حى الديرة وفقا لحدود الحى الموضح ادناه .
ا ـ يحده من الشمال منطقة دخنه .
ب ـ يحده من الشرق شارع الوزير .
جـ ـ يحده من الجنوب شارع الاعشى .
د ـ يحده من الغرب شارع السلام .
١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولايقل عدد غرفه عن عشرين غرفة واسعة خلاف الصالات .
٢ ـ ان يقع على شارع او شارعين بما لايقل عشرين متر ويفضل الذى حوله موقف سيارات
٣ ـ ان يكون المبنى المعروض مملوك بصك شرعى ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الاضافات والتعديلات التى تطلب منه حتى يؤدى المبنى الغرض الذى استؤجر من اجله .
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم لمديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى وعدد غرفه وصورة من صك تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التليفون على الاستدعاء وعلى ان يكون المتقدم موظفا تابعاً لوزارة الصحة

اعلان للمرة الاولى

■■ تعلن ادارة التعليم بالنماص عن طرح اعمال ترميم المدارس التالية مدرسة قتادة بيانف .

في منافسة عامة فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية الدخول في هذه المنافسة فليتقدم بطلب للادارة لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ ريال عن كل نسخة علما بان اخر موعد لقبول العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ وتاريخ فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢هـ .

اعلان

■ تعلن الادارة العامة للتخطيط والتدريب بالرياض عن طرحها بالمناقصات رقم ١٤٠٩/٢١هـ .
١ ـ اسم المناقصة وغرضها : صيانة وتشغيل ونظافة مبانى بمدينة جده .
٢ ـ قيمة وثائق المناقصة . ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال غير قابلة للارجاع .
٣ ـ مكان الحصول على الشروط والمواصفات وتقديم العطاءات : ادارة العقود والمشتريات بالرياض تليفون (٤٦٥٧٨١٠) توصيلة (١١٩) .
٤ ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/١٦هـ الساعة الواحدة ظهرا .
٥ ـ موعد فتح المظاريف . يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩هـ وذلك بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بتوكيل خطى مصدق وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً .
٦ ـ على الراغبين في دخول هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين واسعارها موضحة رقماً وكتابة وتكون داخل ظرف مختومه بالشمع الاحمر ومستوفية لما يلى .
ا ـ ارفاق شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
ب ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارى المفعول .
ج ـ صورة من السجل التجارى سارى المفعول .
د ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من كامل العطاء سارى المفعول .
هـ ـ ارفاق شهادة خبرة مصدقه بالقيام باعمال صيانة ونظافة وتشغيل
و ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانيه للمتقدم ومدى وفائه بالتزاماته تجاه الاخرين .
ز ـ ارفاق شهادة تصنيف المقاولين

اعلان رقم ١٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٥

■ تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في تاجيل طرح مناقصة (تنفيذ) مشروع توسعة وتطوير شبكة المياه بمدينة حائل (المرحلة الاولى) والتى سبق الاعلان عنها برقم ٦٣٨ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٣٠هـ .

وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة الشؤون المالية بالبلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال) .

وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات هو تاريخ ١٤٠٩/٨/٥هـ وفتح المظاريف اليوم الذى يليه الموافق ١٤٠٩/٨/٦هـ .

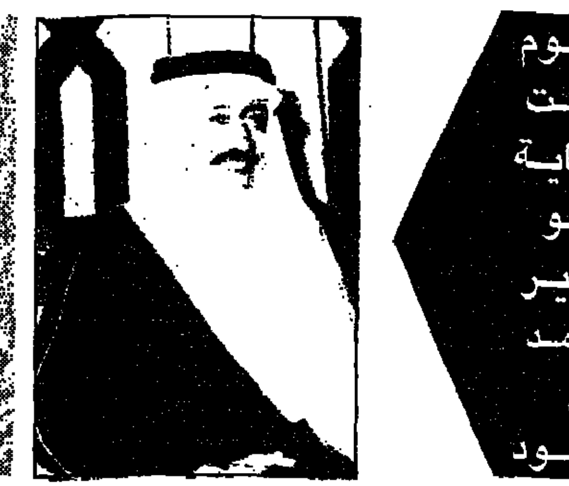
مع مراعاة الاتى ـ
١ ـ ان يتقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم الشركة او المؤسسة ومعنون باسم سعادة رئيس بلدية منطقة حائل .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكى حسب النظام . ولايقبل نقدا او بشيك .
٣ ـ ارفاق صورة من التصنيف حسب الفئة والدرجة المطلوبة سارى المفعول
٤ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى .
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٧ ـ ارفاق صورة من سابقة الخبرات للشركة او المؤسسة .
٨ ـ ارفاق صورة من النظام المالى والادارى والفنى والعمالى والامكانيات المتاحة للشركة او المؤسسة
٩ ـ ارفاق صورة من برنامج التنفيذ الذى تقدمه الشركة او المؤسسة .

■ تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن شغور الوظائف الاتية ـ
١ ـ مؤذن جامع بقان .
٢ ـ مؤذن جامع بنى محمد .
وترغب اشغالها بمن تتوفر له الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة . عليه التقدم الى قسم شؤون الموظفين بالادارة للاطلاع على الشروط المطلوبة .

● تحقيقات









ربيع الباحة يزدهي ببرنامج عطلة نصف العام الدراسي
الخضرة والينابيع .. وخيوط الشمس تعانق ربى تهامة

بادرة كريمة تلك التي تبناها لهذا العام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود امير منطقة الباحة باقامة برنامج للربيع خلال اجازة نصف العام الدراسي وذلك بمنطقة تهامة الباحة .

وقد اختيرت قلوه لان تكون مقراً لهذا البرنامج وهذه البادرة قوبلت بالرضا وهي ايضاً تنم عن مسئولية وتفهم لطبيعة المنطقة واستغلال وضعها السياحي بالتطوير والاستثمار .. وذلك باعتبار منطقة الباحة مصيف ومشتى .

وكما نظمت المنطقة بالامس وباهتمام من سموه الكريم برنامج الصيف تنظم الآن وباهتمام من سموه ايضاً برنامج العطلة وهنا يسرنا ان نسلط الضوء على هذا الجزء من وطننا الغالي .

اهتمام وترحيب

ما ان تبنى سمو الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة فكرة برنامج اجازة نصف العام الدراسي حتى سارع الاهالي الى الترحيب بها واحتوائها عملاً لتخرج الى حيز التنفيذ .

ويبذل اهالي قلوة جهود كبيرة لتنظيم هذا البرنامج وذلك من اجل اخراجه بالصورة التي يرضاها سمو الأمير محمد .

وقد سارع الاهالي من واقع هذا الاهتمام الى تشكيل مجموعة من اللجان العاملة لتقوم بالتنسيق والتخطيط والتنفيذ وقد نظمت اللجنة الاعلامية برنامجاً متكاملاً للفعاليات حيث تم تحديد فعالياته من يوم السبت ٦/١٤ وينتهي يوم الاربعاء ١٤٠٩/٦/٢٥هـ .

فعاليات مكثفة

ويضم البرنامج مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية والرياضية فهناك في المجال الثقافي مجموعة من المحاضرات اختير لها مجموعة من الاسماء اللامعة في الميدان الثقافي .

فهناك المفكر الاسلامي المعروف الاستاذ محمد قطب وهناك استاذ الدراسات الاسلامية والكاتب المعروف الاستاذ احمد محمد جمال والدكتور ـ محمود حسن زيني استاذ الدراسات العربية العليا بجامعة أم القرى .

هذا اضافة الى امسية شعرية يحييها الدكتور ـ عبدالرزاق الزهراني و الاستاذ عبدالله جبر .

وفي المجال الفني فان فرقة فنون جدة الشعبية والفرقة الموسيقية مع باقة من نجوم الطرب سيحيون ليلة فنية من ليالي البرنامج .

هذا اضافة الى الفن الشعبي في المنطقة واضافة كذلك الى المهرجانات الفنية والمدرسية وسيصاحب هذه الفعاليات مجموعة من المعارض فهناك معرض الكتاب وهناك معرض الفن التشكيلي والتصوير الفوتغرافي ومعرض الرسوم المدرسية ومتحف يصور آثار المنطقة .

تهامة الباحة

هذا وتضم تهامة الباحة مجموعة من المدن والمراكز الرئيسية وهي قلوه والمخواه والحجره والشعران وغامد الزناد .. هذا بالاضافة الى ما يحيط بهذه المدن من قرى وارياف وهجر وهناك ايضاً مراكز فرعية متعددة منتشرة في جميع انحاء تهامة الباحة .

وتتوسط قلوة تهامة الباحة وهي من اجل ذلك كانت مركز الكثير من النشاطات التي تقدم في المنطقة .

وقلوه بلدة ناهضة تتوفر بها كافة المرافق والخدمات العصرية ومثلها ايضاً المخواه ولاتقل في محاولات النهوض عنهما بقية المناطق الأخرى والمنطقة بصفة عامة تقع في اسفل جبال السروات من ناحية الغرب وتمتد في شريط ساحلي فيما بين الجبال وساحل البحر الاحمر طولاً من الشمال الى الجنوب والجو في هذه الايام جو جميل فهو معتدل وممطر ويشجع الزائر على ارتياد هذه المناطق كمشاتي يهرب اليها من العمل خلال اجازة نصف العام الدراسي والتمتع بهذا المناخ العليل .

ويضاف الى المناخ الطبيعة الخلابة التي تكتسي بها تهامة وفي كل مكان تذهب اليه تقريباً تجد الخضرة وتتعانق امامك اغصان الشجر وحبات الرمل وخيوط الشمس الذهبية واصالة المجتمع القبلي التى لازال يتمتع بها الاهالى (هنا) .

الدوائر الحكومية

معظم المدن الرئيسية بتهامة الباحة تتوافر فيها الخدمات ففي قلوه والمخواه من هذه المرافق مراكز لاسلكية واتصالات وبريد ومراكز صحيه ومستشفى عام بقلوه ومندوبيات تعليم البنات وادارة تعليم بنين بالمخواه ومحاكم شرعية وكتابات عدل وادارات سجون وادارات اوقاف واحوال مدنية بقلوه وشرطة ومراكز للدفاع المدني ووحدات زراعية ووحدات للملاريا ومكاتب للضمان الاجتماعي ومركز مرور بالمخواه . وفي بقية المناطق تتوافر فيها معظم هذه الخدمات السابق ذكرها .

مشائخ وقبائل

في تهامة منطقة الباحة اكثر من عشر قبائل رئيسية بالاضافة الى بعض القبائل الأخرى وهذه القبائل هي :

١- قبيلة الاحلاف وشيخها يحي محمد بالقرون وتتبع قلوه

٢- قبيلة الاحلاف باللسود وشيخها ابراهيم مستور وتتبع قلوه

٣- قبيلة آل عبدالحميد وشيخها عبدالله النفناف وتتبع قلوه

٤- قبيلة الجّبر وتتبع قلوه والشعراء والرميضه وشيخها عبدالله العواجي

٥- قبيلة بالمفضل وتتبع قلوه والشعراء وشيخها رزق الله مطر

٦- قبيلة اولاد سعدي وشيخها رمضان بن احمد وتتبع الشعراء والحجرة .

٧- قبيلة آل سعد وتتبع ناوان وشيخها هو ابن قطيمه

٨- قبيلة الشفبان وتتبع الحجرة وشيخها سعد عطيه الطيار

٩- قبيلة بني عمر آل علي تتركز في مدينة المخواه وشيخها محمد بن علي

١٠- قبيلة بني عمر الاشاعيب وتنتشر في ضواحي المخواه وشيخها احمد آل موالى

هذا بالاضافة الى بعض القبائل الفرعية لكل من قبيلة بيضان وبنى حسن وذوي بني علي وغيرها .

مهن واعمال

في القديم كان اهالي قلوه وتهامة بصفة عامة يعتمدون على الزراعة والرعي وقليل منهم جداً يعمل بالتجارة وهي في اغلبها تجارة بدائية تنقل على الدواب وتعرض ببدائية .

والآن مع التطور الحديث ومع بروز عوامل النهضة العمرانية والتجارية تغيرت المهن فاصبح معظمهم يعملون بالتجارة وفي الوظائف ولم يعمل منهم في الزراعة والرعي الا القليل والقليل جداً وهذه المهنتان تلاشتا عن مواقعها الاساسية على خارطة العمل المهني لتهامة الباحة .

الاهالى وحديث عن الاجازة

وبمناسبة اجازة نصف العام الدراسي وبادرة سمو الامير محمد بن سعود بتنظيم برنامج لهذه العطلة فكان لنا لقاء مع مسئول في قلوه .

في البداية كان اللقاء مع امير قلوه الاستاذ عبدالله سعد الدرعان الذي وافانا بالترحيب وقال اننا هنا في قلوه نرحب بهذه الفكرة ونحن مستعدون لها .

واضاف بان قلوه تحظى بالاهتمام والمتابعة من قبل سمو الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة وسمو نائبه الامير فيصل بن محمد وذلك في ظل الاهتمام الشامل من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وتحدث الشيخ يحي محمد بالقرون امير مركز ثربى وشيخ قبيلة الاحلاف وقال انها مناسبة سعيدة ان نلتقي بالزائرين الافاضل من خلال هذه الاجازة ومن خلال هذا البرنامج الحافل ونسعد اكثر ان نلتقي بسمو امير الباحة وسمو نائبه وان يكون هذا البرنامج تحت رعايتهما الكريمة .

واضاف بان المقارنة ما بين قلوه في الماضي وقلوه في الحاضر غير واردة على الاطلاق ذلك ان قلوه في الماضي كانت قرية صغيرة تخلو من جميع المرافق وتعيش الجهل والظلام والعزلة اما الآن فقلوه مدينة زاهرة وهذا ايضاً ينطبق على كافة مناطق تهامة الباحة .

ويقول الشيخ ابراهيم مستور سعد الله شيخ قبيلة الاحلاف باللسود اننا نبذل جهود مكثفة في سبيل ان يخرج البرنامج في الصورة التي ترضي سمو الامير محمد بن سعود وبالصورة التي ترضينا نحن الاهالي .

وان شاء الله يكون النجاح حليف هذا البرنامج والاهالي هنا جميعهم لديهم الاصرار على الوقوف يداً واحدة لخدمة هذا البرنامج والمساهمة بكل شيء في نجاحه .

اما الشيخ مستور الهيلجي كاتب عدل قلوه فيقول ان اجازة نصف العام الدراسي على تهامة لها طعمها الخاص فهناك الدفء والمطر والمناخ العليل والارض الخضراء .

وسيكون بالاضافة الى ذلك هذا العام برنامج الاجازة الذي نأمل ان يجد فيها زائرنا الكريم المتعة والفائدة كما سيجد المتعة ان شاء الله من خلال وجوده على ربى تهامة الخضراء .

ويقول الاستاذ عبدالله معين رئيس بلدية قلوه بان بلدة قلوه قد نفذت لها في السنوات الاخيرة مجموعة من المشاريع وهناك مجموعة من المشاريع الاخرى في طريقها الى التنفيذ ان شاء الله .

واضاف ان قلوه حديثة تعيش نهضتها الحديثة كباقي مدننا الاخرى . ونأمل لها المزيد من التقدم والازدهار .

المناطق السياحية

هذا وتضم تهامة الباحة مجموعة جميلة من المناطق السياحية ومن اهمها

١- وادي الحيلان جنوب الباحة به الاشجار الكثيفة الخضراء والوادي النسيم ورماله الناعمة .

٢- وادي الاصبية واد يقع الى الجنوب من المخواة به الينابيع تجرى طول السنة .

٣- وادي دوقه وفيه منطقة جنونه والرميضه وتجرى بها الينابيع طول العام وبها غابات كثيفة .

٤- وادي عليب ويقع الى جنوب الحجرة ويشتهر برماله وخضرته ووادي القسيمه وكثافة اشجاره الدائمة الخضراء وينابيعه الدائمة الجريان طول العام .

اضافة الى مجموعة من المواقع السياحية والاندية بالمنطقة نكتفي الى هنا عزيزي القارىء .. نتمنى لزائر المنطقة الاستمتاع بجو الربيع وببرنامج اجازة نصف العام الدراسي ونتمنى لمناطقنا السياحية التقدم اكثر في ظل التطوير السياحي الشامل بالمملكة .





تحقيق / علي يحي الزهراني





اعلانات حكومية

اسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرباء
اسم العملية : صيانة ورعاية وري مصدات الرياح بالمدينة الصناعية بالاحساء
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال ـ فقط الف ريال ـ للنسخة الواحدة
آخر موعد لقبول العطاءات : يوم الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا

فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال والراغبة الدخول في المناقصة التقدم بخطاب الحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم «٢١٩» الدور الثاني مرفقا به صورة السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال ، وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية ، وتسلم للوارد العام غرفة «١٠٢» بالدور الاول من مبنى الوزارة وتفتح المظاريف في الوقت المحدد بالغرفة رقم «١١٤» من نفس الدور . والله ولي التوفيق .

رقم المناقصة «١٣٠٦» اسم المناقصة انشاء مركز صحي بقرية الجهراء ـ قيمة النسخة الواحدة «٢٠٠٠» الفا ريال نقدا ـ موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

• تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد المناقصة التالية
عنوان المناقصة ١ ـ عملية صيانة ونظافة عدد «٥» مساجد وجوامع ومصلى العيد بتبوك ـ قيمة الشروط والمواصفات «١٠٠٠» ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٢هـ ـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا

المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي سارى المفعول لمدة اربعة شهور
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ السجل التجارى
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف

عدد «١» الجهة المعنية الشئون الصحية بحائل ـ نوع المناقصة الاعاشة المطهية لكل من مستشفى حائل العام/ ومستشفى الشملي وموقق/ ومستشفى بقعاء العام ـ قيمة الشروط والمواصفات «٥٠٠٠» ـ لخر موعد تقديم العروض ١٤٠٩/٧/١٥هـ ـ موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى ١٤٠٩/٧/١٥هـ الساعة العاشرة صباحاً بالمديرية
لمدة ثلاث سنوات .
على ان تتوفر بالمتقدم الشروط الاتية ـ
١ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة التسجيل بالغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجارى
٤ ـ تقديم شهادة التسجيل للزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورة الى لجنة فتح المظاريف بالشئون الصحية بحائل .

اعلان الغاء مناقصات

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر الغاء المناقصات التالية ـ
١ ـ تامين وتوريد طينه زراعه
٢ ـ تامين وزراعة نخيل بلح كبير .
٣ ـ تامين وزراعة نخيل مسبق الزراعة .
والتى سبق الاعلان عنها . وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق .

اعلان

رقم المناقصة : ١٤٠٩/٤هـ .
اسم المناقصة : تامين غاز الاوكسجين واكسيد النيتروز وثانى اكسيد الكربون لصحة منطقة عسير .
قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ ريال .
آخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ .

تعلن الشؤون الصحية بعسير عن طرح المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الشؤون المالية بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .

فعلى راغب الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالاتى .
١ ـ خطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة السجل التجارى تحتوى على التخصص في مزاولة العمل
٤ ـ صورة من شهادة اشتراك الغرفة التجارية .
٥ ـ التنبيه لارفاق اوراق او مستندات اخرى لازمة للعملية .
٦ ـ يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ولايقبل اى عطاء مخالف ذلك او متاخر عن الموعد المحدد اعلاه .

تقدم العطاءات الى الشؤون المالية بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام
اسم المناقصة : نظافة مبنى الادارة وبعض المباني الادارية بالمنطقة ولمدة ثلاث سنوات هجرية .
رقم المناقصة : (١٣)
قيمة المناقصة : قيمة النسخة ٥٠٠ خمسمائة ريال .
آخر موعد لتقديم العطاء حسب تقويم ام القرى : ١٤٠٩/٧/٢٨هـ .
موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى : ١٤٠٩/٧/٢٩هـ .

● اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم محايل عسير .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : ترميم المدارس التالية : المجموعة الاولى . مدرسة الوليد بن عبدالملك ـ مدرسة سعيد بن المسيب ـ مدرسة سلمان الفارسي ـ مدرسة الندوة بترقش ـ مدرسة يزيد الشيباني ـ مدرسة السيوطي .
المجموعة الثانية : مدرسة المنهل ـ مدرسة عبدالرحمن الفقاعي ـ مدرسة ابو إمامة الباهلي ـ مدرسة العطاء ـ مدرسة الامام مسلم ـ مدرسة الرحاب
قيمة وثائق المناقصة : ٦٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : المشتريات .
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/٧/١٣هـ
مكان تقديم العروض : المشتريات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/٧/١٤هـ .

اعـلان للمـرة الثانيـة

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى او مبنيين متلاصقين ليكونا مقرا للمدرسة/ الثانية والستون المحدثة بحي سيد الشهداء شمال قصر راتبا «الطيارية» وذلك وفق الشروط التالية ـ
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على «٢٥ ـ ٣٠» غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية .
٥ ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء علي طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها .
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار .
٨ ـ تأمين عدد كافٍ من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة .
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه .. والله الموفق .

● تعلن بلدية تربة للعموم بانها ترغب في تاجير المسلخ المقام بمدينة تربة على احدى المؤسسات المؤهلة والمتخصصة للقيام بعملية الصيانة والتشغيل .
ونأمل ممن لديه الرغبة تقديم عطائه بظرف مختوم وبامكانه مراجعة البلدية للاطلاع على الشروط والمواصفات وذلك خلال الفترة من ١٤٠٩/٦/١٥هـ حتى ١٤٠٩/٧/١٥هـ .
والله ولي التوفيق ..

● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض مناقصة تنفيذ/ اجهزة مخاطبة الجمهور بمشروع مطار الملك فهد الدولي مناقصة رقم (ش ـ ٨ ـ ٠٧٩ ـ ب ف ـ ٠) من يوم السبت ١٤ جمادى الثاني ١٤٠٩هـ (٢١ يناير ١٩٨٩م) بحيث يصبح آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١١ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق (١٨ مارس ١٩٨٩م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم .
والله الموفق ..

(اعــلان)

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن تاجيل موعد فتح المظاريف لعملية الخدمات الاستشارية والادارية بالمستشفى الجامعي الى يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٢هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/١٨هـ .
وسوف يكون آخر موعد لاستلام العطاءات الساعة العاشرة من نفس اليوم
والله الموفق ..

اعلان

اسم الجهة المعلنة . وزارة العدل ـ شارع الجامعة بالرياض .
رقم المناقصة : ١٤٠٩/٣هـ .
قيمة المناقصة . ٢٠٠ ريال .
اسم المناقصة : صيانة سنترالات بعض المحاكم والدوائر الشرعية التابعة لوزارة العدل بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات .
جهة الحصول على الشروط والمواصفات . الادارة المالية ـ شعبة المناقصات والعقود والضمانات بمقر وزارة العدل بشارع الجامعة بالرياض .
تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الجهتين معنونة باسم : وزارة العدل ـ شعبة المناقصات .
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٣٠هـ ـ وسوف تفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ الساعة العاشرة صباحاً .
على المتقدم ارفاق مايلي ـ
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من السجل التجارى يوضح تخصص المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول .
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ تقديم شهادات خبرة سابقة لهذا المجال .

● العدد (٦٨) السبت ١٤ جمادى الآخره ١٤٠٩ هـ

أحوال الناس

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم سبت
اشراف: فوزي عبد الوهاب خياط

العمدة والأطفال




في لندن يقام حالياً انتاج خاص للاطفال في مسرح ويمبلدون بولكا بعنوان «الاطفال والانعام» تموله شركة يابانية.

عمدة لندن سير كريستوفر كوليت ساهم في العرض بتقديمه لاحد ابطاله ويرى في الصورة وهو يقف الى جواره.

الشاعرة ثريا العريض:

هناك مواهب يحاولن ان يكن شاعرات



جدة / احمد انديجاني:

قالت الشاعرة الدكتوره ثريا العريض انها لا تجد شاعرة متمكنة في الساحة الادبية والثقافية ولكن هناك مواهب يحاولن ان يكن شاعرات واضافت ان الشاعرة تحتاج الى نضج التجربة او المدة الزمنية التي تجعل هذه التجربة اكثر ابداعاً وتالقاً.

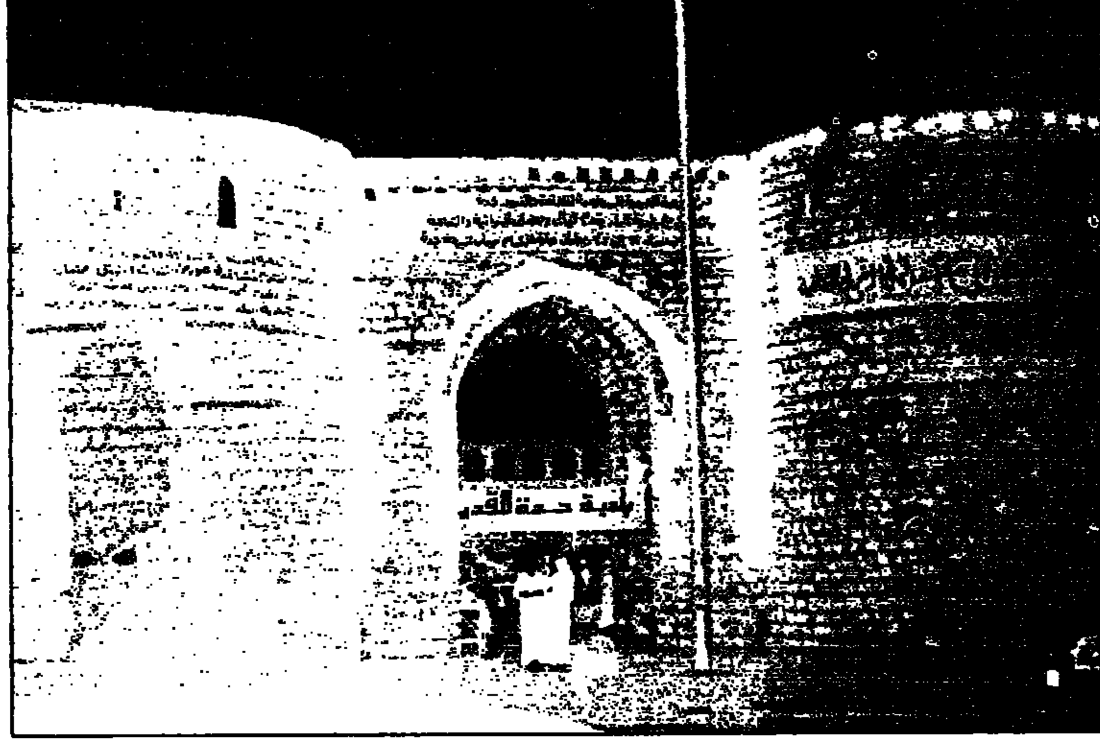
واضافت الدكتوره ثريا العريض ان هناك شاعرات انجرفن نحو تيارات ومدارس ادبية حديثة دون فهم.

واوضحت ان الشعر تجربة ذاتية محضة لكن الهموم قد تكون عامة.

وقالت الشاعرة ثريا العريض انني لا استطيع ان اقول ان هناك شاعرات ولكن هناك مواهب خافت من مواجهة التحدي الكبير في هذا المجال.

امين مدينة جدة:

حافظنا على المنطقة الاثرية القديمة



جدة / احمد انديجاني:

قال امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبد الغني ان امانة مدينة جدة بذلت جهوداً كبيرة حتى يتم الحفاظ على الطابع القديم لمدينة جدة حيث قامت بالحفاظ على المباني التاريخية في المنطقة الاثرية والممرات الضيقة والبرحات الفسيحة والمحافظة على النسيج العمراني الكامل وكذلك تحسين حالة المباني بالعمل على احيائها وترميمها وابقاء معالمها القديمة وقد تم اتخاذ انظمة وقوانين تمنع ازالة اي بيت من المباني الموجودة في القائمة الموضوعة ويمنع تغير معالمها او اضافة اي جزء الى المبنى الاصلي.

واضاف امين مدينة جدة ان الامانة قامت بايجاد مواقف للسيارات لتأمين رفاهية القاطنين وتسهيل وصولهم الى دورهم ومحلاتهم التجارية بسهولة والتقليل من استخدام طرق جديدة.

واشار الى ان الامانة قامت برصف كامل للمنطقة بالرخام والجرانيت وتمت على اعلى المستويات محلاة برسومات ونقوش اسلامية بديعة وتم عمل الممرات للمشاة وقامت الامانة بانارة المنطقة كلها بفوانيس ذات طابع تقليدي خاص حيث بلغ مجموعها الف عامود نور وتم زراعة عدد كبير من الحدائق كما قامت الامانة بترميم عدد كبير من البيوت التاريخية داخلياً وخارجياً.

واضاف الدكتور خالد عبد الغني ان الامانة قامت بتنظيم حركة دخول وخروج السيارات داخل المنطقة دون المساس بالنسيج الحركي للمشاة وكذلك تشجيع الاهالي وكبار الزوار والشخصيات الهامة على زيارة المنطقة بصفة مستمرة.



● خالد عبد الغني

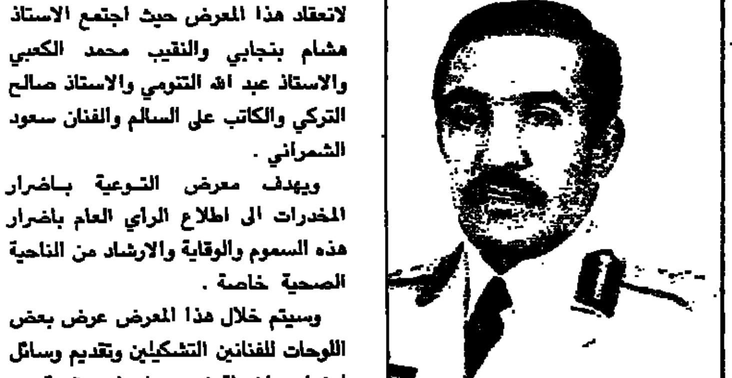
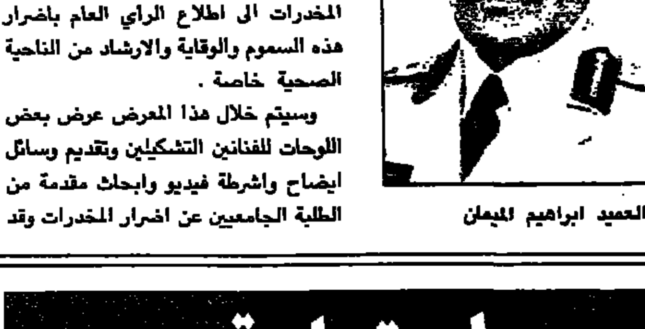
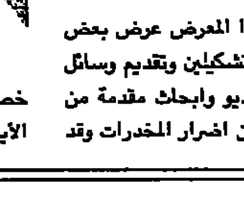
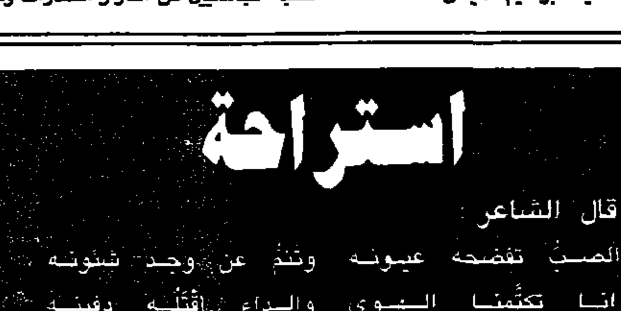
معرض عن التوعية باضرار المخدرات

جدة / اسراء مختار:

يفتتح العميد ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات اليوم معرض فني عن المخدرات بالمركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة.



● العميد ابراهيم الميمان

وقد عقدت عدة اجتماعات للترتيب لانعقاد هذا المعرض حيث اجتمع الاستاذ هشام بنجابي والنقيب محمد الكعبي والاستاذ عبد الله التنومي والاستاذ صالح التركي والكاتب علي السالم والفنان سعود الشمراني.

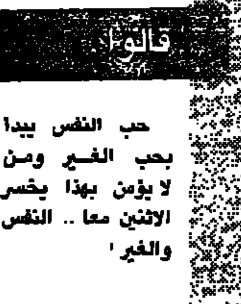
ويهدف معرض التوعية باضرار المخدرات الى اطلاع الراي العام باضرار هذه السموم والوقاية والارشاد من الناحية الصحية خاصة.

وسيتم خلال هذا المعرض عرض بعض اللوحات للفنانين التشكيلين وتقديم وسائل ايضاح واشرطة فيديو وابحاث مقدمة من الطلبة الجامعيين عن اضرار المخدرات وقد خصص اليومين الاولين للرجال وبقية الأيام للسيدات.

استراحة

قال الشاعر:

الصبُ تفضحه عيونه وتنمُ عن وجد شئونه
إنا تكتَمنا الهوى والداء اقتَله دفينه
يهتاجنا نوح الحمام وكم يحركنا انينه
ونحمّل القبل النسيم فهل يؤديها امينه



قالوا

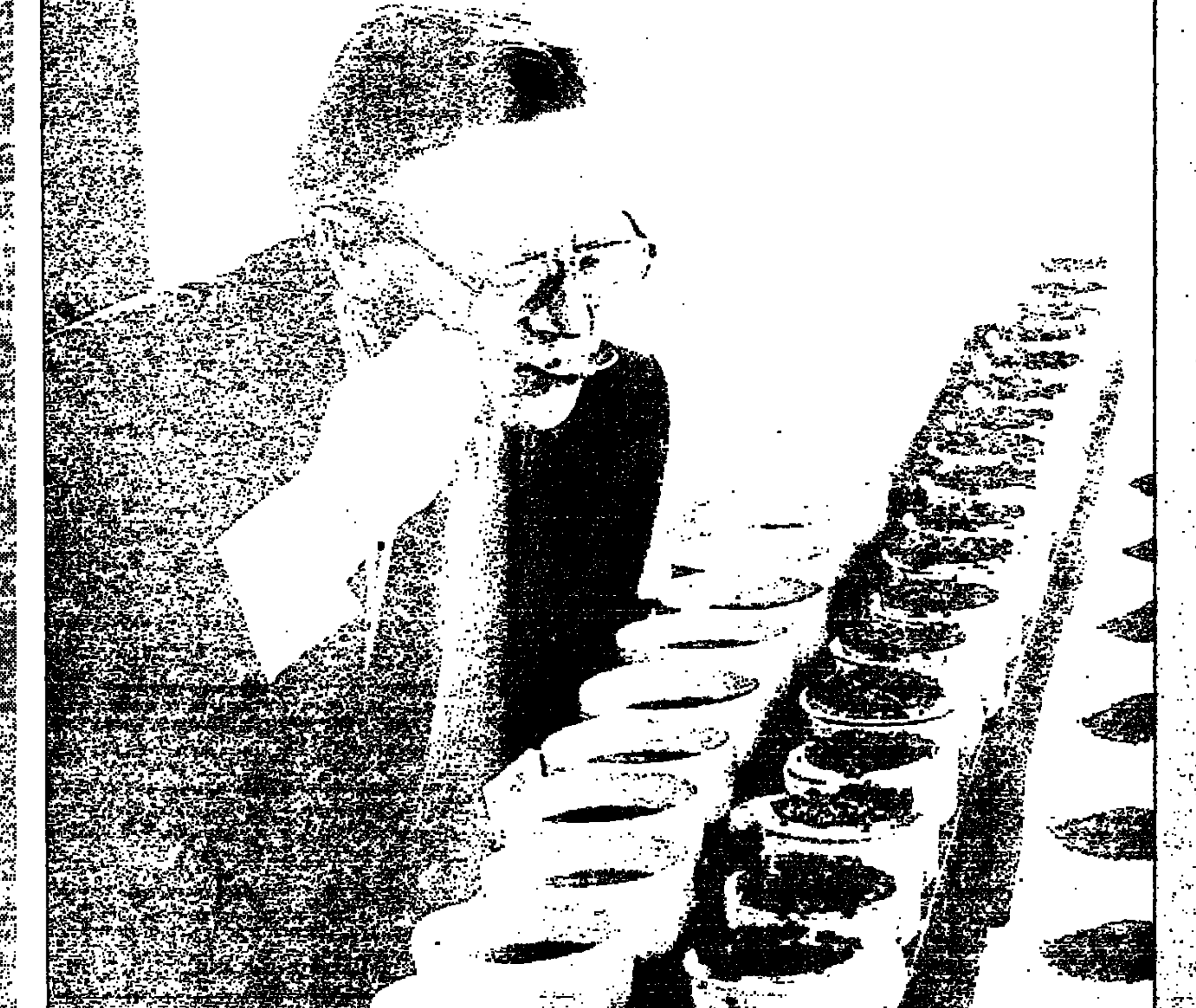
حب النفس يبدأ بحب الغير ومن لا يؤمن بهذا يخسر الاثنين معا .. النفس والغير!

الشاي الخيري

في بريطانيا اقيم حفل شاي خيري بيعت فيه كاسات الشاي بمبلغ يقترب من ٥٠ الف جنيه استرليني بطريقة المزاد العلني.

الحفل اقيم بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على دخول الشاي الهندي لبريطانيا.

وزير الزراعة البريطاني جون ماكجرجور وقع بطريقته على فناجين الشاي المبيعة وذلك باحتساء ملعقة من كل فنجان.



● وزير الزراعة البريطاني ماكجرجور

الدكتور صالح العذل:

نسعى الى ايجاد نظام لحماية الاختراعات

١٢٠ طلباً قدمت لنيل براءة الاختراع

جدة / احمد انديجاني:

قال معالي رئيس مدينة الملك عبد العزيز التقنية الدكتور صالح العذل قال ان المملكة العربية السعودية اولت الجوانب العلمية والتقنية اهمية خاصة واضاف ان المملكة عملت منذ الانضمام الى المنظمة العالمية للملكية الفكرية بجنيف على وضع نظام لحماية الاختراعات واصدار البراءات الخاصة بها.



● الدكتور صالح العذل

واضاف الدكتور صالح العذل في حوار تلفزيوني قائلاً:

ان اي مخترع يسجل اختراعه ستكون هناك حماية مطلقة لهذا الاختراع.

واضاف ان مدينة الملك عبد العزيز التقنية تتبنى الاختراعات ذات المردود التقني والعلمي المتقدم واكد ان المدينة ستعمل على ايجاد معلومات متكاملة عن كل البراءات في العالم.

واشار الى ان البراءات هي عنصر اساسي في عملية نقل التقنية سواء للدول المتقدمة او النامية.

وقال الدكتور صالح العذل.

ان المملكة من الدول التي دعمت هذه الموضوعات وتقوم بدراسة نظام يساعد على ايجاد اختراعات وحمايتها داخل المملكة.

واكد الدكتور صالح العذل ان مدينة الملك عبد العزيز التقنية لم تصدر اي براءة للاختراع حتى الآن ولكنها وصلت اليها ما يقارب من ١٢٠ طلب لبراءة اختراع.

واضاف انه لا يمكن اصدار براءة لاي اختراع حتى يمر بمراحل علمية وان تكتمل عناصر الاختراع وان يكون جديداً ومنطوياً تحت فكرة ابتكارية محضة.

وقال الدكتور صالح العذل ان نظام براءة الاختراع لم يطبق بعد وانما قدمت طلبات لتسجيل اختراعات معظمها مواضيع جيدة ومهمة.

المخرج يختار

بطلة فوازير رمضان هذا العام

القاهرة / ايمان مختار

يبدو ان فوازير رمضان لم تحقق العام الماضي النجاح الجماهيري المطلوب حين اختار المخرج فهمي عبد الحميد هالة فؤاد وصابرين بطلتين للفوازير.

لذا فقد اختار هذا العام نجمة جديدة لفوازير رمضان بعيدة عن مجال التمثيل والاداء .. ولكنها تمارس نوعاً آخر اكثر صعوبة من هذا الفن

فقد قرر المخرج فهمي عبد الحميد ان تكون بطلة فوازير هذا العام نجمة الاعلانات «شيرين رضا» والفنان المعروف ايمان البحر درويش.

وقد اكد المخرج فهمي عبد الحميد ان الفنانة شيرين رضا تملك كل المقومات للعمل الفني الاستعراضي.

وقد اختار المخرج فهمي عبد الحميد الشاعر عبد السلام امين ليكتب الفوازير وبذلك يدخل الشاعر عبد السلام امين السنة الخامسة في كتابة فوازير رمضان.

وتحكي فوازير رمضان هذا العام عن الفنون العالمية كالتراجيديا والكوميديا وفن التمثيل والفنون المسرحية والسينمائية والاذاعية والتلفزيونية حيث سيقدم ثلاثين فناً من هذه الفنون.

اما القصة المصاحبة للفوازير فهي ايضا من قصص الف ليلة وليلة حيث تم اختيار قصة الملك نعمان وابنه ريحان التي كتبها الشاعر طاهر ابو فاشا.

وقد اسندت الادوار الى الفنانة ليلى علوي في دور الاميرة صباح حيث ستغني ثلاث اغنيات من تاليف عبد السلام امين والحان الموسيقار محمد الموجي بينما اسند دور الملك نعمان للفنان حسن يوسف.

وسيشارك في الحلقات كل من الفنانين اشرف سيف واحمد ماهر ومحمد الدفراوي واحمد نبيل وفاروق نجيب وعزة لبيب.

ويبقى السؤال هل تنجح شيرين رضا وايمان البحر درويش في فوازير رمضان لهذا العام .. ام سيلجأ المخرج فهمي عبد الحميد الى اعادة الاختيار من جديد.

النقاد الفنيين اكدوا ان الفوازير حققت نجاحاً جماهيرياً حين قدمتها الفنانة نيللي ووصلت الى قمة ابداعها حين ادتها الفنانة شريهان.

فهل يعود فهمي عبد الحميد بعد تلك التجارب الى الفنانة شريهان لتؤدي دور الفوازير في رمضان.

● ايمان البحر درويش

سؤال

هكذا اصبح للأصل

نلتقي

●● من حق الانسان أن يهنأ باجازاته .. وأيام راحته .. ولحظات اتكاءاته .. ذلك ان هذه الاجازات هي المخرج للانسان من ساحة الملل الذي ينصب مقصلته ليأكل الانسان احساسه بالراحة.

لكن يظل من المهم ان نسأل: كيف يقضي الانسان اجازته؟ واين..؟

نريد أن نقول بأن مسألة تقنين اختيار الوقت المناسب .. والمكان الملائم .. واعداد البرنامج الناجح أثناء الاجازة هي العوامل التي تقودنا الى استثمار الاجازة وتوظيفها التوظيف الصحيح الذي يحقق الهدف منها على النحو المنشود ..

فليس كل الاجازات تحقق الهدف منها .. ولا كلها التي تقودنا الى نسيان همومنا .. وتجدد حيويتنا ..

فبعض الاجازات تزيد من المتاعب .. وتغرقنا في هموم جديدة ..

ألم تسمعوا ببعض الذين يستدينون حتى يصرفوا على برنامج رحلاتهم أثناء اجازاتهم ؟!

أولم تسمعوا بمن لم ينظموا برنامج نشاطاتهم أثناء اجازاتهم ورحلاتهم فخسروا الراحة .. والصحة ؟!

أولم تسمعوا بمن قضوا اجازاتهم بين الفيديو .. والبلوت .. والنوم ؟!

ان كل هذه الممارسات الخاطئة أثناء الاجازات والرحلات تجعل الاستفادة منها غير واردة .. بل وتشكل عبئاً جديداً على الانسان ما أغناه عنه ..

ان العبرة بكيف نقضي الاجازة .. وكيف نوظفها التوظيف الصحيح الذي يضمن استفادتنا منها وحتى لا تصبح الاجازة مجرد مشوار غير مفيد .. ومضيعة للوقت والمال والجهد ..

وعلينا أن نفكر بهذا قبل ان نفكر في الاستمتاع باجازاتنا .. أو القيام بأية رحلة ننشد منها الراحة والاستجمام ..

فاذا ما أحسنا التفكير .. والاعداد .. والتخطيط استطعنا ان نجعل من اجازاتنا فرصة ذهبية تعيد الينا الهدوء .. والاحساس المتفائل والمشرق أبداً ..

الخياط

أحوال الناس

الزواج المبكر بين القبول والرفض

جدة – كتبت / الفت داغستاني .

الكثيرون يدعون اليوم الى الزواج المبكر .

والكثيرون ايضا يرفضون هذه الدعوة ويظل الحوار قائم حول نجاح هذا الزواج وايجابياته وسلبياته واحوال الناس تطرح هذه القضية لنرى نسبة التاييد والرفض في الزواج المبكر ومعوقاته وكيف ننمى الوعى تجاه الزواج المبكر .

الزواج مسؤولية

تقول الاذاعية المعروفة دنيا بكر يونس حين طرحنا عليها سؤالا حول كيف ننمى الوعى لدى الشباب والفتيات بمبدأ الزواج المبكر –

قبل ان ننمي فكرة الزواج المبكر لدى الشباب والفتيات يجب علينا ان نشعرهم باهمية وخطورة هذه الخطوة والمسؤولية الكبرى التى سوف تلقى على عاتقها .. كما يجب ان نوضح لهم الصورة الصحيحة لفكرة الزواج غير الصورة الوردية التى ينظرون اليها فاذا استطاعوا تحمل المسؤولية بكل هذه الظروف فان الزواج المبكر لاشك له الكثير والكثير من الايجابيات في المستقبل على حياة الطرفين مقابل النظرة الجدية للموضع بحد ذاتها .

الزواج المبكر له مردود طيب

وتطرقت الاذاعية دنيا بكر يونس حول المعوقات التى تعترض هذا الزواج فقالت –

هى تاتى من السن المبكر حيث يكون هناك اكتمال في سيكولوجية الشباب والفتاة في بعض الاحيان ولكن كما ذكرت أنفا يعتبر الزواج المبكر في بعض الاحيان له مردود طيب على الطرفين اذا عرف استغلال كل الثغرات في الحياة الزوجية .

انا مع الزواج بعد سن العشرين

وقالت الاذاعية دنيا بكر يونس ان من اهم مميزات وايجابيات الزواج المبكر في اعتقادى حصن الشباب من الوقوع في الخطأ امام بعض مغريات الحياة وهو في سن خطر وامام اختلاطه ببعض اصدقاء السوء .

وبالنسبة للفتاة تكمل مشوار الحياة مع فلذات كبدها فتجد نفسها خلال سنوات قليلة مع ابنها او ابنتها وهم في طولها تماما .

وانا احبذ الزواج بعد حصولها على الثانوية العامة حتى تستطيع ان تقوم بتربية اولادها التربية الدينية باسلوب صحيح .

انا مع التكافؤ في الحياة الزوجية

وفيما اذا كانت مع او ضد الزواج المبكر اضافت دنيا بكر يونس .

انا ضد هذا الزواج اذا كان الشاب والفتاة غير متكافئين من ناحية النضوج العقلى فعواقب هذا الزواج سيئة جداً على العائلتين وعلى المجتمع ككل ويكون هناك الكثير من الازواج والزوجات فشلن في حياتهن الزوجية وبسببهن تكون مجتمع ثالث في المجتمع ككل .

لابد ان ننمى الوعى

وتقول الاستاذة خلود عبدالعزيز الحارثى انها ضد هذه الفكرة لان الزواج المبكر سلبياته اكثر من ايجابياته ولكن يمكن ان ننمى الوعى لدى الشباب والفتيات بكيفية الاستعداد لمواجهة اعباء الحياة فالزواج مسؤولية هامة جدا لابد ان يشعروا بها حتى يعرفوا قيمة الحياة الزوجية فالفتاة في المجتمع العربى بطبيعة الحال تتزوج في الغالب بين السن السادس عشر والسابع عشر ولكن الشباب لا استطيع ان اقول انه قادر على الزواج اذا لم يؤمن متطلباته فالهدف من الزواج هو الراحة النفسية للشاب فكيف يمكن ان يشعر بها وهو مديون حتى يؤمن لعروسه متطلباتها الاساسية اذن لابد ان يكون هناك استعداد نفسى ومادى حتى يستطيع تحمل مسؤولية الزواج ففى القديم كان الفتيان والفتيات يتزوجن مبكراً بسبب ان الوضع الاسرى للمجتمع كان من نوع الممتد ويشمل الاب والام والاخوة وزوجة الابن اما الآن فالفتيات يطالبن بالاستقلال .

فالوضع الاجتماعى اختلف كما ان الشاب اذا توفرت له الامكانات المادية بدون جهد وتعب اعتقد انه لن يقدر قيمة الحياة الزوجية لحصوله عليها بكل سهولة ويسر .

المتغيرات الاجتماعية تمثل عائقاً

وعن المعوقات التى تعترض هذا الزواج اضافت الاستاذة خلود عبدالعزيز الحارثى قائلة .

هى متطلبات الحياة والظروف المتغيرة للوضع الاجتماعى حيث تعتبر معوقاً اساسياً ولا اعتبر المهر هو المعوق الاساسى انما متطلبات الحياة الزوجية ومشاكلها هى السبب الجوهرى لاننا نعيش في زمن متطور والفتاة لن ترضخ باليسير فانها ترغب دائماً في سد حاجاتها الاساسية هذا اذا لم تتعدى الى طلب الكماليات اسوة ببنات جنسها .

عيوب الزواج المبكر

وعن مميزات وايجابيات الزواج المبكر اضافت خلود الحارثى – ان كان للزواج المبكر ايجابيات فسلبياته اكثر منها حقيقة انها تحفظ الشباب من الانحراف ولكن مشاكل الزواج تسبب ارتفاع في نسبة الطلاق وخاصة ان الوضع الاجتماعى متغير وربما يكون النجاح في الزواج اذا بلغ الشباب والفتاة درجة عالية من الوعى والفهم بما يفوق اعمارهم وبذلك يكتب لهذا الزواج الاستمرار والنجاح متحدين كل المعوقات برغبة وارادة قوية وهذا في حكم النادر .

الاستمرارية ضرورة

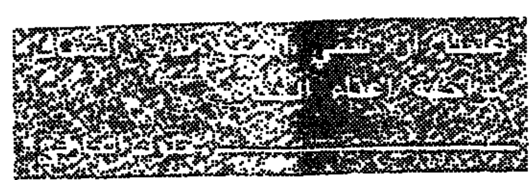
وقالت : لقد ذكرت انا ضد فكرة الزواج المبكر فالوضع الاجتماعى ومتغيرات الزمن تختلف واعباء الحياة كبيرة والزواج مسؤولية ولتحقيق استمرارية الزواج المبكر يتطلب تحقيق جميع متطلباته حتى تتحقق الراحة النفسية التى هى اساس الحياة الزوجية .

كما ان علماء الاجتماع قد اجمعوا ان الحالة الاقتصادية للاسرة هى ام المشاكل ولكى نسعى جاهدين لحلها لابد ان تتوفر الماديات لدى الشباب ولايمكن تحقيق ذلك الا بعد تخرجه وعمله حتى يتفرغ للمسؤولية الكبرى الا وهى الحياة الزوجية .



الزواج مسؤولية تحتاج لنوع من الجدية

دنيا بكر يونس



الادراك لمفهوم الزواج أهم من تحديده

جوهرة القرشي

المهم الادراك ولا دخل للسن

وتقول الاستاذة جوهرة حسين القرشى انها تؤيد الزواج المبكر جداً ولكنها تفضل ان يكون هذا الزواج بعد سن العشرين لان الشاب والفتاة يكونان قد ادركا المعانى الكاملة لمفهوم الحياة والواجبات الزوجية .

ولكن ان ندعو الى الزواج المبكر في سن مبكر جداً كان يكون عمر الشاب او الفتاة ١٥ سنة فهذا الزواج في رايى لن يكون ناجحاً .

القناعة والاتزان

واكدت الاستاذة جوهرة حسين القرشى ان من اهم سلبيات الزواج المبكر هو ارتفاع نسبة الطلاق نتيجة عدم اخذ رايها في الزواج وعدم اكتمالها .

اما الشاب فاعتقد ان سن الخامسة والعشرين هى سن مناسبة حيث يكون الشاب قد اكمل تعليمه وتاهيله وسوف يتزوج عن قناعة ويتميز بالاتزان وعن المعوقات التى تعترض الزواج المبكر قالت الاستاذة جوهرة القرشى ان البعض يضع التعليم سبباً في عدم الارتباط الزوجى واعتقد ان المعوقات لاترتبط بهذا الجانب بقدر ضرورة ان يفهم الزوج والزوجة ان الحياة مسؤولية .

يتبع الاسبوع القادم

الفنانة فوزية عبداللطيف

● أنا بنت التراث والتقاليد .. وعنها لن أحيد
● اللوحة التراثية اصعب بمراحل من اللوحة الحديثة

جدة/ فاتن علوى –

يظل التحاور مع احد القيم الفنية المميزة التي تحمل لقب فنان . حوار ممتع ونافذة مفتوحة تطلق عينيك في اكثر من اتجاه ..

والقيمة التى اقصدها هى الفنانة التشكيلية الرائدة فوزية عبداللطيف . عندما جلست اليها لاحاورها من اجل الغوص في أعماقها الفنية احسست كمن يحاور الزمن الاتى من واحات الجمال . فاعمالها التشكيلية تحمل نبض الماضي القريب والبعيد بكل مافيه من عمق الاصالة وشذى الابداع .. وتحمل روح العصر الحديث بكل ما فيه من نزعة للتجديد والتطوير في كل شيء . في الافكار .. والمواضيع والاساليب ولان اللوحة عقل يخاطب عقلاً . وفكر يتداعى مع الافكار .. فقد شعرت بعد مشاهدتي اعمالها كما لو انني قرات كتب التراث الشعبى السعودى بكل تفاصيله وجمالياته دفعة واحدة . فكل لوحة له تقول شيئا جديدا عن هذا التراث .. شيئا صادقا بكل تاكيد .. وفي البداية سالتها عن مشوارها مع الفن التشكيلي .

قالت – وهى تتذكر بدايتها بسعادة –

●● بدأ مشوارى قبل خمسة وعشرين عاما ولكن المجتمع الفنى لم يعرفنى الا في السنوات الاخيرة . وفي بداية المشوار كان الفضل لله سبحانه وتعالى . ثم لمديرة مدرستي السيدة فرين البواب . والسيدة سيسيل رشدى مديرة مدرسة دار الحنان بجدة . ووالدى يرحمه الله الذى كان يتابع شخصيا اعمالي الفنية . وفي السنوات الاخيرة وجدت من زوجى ما شجعنى على العودة الى هذه الساحة بعد ان انقطعت عن الرسم فترة من الوقت غير قصيرة لانشغالى في تربية اولادى .. ثم عدت الى هذه الساحة .. وانا في اشد الاشتياق اليها ..

مشاركات بارزة

● ماذا عن المعارض الشخصية التى اقمتها والمعارض الجماعية التى شاركت بها .. وما هى ابرز مشاركاتك في هذه المعارض ؟

●● انتاجى الفنى كبير ولله الحمد . ولكننى لم احتفظ منه سوى القليل .. لهذا السبب لم استطع ان اقيم معرضا شخصيا حتى الان .. ولكننى بعد توفر عدد من اللوحات اعتزم اقامة هذا المعرض عن قريب ان شاء الله . ومن اهم وابرز المعارض الجماعية التى اشتركت فيها هى المعارض الدولية في معرض المملكة بين الامس واليوم ومعارض لندن وواشنطن والمانيا الغربية والجزائر والاردن بالاضافة الى معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب من عام ١٤٠١ الى ١٤٠٩هـ والمعرض الاول والثانى والثالث للرسامات السعوديات .. اما المعرض الرابع فسيقام في شهر شعبان ان شاء الله وساشترك فيه بست لوحات تعبر عن التراث والحياة المعاصرة

التطور لغة الحياة

● يسجل لك إنك لم تقعين تحت مظلة التراث وانما انطلقت الى افاق الفن المعاصر .. فمن كان وراء هذه النقلة الفنية ؟

●● في الواقع لم يكن وراء هذه النقلة احد . ولكننى اريد أن اثبت للجميع وخاصة المشاهد او المتذوق الفنى ان من يرسم لوحة تراثية صعبة .. لا يعيقه او يمنعه أن يرسم لوحة حديثة معاصرة .. وخاصة اذا كان الفنان يعيشها او يتعايشها .. ويتفاعل بها .. ويعانيها ..

اتهام غير صحيح

● ما رايك فيمن يقول ان الفن التراثي هو فن البسطاء ؟

●● المدرسة الواقعية هى اقرب المدارس الفنية التى اعتمدت عليها في رسم لوحاتي التشكيلية . واعتقد اننى عن طريق الاسلوب الواقعى استطيع ان اعبر من خلاله عن العادات والتقاليد القديمة التى تكاد أن تندثر تحت شعار المدرسة الرمزية والتجريدية .. ارى أن الكم الهائل من الرسامين والرسامات يتجهون الى المدرسة الحديثة المعاصرة دون الاهتمام بالكلاسيكية التى تعتبر نقطة الانطلاقة بهذا الفن التشكيلي .. ودور الفنان هنا مهم فهو يجب ان يعرف جيلنا الحاضر بماضينا وتقاليدنا وعاداتنا الاصيلة متمسكين بالجذور لا بالقشور .. وانا عندما ارسم لوحة تراثية فانها تاخذ منى وقتا طويلاً لجمع المعلومات





الصحيحة من الجدات والخالات والعمات وكبار السن .. اما اللوحة الحديثة فلا تاخذ منى مجهوداً لاننى اعيشها واتعايش معها ولانها لا تحتاج منى الى جهد كبير كما هو الحال في اللوحات التراثية .

الحرص على التراث

● عرفت فوزية عبداللطيف من خلال أعمالها التراثية فمن كان وراء اهتمامك بالتراث ؟

●● كما ذكرت ان اهتمامى الكبير بالتراث يرجع الى اننى ارى ان معظم فنانينا يتجهون للفن الحديث المعاصر . وذلك باستخدام الرموز والدلالات التجريدية . ووجدت أن هذه الطريقة ستقضى على المعالم القيمة للتراث الذى نعتز به جميعا .. ونحرص على الحفاظ عليه خوفا من الضياع .. وانا اعتز وافتخر بالرسامة التراثية صفية بن زقر لانها هى الوحيدة التى استطاعت بالفعل أن تسجل التراث على حقيقته وواقعه باسلوب مرئى وسهل ومبسط ومفهوم ..

نهضة نسائية شاملة

● كيف ترى الرسامة الرائدة فوزية عبداللطيف الحركة النسائية للفن التشكيلي في ظل التزايد المستمر في عدد الفنانات التشكيليات .. وهل ينعكس هذا نهضة حقيقية .. ام تطور في الوعى . ام الاثنان معا ؟

●● مما لاشك فيه أن الرئاسة العامة لرعاية الشباب كان لها دور فعال وكبير في تطوير ودعم الحركة التشكيلية في المملكة .. فاعطت للرسامين والرسامات ما يحتاجون اليه من دعم ورعاية .. ولا تزال تعطي بسخاء لبناء وتقديم وتطور هذه الحركة الفنية ..وذلك من خلال المشاركات في المعارض الفنية الداخلية والخارجية .. وقدمت شهادات وجوائز تقديرية قيمة لمن يساهم في جميع هذه الانشطة الفنية .. لذلك فمن الطبيعى ان يتزايد عدد الرسامات التشكيليات فهى انعكاس لهذه النهضة الفنية وهذا الوعى والادراك الفنى لأداء ادوارهم في حياتنا الثقافية وعلى اكمل وجه .

الغالى ثمنه فيه

● مارايك الصريح في مغالاة بعض الفنانين والفنانات في وضع اسعار مرتفعة للوحاتهم ؟

●● يجب أن ندرك سلفا ان الفن ليس مهنة تجارية .. يمارسها الفنان للكسب المادى .. هذه نظرة خاطئة .. مع الاسف .. والا تحول الفن الى سلعة تجارية تباع وتشترى .. ويتعرض الفن للاسفاف .

هشام بنجابي .. الابداع الاصيل

● مارايك في أعمال هشام بنجابي – احمد فلمبان – منى القصبى – نوال مصلى ؟

●● الفنان هشام بنجابى فنان غنى عن التعريف .. لوحاته تعبر عن حياتنا وبيئتنا ومجتمعنا .. وتدل أعماله على القوة والابداع والرصانة .. ذات طابع عربى اصيل .. اسلوبه واقعى ونزيه .. اما احمد فلمبان .. لوحاته طابع اوروبى وسوبر ماركت او لوحات الرصيف في اوروبا التى لا يزيد ثمنها عن ١٠ دولارات .. وقد اعترف الفنان أحمد بأن لوحاته لا تعطى احتياجاته المادية ولعل ذلك هو السبب . منى القصبى .. رائدة من رائدات الفن التشكيلي .. لوحاتها لها طابع خاص واسلوب مميز تعبر عن الاصالة والقوة والابداع وبهذه المناسبة احب أن اهنئها لحصولها على الميدالية الذهبية فهى تستحقها لانها جديرة بها .

نوال مصلى .. فنانة معروفة باسلوبها الواقعى القريب الى السريالى يقف المشاهد امام لوحاتها حائرا تغوص به في الاعماق .. وتطوف به الى عالم باحساسيها .. وشعورها ولمساتها الجريئة في التعبير بالرموز والدلالات الواضحة ..

اسعار خرافية

● ما رايك الصريح كفنانة تشكيلية رائدة في ظاهرة الاقبال على شراء اللوحات الشهيرة للنجوم العالميين للفن التشكيلي .. وبيعها باسعار خرافية في هذا الوقت بالذات .

●● انا لست من الفئة التى تشجع وتدفع اسعارا خرافية لشراء لوحة فنية شهيرة للفنانين التشكيليين العالميين .. ومع ذلك فانا احترم اللوحات العالمية واقدرها .. معملها .. وابداعها ..

مطلوب اعادة نظر في اللجنة

● لجنة الرئاسة العامة لرعاية الشباب هل لك اقتراحات او ملاحظات على عملها ؟

●● مع تقديرى لهذه اللجنة . اقترح ان تكون اللجنة التى تحكم على الاعمال خارجة عن (دائرة العمل) وأن تكون على علم ودراسة ودراية كافية وخبرة وتخصص في تحليل الاعمال الفنية بعيدة كل البعد عن المجاملات .. هذا بالنسبة للرسامين .. اما بالنسبة للرسامات اود ان اطرح فكرة تشكل لجنة نسائية خاصة بالرسامات لاجازة أعمالهن الفنية .. وذلك لاتاحة فرصة التفاهم والحوار المباشر بينهن .. للاستفادة من ملاحظات اللجنة .. وخبرات عضواتها على ان يتم اختيارهن من المتمرسات في الفنون التشكيلية .. ومن خبيرات التربية الفنية .

نصبة الشاى

● ما هى آخر اعمالك الفنية ؟

●● سأشترك في المعرض الرابع للفنانات السعوديات الذى سيقام في شهر شعبان ان شاء الله بست لوحات هى – الربيع – البلوت – نصبة الشاى – المأذون الشرعى – الوفاء – واخر اعمالى هى من التراث ..

شهادات وجوائز

● نالت الفنانة الكبيرة فوزية عبداللطيف عددا كبيراً من الشهادات أبرزها ؟

●● شهادة المستوى الاول في نشاط الفنون التشكيلية لعام ١٤٠١هـ من الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن لوحتها الاصالة .

– شهادة تفوق وتقدير من اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب عام ١٤٠٥هـ .

– شهادة تفوق في المعرض السادس للفن المعاصر .

– شهادة تفوق وجائزة تقديرية من معرض المملكة بين الامس واليوم .

– ميدالية ذهبية من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة اشتراكها في السنة الدولية للشباب .

– لها مقتنيات عديدة في المتحف العالمي الحديث بجدة .

رأي الطب

آلام مبرحة في

رأي الدين

الاسلام يهتم بالأسرة م



● انماط الأسر وتأثيرها ●

الدكتوره ليلى بدوي استاذة علم النفس تقول :

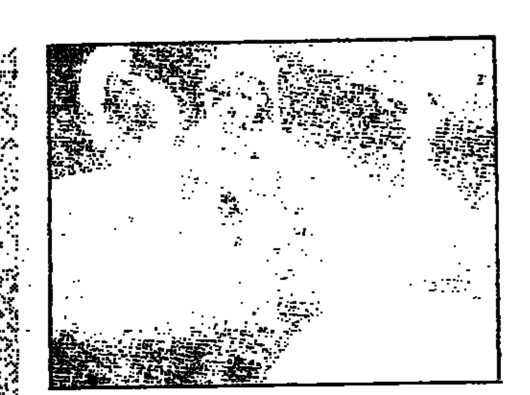
للأسرة دور كبير في حماية شباب المستقبل تلك الثروة التي تعتمد عليها بلادنا من بعد الله لبناء المستقبل ولقد اوضحت الدراسات ان هناك ادوار للاسرة قبل مرحلة الادمان من خلال التنشئة السليمة في مرحلتي الطفولة والنضج .

ان اهم ماتقوم عليه اسس علم النفس هو الشعور بالطمأنينة اثناء نمو الفرد وهذا يحدث من العلاقات التي ينشأ فيها الفرد وخاصة في السنوات الاولى من عمره ومن اهم العلاقات علاقته مع والديه التي تتغير بحكم نمو الطفل وقلة حاجته بالتدريج للاعتماد على والديه وللروابط بين الوالدين أهمية خاصة .. فتعاون الاباء والاحتفاظ بكيان الاسرة يخلق جوا هادئاً ينشأ فيه الطفل نشوءاً متزناً – وتضيف قائلة ! انه من دواعي تفكك الروابط الأسرية مشاجرات الوالدين وهو مانطلق عليه نموذج الأسرة الفاشلة مما يضطر الطفل الى الانحياز الى احد الطرفين ضد الآخر مما يجعل جو المنزل جواً مثقلاً بالمشاكل لا يطاق فيهرب الى الشارع حيث يحتمل أن يبدأ سلسلة من سلوك غير مرغوب فيه .. ونستعرض النموذج الثاني للاسرة وهو الاسرة الغائبة التي يغيب فيها الاب او الام لفترات طويلة فتزيد الحرية وتستغل بشكل خطأ وخاصة في فترات المراهقة .

ثم نتساءل كيف يسمح الأباء للابناء السفر الى الخارج بمفردهم في مجتمعات غربية تختلف فيها عاداتها عن مجتمعنا الاسلامي فيندفعوا في التقليد بدون تفكير وحول دور الأسرة الوقائي تقول : يجب ملاحظة الابن هل هو في حالة خمول ؟ هل يأخذ مبالغ من المال وينفقها بسرعة دون معرفة ابويه لأوجه الإنفاق ؟ لذا يجب التفتيش في ملابس الابناء لامكان العثور على شيء يوضح لنا تلك الحالة . مع محاولة التعرف على الاصدقاء المحيطين به والاماكن التي يتردد عليها .. وتضيف انه يجب مناقشة الإبن لمعرفة الأسباب التي دفعته الى الخطأ وطمأنته بأن العلاج في بداية الأمر سهل . علماً بأن العلاج لا ينتهى عند الطبيب بل يسانده الأب او الأم.. الأبن او الزوجه .

رأي الطـــب

د . أحمد شوقى أخصائي الطب العصبي يوضح كيف يمكن لأولياء الأمور معرفة ما إذا كان أولادهم يستعملون العقاقير أو المواد المخدرة .. فيقول انه في الحقيقة يصعب اكتشاف الشخص المدمن اللا بوضعه تحت الملاحظة غير أن هناك أعراض عامة منها كثرة الكلام . النعاس أو الدوخة . النشاط الزائد .. ولكن كلها علامات تلاحظ في



صداقة مع الأوز العراقي

ايطاليا – كسرة من الخبز الجاف كانت كافية لهذا الطفل الصغير كريستوف ١٨ شهراً – لكى يعقد صداقة مع هذه المجموعة من الاوز العراقى ..

كريستوف اصبح يقضى عدة ساعات مع اصدقائه الجدد يومياً حتى ان والديه قررا عدم ارساله للحضانة والاكتفاء بصداقة الاوز في حديقة المنزل .

انعكاسات ؟!

لجوء بعض المعلمين والمعلمات الى فرض ما لايفترض على الطلاب والطالبات .. امر غريب فعلا .

ولا أدرى .. هل التعليم والسعى لتحصيله مرتبط بتنفيذ هذه الرغبات .. هل هنك فلسفة معينة تكمن ورائها ؟.

● مع بداية كل عام دراسي جديد ياتى الطالب او الطالبة بقائمة طويلة عريضة لطلبات بعيدة كل البعد عن الغرض من دخولهم المدارس منها على سبيل المثال لا الحصر .

— قرطاسيات لتغليف الكراسات التى لاتفتقر الى التغليف الجيد والالوان الجميلة .

— تغليف الكتب بنوعيات اخرى .

— عمل وسائل ايضاحية ومجلات مدرسية يشترط ان ينفذها خطاط محترف .

— اعمال فنية قد تشغل الطالب عن دروسه مع ان هناك الحصص الخاصة بذلك .

— ادوات واوراق مزكرشة لتزيين الفصول الدراسية . وقس على ذلك الكثير .

واصبحت هذه العملية (لمن لايدرك ذلك) مرهقة وتثقل كاهل الاباء اذا اخذنا في الاعتبار تعدد الطلاب والطالبات في الاسرة الواحدة واختلاف دخل رب الاسرة من مواطن لاخر .

ثم ان هذه الحاجيات لا اعتقد انها تضيف الى رصيد الطالب او الطالبة ادنى استفادة .

نحن نتفق جميعاً ان الدولة لا تالو جهداً في خدمة هذا القطاع الهام

فرسالة المعلم والمعلمة هى اكبر بكثير من ذلك وعسى ان يقدر ذلك معلمينا ومعلماتنا الافاضل .

عبدالله معدي



نشوى عاشور ابراهيم

ياه .. الحمد لله انتهت الامتحانات وجاءت الاجازة .



يارا عصام عوض

خلاص هادى اجازة الربيع نبغى نلعب على طول .



...ضلات والعظام !!

...اختيار الزوجة



...م حيث يحدث حين يؤدي
...تياج الجسم لمقادير اضافية
.. ويضيف .. ان الاعراض
...المخدرة .. ومنها .. الأفيون
...الشهية والضعف الجنسي
...رط وجريان إفرازات الانف
...اضافة الى الام مبرحة في
...ميش فأعراضه تتمثل في
... الحواس كالسمع والبصر
...سافات وهنا تحدث حوادث
...تين . وأكدت الدراسات ان
... خلايا المخ مما يؤدي الى
...لرد د / احمد حديثه عن
...خ حيث يؤدي الى ضمور
...رابات شخصية .. ويصاب
... بالذهان الكحولي ويتميز
...ك شاذ يرفضه العرف

...تأثيرات الخمور على الجهاز

...سه مع فقدان الشهية

...ن تاثر الخمور على مادة
... خصائصها منع التشنج
...بالتالي يزداد هياج خلايا
...تي وتحدث نوبات الصرع

فلا عجب بعد ذلك ان يحرم الاسلام تلك المواد المخدرة وينهي عن تعاطيها ويدعو الى تجنبها حماية للعقل والبدن من آثارها اللعينة .

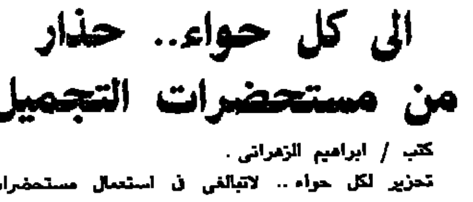
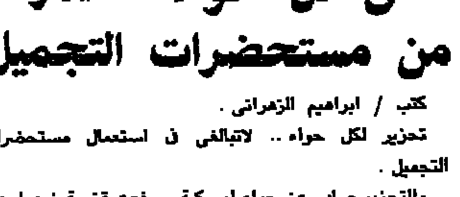
رأي الدين .. !

والآن نأت الى رأي الدين ليحسم القضية ولقد جمعت ما تيسر لي من مراجعه دينية وبعد ان بحثت في هذا الموضوع وجدت ان الاسرة يجب ان تهتم بالانسان منذ نشأته الاولى ذلك لأن الانسان بطبيعته كثير التقليد والمحاكاة ومن شاب على شيء شاب عليه .. وان اكثر ما يتاثر به الانسان والديه وجيرانه واصدقاءه واساتذته ومن هنا كانت عناية الاسلام باختيار الزوجة الصالحة والزوج الصالح .

والانسان طاقات متعددة ففيه القلب الذي يحس ويشعر والعقل الذي يعي ويدرك والجسم الذي يتجاوب مع العقل ومن هنا كانت عناية الاسلام بالعقل في مقدمة الامور التي اوصى بها

من اجل ذلك حرم الله على الانسان كل ما يغيب عقله ويؤثر فيه .

ومن هنا كان للاسرة دور هام نحو الانسان منذ ولادته وتلقينه الشهادتين وتعريفه بالله واعطائه القدوة وتدريسه السيرة وتعويده الذهاب الى المسجد وصحبة اهل الخير ومراقبة تصرفاته وسلوكه منذ نعومة اظفاره .

الى كل حواء.. حذار من مستحضرات التجميل

كتب / ابراهيم الزهراني .

تحزير لكل حواء .. لاتبالغي في استعمال مستحضرات التجميل .

والتحزير صادر عن حواء امريكية .. رفعت قضية ضد احدى الشركات المنتجة لمستحضرات التجميل لانها اصيبت بمرض الربو نتيجة استعمالها لهذه المستحضرات التي تنتجها تلك الشركة .. وتحولت حياتها الى جحيم بعد ان فشل الطب في علاجها واصبحت لا تستطيع ان تمارس حياتها بطريقة طبيعية .

الاطباء اكدوا للفتاة الامريكية ان المرض الذى اصابها كان بسبب المواد الكيماوية التى تدخل في صناعة الاصباغ التى كانت تستخدمها .

اكثر من هذا اكد الاطباء ان مستحضرات التجميل بصفة عامة اصبحت بمثابة عقاقير طبية .

ومن جانبها سارعت الشركة المنتجة وغيرها من بين الشركات الى الدفاع عن نفسها وعن منتجاتها ، وراحت تقدم التبريرات بقولها بأن منتجاتها مراقبة جيداً للتاكد من سلامتها كمستحضرات وليست كعقاقير ، وعللت التأثيرات الجانبية الناتجة عن استخدام هذه المستحضرات والاصباغ بامكانية وجود حساسية من قبل مستخدماتها تجاه اللون او عدم استخدامها بشكل سليم او قد يكون ذلك بسبب استخدام منتجات مزيفة .. ويعود الاطباء الى التاكيد على ان هذه المستحضرات تخترق الجلد وتتسلل الى داخل الجسم من خلال المسام ..

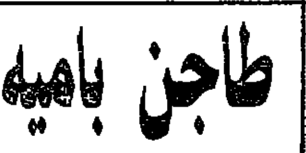
وهناك تقارير طبية تقول بأن بعض الشركات تسوق حاليا منتجات تحتوى على مواد كيماوية يمكن ان تسبب الاصابة بالسرطان وتشوه الاجنة في ارحام الامهات والحساسية في العيون والربو والحكة في الجلد .

وبالنسبة للمستحضرات التى يقال بانها تعمل على مقاومة التجاعيد فانها تخترق الخلايا الميتة في الطبقة الخارجية من الجلد ، وتحدث ضغطا يؤدى الى ازالة التجاعيد ، ولذلك يطالب الاطباء بأن تعامل هذه المنتجات كعقاقير

لا كمستحضرات تجميل ، حيث يصعب ازالة العناصر الضارة منها والتي ثبت انها تسبب الاصابة بالسرطان ، وهى تحتوى على «ميثالين الكلوريد» الذى يستخدم في صبغة الشعر ، ولذلك تم منعه في الولايات المتحدة عام ١٩٨٥م .

وبالنسبة للعاملات في الشركات المنتجة لهذه المستحضرات ، فقد ثبت انهن مصبن بضعف الذاكرة والصداع الدائم وضيق التنفس وفقدان التوازن بسبب التعرض للمواد الكيماوية التى تستخدم في انتاج هذه المستحضرات ولازالت الشركات المنتجة تصر على موقفها وتنفق الملايين من اجل الدعاية لمنتجاتها بهدف الصمود في وجه راى العلم نرى .. لمن تكون الغلبة في النهاية .

هكذا ماسوف اجيب عليه حواء في جميع انحاء العالم خلال القادم من الايام ..



طاجن باميه

المقادير :ـ

نصف كيلو بامية
نصف كيلو لحمة ، نصف كيلو طماطم .
بصلة ـ ثوم ـ سمن ـ ملح ـ فلفل .

الطريقة :ـ

. يفرم البصل والثوم ويوضع مع السمنه على النار حتى يصفر اللون يوضع اللحم المقطع المسلوق على البصل والثوم ويقلب حتى يحمر خفيفاً ثم تضاف الطماطم ومقدار صغير من بهاريز اللحم والملح والفلفل يترك يغلي لمدة ٥ دقائق ثم يوضع في طبق فرن ويجمل الوجه بشرائح الطماطم والفلفل الاخضر ويزج في فرن حار حتى يحمر الوجه ويتم نضج البامية ثم يقدم مع سلطة خضراء وارز ابيض .

نادية فرغلي

الاصدقاء الحلوين



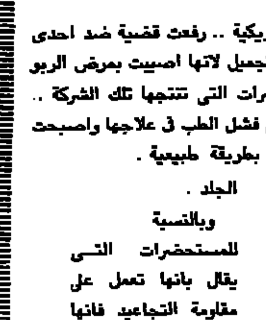
مشيره احمد اسماعيل
شوفوا الورد جميل قد ايه .

اروى سامي فقيها .
يبين يلاش كوشه خليني اشوف شغلي .

...ى فقيها
محمد امين فلفلي يبدا

حوار تربوي يكشف أسباب ضعف التحصيل الدراسي لدى الطالب
الطالب والدراسة الى أين ؟

حوار : حسين عاتق الغريبي



السليمي :

● **معظم الاختبارات لا تعطي المؤشر الحقيقي للتحصيل !**

● **حين نختبر لا بد ان نعرف ماذا نقيس !**

العلاوي :

● **الاختبار لا يكن مقياسا للجانب المعرفي فقط !**

شعوان :

● **بصراحة .. توجُّه طالب اليوم الى التحصيل الدراسي محدود !**

● طالب اليوم . هل اكتسب من العطاء المعرفي الوافر تحصيلا دراسيا يقنعنا بفائدته المرجوة . وهل هذا الطالب استعد تماما وبجدية للابحار في محيط العلوم الزاخر بكل جديد ؟ وهل تفاعل مع التطور التعليمي الذي اكسب المناهج التعليمية مفاهيم جديدة تتمشى مع خطط بلادنا التنموية ؟ المؤشرات ـ بكل صراحة ـ لا تصل الى النسب التي نأملها . ولا تتساوى مع جهود وطموحات الجهات المسئولة التي تبذل كل ما في وسعها لتحسين العملية التربوية والتعليمية . وبكل صراحة ـ ايضا ـ التحصيل الدراسي لا يوازي حجم العطاء المبذول .. لماذا ؟ وتساؤلات اخرى نعرضها على بعض التربويين علهم يجيبون عليها بمصداقية نسعى من خلالها الى تلمس السبل المعنية على رفع المستوى الى الافضل .

ـ أسئلتنا كانت كالتالي :

● ما مقدار توجه الطالب نحو التحصيل الدراسي ؟
● بماذا نفسر ضآلة هذا التحصيل ؟
● هل اعطت نتائج الاختبارات الحالية بانواعها مؤشرا حقيقيا لمستوى الطالب الدراسي ؟
● كيف يتم ايجاد التوازن الوقتي بين الدراسة واللعب والنوم ؟

ضيوف اللقاء :

● ضيوف هذا اللقاء من التربويين الذين عرفوا بالجدية واتساع الافق والالمام بشتى الجوانب التعليمية والتربوية عن الطالب . ويكفي انهم كانوا من المعلمين البارزين في مجال التدريس ثم اصبحوا من مديري المدارس الناجحين في أعمالهم .

ضيوفنا هم :

١ ـ الاستاذ احمد علي السليمي ، مدير مدرسة الملك فهد المتوسطة بمكة .
٢ ـ الاستاذ احمد مكي العلاوي ، مدير المدرسة المنصورية الابتدائية .
٣ ـ الاستاذ سعيد شعوان عبد الله ، مدير مدرسة عمر بن العزيز الابتدائية .

تحصيل ضئيل :

○ ونبدأ بالاستاذ السليمي الذي أجاب على اسئلتنا بالتالي :

■ اولا أود ان اوضح بأن التدريس في اساسه هو استثارة للتعلم وتوجيه له ، وان المدرسة هي التي تعمل على ابراز الحاجة الى التعليم وتيسير فرصة وتحقيق الاهداف العامة والخاصة للمناهج الدراسية فالمعلومات التي نلقنها للطلاب ليست غرضا في حد ذاتها ، وانما تساعده في اكتساب الخبرة لمواجهة المواقف والمشكلات في حياته العامة ـ من هذا المنطلق نستطيع ان نجيب على السؤال الاول . واعتقد ان توجه ابنائنا الطلاب الى التحصيل الدراسي من ناحية الاهداف اولا ثم من ناحية الكم ثانيا لم يبلغ المستوى المامول والذي ننشده .

وهذه الاسباب ..

■ اما عن ضآلة التحصيل فان لذلك اسبابا متعددة . ونحن في مدارسنا نحاول ان نتلمس هذه الاسباب وسأذكر بعضها على سبيل المثال .

ـ المدرسة .. لان البيئة المدرسية التي يتعامل معها الطالب تلعب دورا رئيسيا في تكوين شخصية الطالب وفي مرحلة ارتباطه بالمدرسة وتفاعله مع المحيطين في هذه البيئة . فالبيئة المدرسية التي يكون شغلها الشاغل الدرجات والاختبارات هي في الواقع بيئة مملة للطالب .. فنحن نريد من المدرسة ان تكون مؤسسة تربوية متكاملة تحقق للطالب التوازن النفسي والاجتماعي والبدني الى جانب التحصيل العلمي . وهذا يحتاج الى مواصفات خاصة في المدرسة من حيث التجهيز بالمعامل والملاعب وصالات الانشطة المتعددة وكل ما يشد الطالب الى المدرسة .

ـ المدرس . فالمدرس الذي لا يستطيع ان يجذب ميل الطالب الى المادة واهدافها اما لطريقته الالقائية المملة التي يتبعد بها عن اهداف المادة ويركز على تلقين الطالب معلومات متناثرة تتبخر من اذهانهم بعد خروجهم من الحصة او لشخصيته البعيدة عن الابوة التي تجعل طلابه ينصرفون عنه وعن مادته

ـ المنزل بما فيه احيانا من ظروف مضطربة اجتماعية او ثقافية او اقتصادية تجعل الطالب لا يعي شيئا في المدرسة . كذلك عدم متابعة المنزل للطالب بتثبيت ما تعلمه في المدرسة لنفس الظروف السابقة وهذا ما نلمسه كمربين في المدرسة من تفاوت بين المدارس من حي الى اخر وبين طالب واخر في مدرسة واحدة بسبب الظروف المنزلية التي سبق ذكرها .

تنظيم الوقت

■ اما موضوع التوازن الوقتي بين الدراسة واللعب والنوم ؛ وكيف يتم ذلك فان المنهج الذي رسمه لنا الاسلام خير سبيل للوصول الى اهدافنا الخيرة . خير منهاج تربوي عظيم

قال صلى الله عليه وسلم : [روحوا القلوب ساعة وساعة] وقال علي رضي الله عنه : [احموا هذه القلوب فانها تمل كما تمل الابدان] لذا وجب علينا نحن المربين واولياء الامور ان ننظم اوقات ابنائنا الطلاب حتى نحقق لهم التوازن الوقتي المنشود . فالمذاكرة تحتاج الى الجدية في العمل وهو امر ضروري للتحصيل ، ولكن اللعب ضروري ايضا وحاجة ملحة للطالب يجد فيه الحرية وتهدئة المشاعر والتنفيس عن الاحاسيس المكبوتة . كما ان النوم مطلب اساسي للنمو . والمهم هو تنظيم الوقت حتى نحقق التوازن . وهذا لا يكون الا بالتعاون بين البيت والمدرسة . ويتحتم على المدرسة مسئولية توعية اولياء الامور بتلك الحقيقة في مجالس الآباء والمعلمين . والاتصالات المستمرة بين البيت والمدرسة . فنحن نلاحظ ان كثيرا من المشكلات الطلابية يرجع سببها لعدم ايجاد هذا التوازن في حياة الطالب . فهذا ابن يأتي الى المدرسة شاكيا ويقول ان ابي يذاكر الساعات الطويلة وانا لا اسمح له باللعب مطلقا ـ واخر يهمل ابنه ويتركه منغمسا في هواياته ولعبه بعيدا عن الجدية المطلوبة في اوقات الاستذكار

لماذا نختبر الطالب ؟

■ اما الاجابة على السؤال الخاص بالاختبارات وهل اعطت نتائجها مؤشرا حقيقيا لمستوى التحصيل الدراسي للطالب .. فاقول ان كثيرا من اسئلة الاختبارات التي يضعها بعض المدرسين لا تعطي المؤشر المطلوب ولا تعبر عن مستوى طموحاتنا ، لان بعض المعلمين ـ مع الاسف ـ لا يعرف ماذا يريد ان يقيس ؟ ولا ياتي الاختبار الذي يضعه بالمؤشر الحقيقي للتحصيل سواء من ناحية الاهداف او تعلم المفاهيم الاساسية لكل منهج ، او المهارات والحقائق التي يفترض ان يكون الطالب قد بلغها وهضمها لتساعده في مواجهة المواقف والمشكلات في حياته المستقبلية في المراحل الدراسية المقبلة او في الحياة العامة . ومن هذه الحقيقة نستطيع ان نجيب على السؤال الكبير كيف نجح هذا الطالب من المرحلة الابتدائية ؟ ويتكرر السؤال في المرحلة المتوسطة والثانوية والجامعية . لذا من الضروري ان تكون الاختبارات المعدة لابنائنا الطلاب تتميز بما يلي :

● وضوح الاهداف وتحديدها لكل مادة عند من يضع الاختبار حتى يقيس الاهداف .
● تحديد مستويات الطلاب بحيث تراعى الفروق الفردية عند وضع الاسئلة .
● التنويع في الاختبارات بحيث يقيس بعضها الحصول على الحقائق ويقيس بعضها استخلاص الحقائق ، ويقيس البعض الاخر تطبيق الحقائق ، واخرى لتفسير الحقائق والظواهر .
● كما يجب التنويع في صيغ الاختبارات من فعالية وموضوعية ـ وكل منها ضروري وله ميزاته التي لا نستغنى عنها في قياس التحصيل الدراسي . ولا شك ان الاختبارات المدرسية هي وسائل تشجيعية تؤدي الى تشخيص حالات الطلاب في المواد التي يدرسونها . كما انها دافع لهم للتعلم . ولكن الاختبارات اليومية او الاسبوعية لا قيمة لها اذا ما قورنت بالاختبارات الشهرية او النصف فترية . كما ان تحديد مواعيد الاختبارات مقدما افضل بكثير من الاختبارات الفجائية .

العطاء كثير :

● وهذه اجابة الاستاذ احمد مكي العلاوي

● لكي نعطي حكما دقيقا على حجم الاقبال والتوجهات نحو النهل من معين العلم والمعرفة في المجتمع لا بد وان يكون تحت ايدينا دراسات وابحاث مستفيضة ومتأنية ومتخصصة تخلص الى نتائج صادقة في تحديد مساحة المد التعليمي ولكن وعلى وجه العموم يمكن القول بأن بلادنا ولله الحمد قد شهدت في الاعوام الاخيرة نموا هائلا في التعليم كما بقية المجالات التنموية . ومن خلال ذلك النمو المتسارع يمكن استخلاص مقدار التوجهات نحو ميدان العلم . ومما يثلج الصدر ان حكومتنا الرشيدة قد اولت التعليم بمراحله المتعددة اهتماما يتكافأ والاحتياجات الوطنية حيث اصبح لكل طالب عالم من الجنسين مكانا يتناسب وقدراته واهتمامه ويفي بالمتطلبات المستقبلية للبلاد . فمن التعليم العام الى التعليم الخاص فالتعليم الفني والمهني الى تعليم الكبار ، كل تلك الاتجاهات تعطي مدلولا واسعا على ان التوجه التعليمي في اوج عافيته في وقت يتمتع فيه المتعلم بحوافز مادية ومعنوية قد لا تتوفر في كثير من الدول .

فاذا تجاوزنا مجانية التعليم التي كفلت لكل متعلم حق مواصلة تعليمه من القاعدة الى القمة في الهرم التعليمي لنصل الى الخطوة الرائدة المتمثلة في تكريم المتفوقين على مستوى المؤسسات التعليمية الامر الذي اعطى للتعليم في المملكة دفعة قوية الى الامام لا في مجال الكم فحسب بل على مستوى الكيفية والنوعية التي يجب ان يكون عليها التعليم في بلد اعطى جل اهتمامه لبناء الانسان السعودي وارساء مقومات الانجاز الحضاري .

كيف نحل المشكلة ؟

■ لعل من نافلة القول التحدث عن انخفاض مستوى التحصيل في الجانب المعرفي العام مقارنة بالماضي ايام كان مجرد الالمام بمبادىء القراءة والكتابة يجعل الفرد ممن يشار اليهم بالبنان كانت الثقافة العامة هي محور الاهتمام . وبعد ان اضحى التخصص سمة من سمات العصر الحديث . واقصد بالجانب المعرفي مجموعة الثقافة العامة التي كانت الشغل الشاغل ابان الحقبة الزمنية . بداية التعلم النظامي ـ حيث التركيز على علوم الدين واللغة العربية مع بقاء العلوم العقلية والبحتة في وضع هامشي .. زد على ذلك المبادىء التربوية التي تبنتها المدرسة الحديثة ـ اذ لم تتبلور بعد الاسس التربوية موضوع نظام التعليم الحديث .

هناك من يقول بأن المدارس الحديثة جاءت بالنظم التربوية والتعليمية على حساب الجانب المعرفي حيث توزعت اهتمامات المدرسة على جوانب متعددة ينظر الى بعضها بانه مضيعة للوقت والجهد . على سبيل المثال : برامج النشاط المدرسي في الوقت الذي يفترض فيه ان يكون تحديث البرامج التعليمية عاملا مساندا لرفع المستوى التحصيلي للتلميذ . ولكن هذا القول يُرد اذا علمنا ان مشكلة ضآلة التحصيل الدراسي ذات مصادر متشعبة ليس من بينها بالقطع نظم وبرامج المدرسة الحديثة ان هي طبقت التطبيق المتكامل .

ولا نستطيع ان نوجه الاتهام الى سبب دون اخر ولكن قد يكون في انتهاج الاساليب التالية مجتمعة طريقا للخلاص من مشكلة ضآلة التحصيل الدراسي وهي :

● ايجاد المعلم المتخصص في المرحلة الابتدائية .
● تطوير نظام التوجيه والارشاد الطلابي لغرض المتابعة .
● اعادة النظر في مناهج الصفوف الثلاثة الدنيا بالمرحلة الابتدائية وخاصة في مادتي القراءة والكتابة .
● الاستفادة من القنوات الاعلامية في بث البرامج التعليمية الموجهة .
● تعديل نظام الاختبارات والمقاييس بما يكفل اعطاء المردود الايجابي من المقياس في كل مرحلة من مراحل التعليم .

التوازن المطلوب :

■ وعن عملية ايجاد التوازن المطلوب بين الدراسة واللعب والنوم وكيف تم اقول

● ان واجب البيت في هذا الصدد يأتي في طليعة الاهتمامات ولان التوازن مطلوب في كل شيء في شتى مناحي الحياة فلا بد وان يعمل الانسان على ايجاده لنفسه كي ينعم بحياة مستقرة هادئة . وفي حياة الطالب يبدو امر التوازن الوقتي اكثر الحاحا لما له من طيب الاثر في تمكين المتعلم من الاقبال على البرامج التعليمية بنفس راضية وقلب مطمئن .

● ومن الطبيعي ان يختلف الامر بين التلميذ في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة والطالب في المراحل الدراسية المتقدمة .. ففي الوقت الذي يعتمد فيه الطالب في المراحل العليا على نفسه في اختيار الطريقة والوقت نجد ان التلميذ في المرحلة الابتدائية يحتاج لمن ينظم له ذلك ويحثه على اتباع النسق المعد على أسس تربوية اجتماعية للقيام بتنفيذ البرنامج المشترك بين المنزل والمدرسة والمسمى بالواجبات المنزلية ومن ثم ايجاد الفرصة الكاملة للتلميذ لممارسة العابه المحببة ومزاولة وسائل الترفيه البريء مع اقرانه شريطة ان لا يطغي احدهما على الآخر وان لا يكون للسهر قبول في هذا البرنامج . ويبرز دور المدرسة في التوعية والارشاد وتزويد التلميذ بالواجبات المنزلية غير المرهقة استكمالا لعمل المدرسة في المنزل .

الاختبارات وسيلة :

■ اما الحديث عن الاختبارات الحالية وهل اعطت مؤشرا حقيقيا عن مستوى التحصيل الدراسي فانه بلا شك ان اي عملية قياس تعتبر وسيلة وليست غاية في حد ذاتها ، ونظام الاختبارات الحالي هو عبارة عن مقياس من جملة المقاييس للوقوف على مستوى الناتج التعليمي التربوي . ولقد واجه نظام الاختبارات من النقد الشيء الكثير واختلفت الآراء حوله بين التأييد والمعارضة . ولعل ابرز وجوه النقد في هذا الصدد وهو تركيز انظمة الاختبارات الحالية على قياس الجانب المعرفي الامر الذي ادى الى اغفال جوانب اخرى جديرة بالتقييم والمتابعة .

فاعلية الوسائل الحديثة



لماذا استسلم الطالب للنوم ؟

التعلم عبر النشاط اللا منهجي

رفع النهاية الصغرى :

وكما هو معروف للتربويين ان المدرسة الحديثة تبنت في اهدافها وبرامجها العديد من وسائل التقويم المشتملة على انواع مختلفة من المقاييس تسجل صورا ثابتة تتميز بالثبات والموضوعية لمختلف المناحي التربوية .

ولكن ومع هذا كله تظل أنظمة الاختبارات الحالية مع ادخال بعض التعديلات هي الانسب على الاقل في الوقت الحاضر و لايعني بالضرورة الاعتماد على هيكل ثابت جامد في كافة المراحل التعليمية فنظام الاختبارات الفصلية بقدر ما حقق للطالب المرونة في حصر الدرجات على مدى العام وأزال عنه شبح الخوف الى حد ما لكنه لم يعط الحكم الصادق على احقية الطالب في الانتقال الى مرحلة أعلى حيث شكلت النهاية الصغرى للمواد جسرا سهل الاجتياز في الغالب على ممن هم دون المستوى المطلوب من التلاميذ وخاصة في ركيزتي المواد التعليمية الاساسية (القراءة والكتابة) مما يزيد من كمية الفاقد التعليمي في المراحل التالية . وأرى انه من الافضل رفع النهايات الصغرى لمادتي القراءة والكتابة في السنوات الثلاث الاولى في التعليم الابتدائي . ايضا هناك نظام اعمال السنة المعمول به حاليا يجب ان يعاد النظر فيه حتى لا تاتي عملية القياس والتقويم المتتالية على حساب كمية المادة التعليمية .

توجه محدود :

■ ويجيب الاستاذ سعيد شعوان عبد الله على اسئلتنا بما يلي :

● ان توجه طلاب اليوم الى التحصيل الدراسي محدد ، ولا يحقق طموحات المدارس وجهود المعلمين ، ويختلف باختلاف الطلاب انفسهم وتفاوت قدراتهم واستعداداتهم فمنهم من تحدوه الرغبة والدافع الذاتي للدراسة واستغلال اوقات الفراغ وبالتالي تنعكس الاثار الايجابية على مستوى التحصيل بالنجاح والتفوق وهذه الفئة قليلة . ومنهم الفئة المتوسطة التي تتذبذب نسبة تحصيلها بين فترة واخرى ، بالاستذكار والجدية سمة لها في فترات ، والتقاعس والاهمال صفة اخرى لها في بعض الفترات وهذا يعود لعوامل عديدة (للطالب نفسه ـ لوضع الاسرة ـ لطريقة المدرس ـ لعدم فهم وتحديد المطلوب في الاسئلة ـ لظروف طارئة) وتنعكس هذه الاثار على مستوى تحصيل الدارس وهذه الفئة تجمع بين المستويين (جيد ـ متوسط) .

اما الفئة الثالثة فتحصيلها متدني بسبب الغياب وعدم الدافعية للتعلم والسهر واللعب وسوء استخدام الوسائل الترفيهية ، وتراكم الواجبات مضافا الى ذلك قدراتهم واستعداداتهم المحدودة وبالتالي نتيجة تحصيلهم ضعيفة ومن جنس عملهم ولا انسى دور الفروق الفردية بين نتائج الطلاب فلها دور كبير في تشكيل النتائج الى ثلاث فئات (عالية ـ متوسطة ـ ضعيفة) ولمجهودات المعلمين وتضحياتهم في سبيل اداء الواجب او عدمها اثار ايجابية او سلبية على نتائج الاختبارات . وللمنزل ايضا نفس النتيجة .

هذه هي الاسباب :

■ وارى ان ضآلة المستوى التحصيلي الدراسي تعود الى

● دافعية التعلم لدى الطالب نفسه محدودة وقدراته واستعداداته ضعيفة .

● الانفجار المعرفي : وتزايد العلوم في جميع فروعها راسيا وافقيا وبالتالي ازدادت موضوعات الدراسة في المادة الواحدة كما تفرعت الموضوعات وتشعبت مجالاتها واستحدثت فروع مختلفة في العلوم والفنون والآداب .

● الانفجار السكاني : زيادة السكان ادت بالتالي الى ازدحام الفصول الدراسية باعداد الطلاب المتزايدة .

● الفجوة بين المدرسة والمنزل بحكم انشغال ولي الامر في عمله او لجهله .

● سوء استخدام الوسائل السمعية والبصرية والمقروءة . واللعب . وعدم استغلال وقت الفراغ . طغت على وقت الدراسة والاستذكار .

● المدرس : لعدم جديته او لسوء تخطيطه او لطريقة تدريسه لها جميعا اثرها السلبي على العملية التعليمية وعلى التحصيل الدراسي . ومن اجل هذا قامت ولا تزال وزارة المعارف بتطوير وصقل مواهب المعلم في المجالات العلمية والتربوية والمهنية .

● قرناء السوء والتسويف في حل الواجبات والاستذكار غير المبكر من اسباب تراكم مواضيع الدراسة وتدني مستوى التحصيل الدراسي .

عناصر المعادلة :

■ ولايجاد التوازن الوقتي بين الدراسة واللعب والنوم يتحتم علينا تذليل الصعاب امام طالب اليوم وفي تصوري ان المنزل والمدرسة بالاضافة الى الطالب نفسه تقع عليهم مسؤولية ايجاد التوازن الزمني بين عناصر المعادلة الثلاثة (الدراسة ـ اللعب ـ النوم) فلكل منها أهمية خاصة في حياة الطالب اليومية بالاضافة الى ترابطها وتأثر كل منها بالاخر ايجابا او سلبا .

هكذا امنة الأصل

أحوال الناس



الشعر .. رقصا ..

في مدينة بارى الايطالية يقام مهرجان الرقص «الباليه» الكلاسيكي والحديث الذى يستمر لمدة اربعة شهور وتشترك فيه مجموعة من اشهر فرق العالم في هذا الفن. ستقدم فرقة «موممكس» والتي تعد افضل فرقة في العالم في البالية الحديث عروضا خاصة احدها بعنوان «الساتر الدوار» والآخر بعنوان «عدد الظلال» وتعكس هذه الرقصات كما يقول النقاد الشعر عندما يتحول الى حركة ايقاعية

الحسون هل يغزو الشاشة الفضية ؟!

□ جدة ـ استضاف برنامج شريط الفنون في حلقته التي اجراها مؤخرا لقاء ادبي ثقافي مع الكاتب . والاديب .. والروائي والصحافي ايضا الاستاذ على حسون مدير تحرير جريدة المدينة.



● على الحسون.

وتحدث الاستاذ على حسون عن القصة القصيرة . وقال انها محاولات فردية .. لاشخاص وقد يصيب بعضها النجاح ..

واضاف ان كتابة القصة القصيرة .. او الاقصوصة هي غالبا ما تكون تجربة شخصية للكاتب ..

اما العالم كله اليوم يتجه الى الرواية الطويلة ونحن «عمرنا» مع الرواية لا يتعدى الخمسة وعشرون عاما . لذلك فالرواية عندنا مازالت في بداية الطريق ..

اما عن أعماله التي تحت الطبع .. فأفاد الاستاذ على إنه يجرى اللمسات الاخيرة من كتابة «هؤلاء عرفتهم» .. وهو ليس الاسم النهائي وهذا الكتاب فيه شخصيات قابلها الكاتب وتعامل معها فعلاً .. وعايشها .. والكتاب يحتوى على المواقف الطريفة .. سواء داخل المجال الصحفي .. أو خارجه .. وهناك شخصيات من خارج اطار سور صاحبه الجلالة . الصحافة . لكن أغلبهم في الوسط الاعلامي . سواء اذاعة ـ تلفزيون .

●● الزميل على حسون كان باديا عليه الانطلاق امام الكاميرا .. وعلى العكس لقد سرق الضوء .. من الزميل حامد الغامدى مما دفع بالبعض بان على حسون يستعد لغزو الشاشة الفضية وهو لديه الامكانيات الكافية لذلك وسيما انه كان «وسيما» من لقائه الاخير ..

●● من المعروف ان للميكروفون .. وللاضواء والكاميرا في الاستوديو . او البلاتوه رهبه .. قوية وكم كان كثير من الادباء .. والكتاب لهم قراء . ومعجبين وعندما يستضافوا على الشاشة يتعلثم ويخجل .. ويبدو عليه علامات الاضطراب على العكس كان الزميل على حسون مما يؤكد نواياه .. وعند سؤاله شخصياً افاد بقوله ..

التلفزيون هو محطتى الاخيرة .. وليس الان .»

وان غدا لناظره لقريب .

فن الطقس

احيانا يتحول الطقس الى فنان بارع يرسم بريشته لوحات خلابة على وجه الطبيعة .. المثال الواضح على هذا الفن هو التشكيلات البديعة التي يكونها السحاب مع الظلال وضوء الشمس او القمر .

في نيويورك التقطت هذه الصورة في الحديقة الرئيسية او سنترال بارك حيث اشترك الضباب والجليد في تحويل مدينة نيويورك الى لوحة قديمة لمنظر طبيعي نادر .

مركز خدمة المجتمع

استطاع مركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى منذ بداية نشاطه الفعلي خلال العام الدراسي الحالي بان يؤكد للجميع الدور المميز والفعال الذى يقوم به لربط الجامعة بالقطاعات والمؤسسات المختلفة عن خلال البرامج الناجحة التي قدمها حتى الان ، ليتفاعل مع المجتمع ويعيش مشاكله وطموحاته .

والمركز وهو يخطو الخطوات الاولى بثبات محاولا الاستفادة مما توفره الجامعة من دعم لتحقيق اهدافه لتطوير المجتمع بصورة عامة وتوطيد العلاقة بين الجامعة والمجتمع وتهيئة الظروف العلمية والمناسبة والقيام بدور ايجابي من خلال ما تملكه الجامعة من امكانيات علمية وفنية وخاصة البشرية وتسخيرها لمساعدة المواطنين على تطوير قدراتهم الذاتية عن طريق سد احتياجاتهم التعليمية والتدريبية من البرامج المدروسة والمتطورة التي يمكن ان تحقق الاحتياجات المختلفة للمجتمع وتساهم بشكل جيد في نشر الوعى الدينى والثقافي والاجتماعي والصحي والتربوى ويساهم المركز بشكل مباشر وفعال مع الاجهزة المؤسسات الحكومية الاخرى في موسم الحج والمناسبات الرسمية كاسبوع الشجرة والنظافة والمرور

ان التفاؤل هو الميزة التي تغلب عندما نتطلع على البرامج التي سوف يقدمها المركز للحاجة الدائمة والملحة التي تتطلبها عملية البناء الى ضرورة واهمية التدريب التي تفرضها طبيعة اوضاع المجتمع التي نعيشها على سبيل المثال وليس الحصر برامج عامة لجميع فئات المجتمع لا تتقيد بالمؤهلات الدراسية او السن مثلا . واخرى متخصصة للعاملين في المؤسسات المختلفة يتم اعدادها لتجديد وتطوير الخبرات باستخدام احدث الاساليب التربوية كالقيام بدورات خاصة بائمة المساجد والدعاة والمدرسين والاداريين للغات والعلاقات العامة والاعلام .. ولم يغفل المركز المرأة فقد خصص لها برامج تتفق مع طبيعتها تتركز على الاقتصاد المنزلى والعلاقات الاسرية والاجتماعية وتربية الاطفال وشئون التغذية بالاضافة الى برامج متنوعة ليس هناك مجال لحصرها على الاقل في الوقت الحاضر

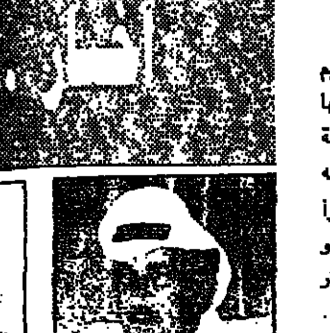
ان الحديث عن مركز خدمة المجتمع يطول ولندع القادم من الايام تتحدث عن نفسها مع تمنياتنا من الاعماق بان تعم الفائدة منه المجتمع المكى بمعظم قطاعاته .

طيب عبدالغفور

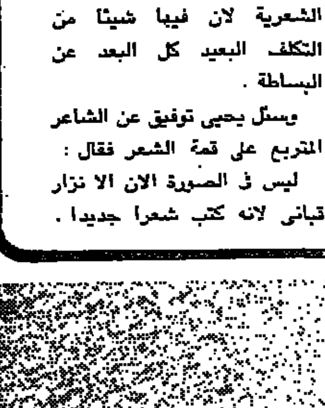
الخزيم ولغة اللون

● الفنان التشكيلي عثمان الخزيم قال ان الكلمة المكتوبة يتكلم بها جزء من العالم لكن اللوحة المرسومة مرسومة بلغة العالم كله انني متأكد ان لغة اللون ابلغ أثرا من لغة الكتابة لان اللون هو الابقي والاكثر انتشارا والاكثر وصولاً الى الناس بصفة عامة .

نعم اللوحة الفنية اسرع واكثر في قطع المسافة للوصول الى العالم .







● يحيى توفيق . ● مصطفى امين . ● مصطفى محمود

مصطفى أمين : زوجتي ناقدة

● قال الكاتب المعروف مصطفى امين أن زوجته هي الناقد الوحيد الذى اسمعه وابحث عنه ورغم مخالفتها الدائمة الا انني اقتنع أخيرا برايها . لانها ناقدة ممتازة .

واضاف الكاتب مصطفى امين يقول ان زوجته تختار له كل شيء الطعام والعشاء والملابس وسئل مصطفى امين هل يعترض على ما تقوم به زوجته فقال لا ولكنني قد التمس احيانا نوعا معينا من الطعام كل شهر .

الجمال في كل شيء

● سئل الدكتور مصطفى محمود عن الجمال فقال كل شيء في مفردات الطبيعة هو شاهد على الجمال اوراق الزهرة واريجها .. جناح الفراشة الذهبي ريشة الطاووس المختالة بالبريق والظلال .. ورقة الشجر بزخارفها والوانها .

انت تجد في الطبيعة كل المدارس الفنية الجمال موجود في كل شيء .

يحيى توفيق والمسرحيات الشعرية

● قال الشاعر يحيى توفيق انه لا يميل الى عمل المسرحيات باللغة الشعرية لان فيها شيئا من التكلف البعيد كل البعد عن البساطة .

وسئل يحيى توفيق عن الشاعر المتربع على قمة الشعر فقال : ليس في الصورة الان الا نزار قباني لانه كتب شعرا جديدا .

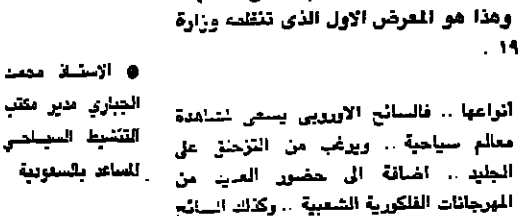


● الفنون الشعبية المغربية من معرض اسيتور ٨٩ .

الجبارى : الاسر السعودية تقضى اجازتها السنوية هناك

■ الدار البيضاء : محمد ابراهيم

تحت رعاية معالى وزير السياحة المغربي الاستاذ موسى السعدى تم افتتاح فعاليات «المعرض الدولي الاول للسياحة» «Sitour 89» وهذا هو المعرض الاول الذى تنظمه وزارة السياحة المغربية للعام الجديد الميلادى ١٩٨٩ .

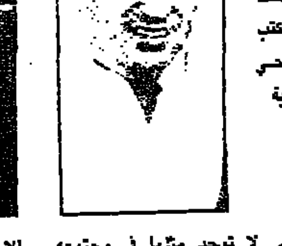




● الاستاذ محمد الجبارى مدير مكتب التنشيط السياحي المساعد بالسعودية







● الاستاذ عبدالعزيز العقار مدير عام الخطوط الملكية المغربية بالسعودية .

محتويات المعرض

ومن الجدير بالذكر ان المعرض هدفه الاساسي هو عرض نظره مجملة عن السوق الدولى للسياحة ووسائل الترفيه التي يجب تقديمها للسائح وتوفير كافة الخدمات لخدمة كافة القطاعات السياحية .. على اختلاف أنواعها .. فالسائح الاوروبي يسعى لمشاهدة معالم سياحية .. ويرغب من التزحلق على الجليد .. اضافة الى حضور العديد من المهرجانات الفلكورية الشعبية .. وكذلك السائح الامريكى الذى يعشق الاماكن السياحية القديمة .. والحوارى العتيقة .. لالتقاط العديد من الصور التي لا توجد مثلها في مجتمعه الامريكى والمعرض يقدم العديد من الافكار والمعلومات عن السياحة المغربية .

في خدمة السياحة

وفي هذا الصدد يقدم المعرض كل ما هو مرتبط بالسياحة سواء مباشر او غير مباشر .. ولهذا فقد تم توفير التقنيات الحديثة من :

■ انشاءات وتجهيزات للملاعب والمساحات المجهزة للرياضيات .

■ تجهيزات وإنشاءات للنقل البرى . والبحرى .. والجوى .

■ وسائل الترفيه .. مقطورات ـ مخيمات ورياضيات مائية من بواخر .. وزوارق شراعية .

■ وكالات الاسفار الداخلية . في شتى مدن المملكة المغربية ..

الفنادق والمطاعم

ويوفر المعرض ايضا كل ما يهم الفنادق من تجهيزات .. فنية وبيانات شاملة عن الايواء الفندقي للمملكة المغربية ويشمل ذلك الاسعار .. ودرجة الفندق .. وعدد الغرف .. اضافة الى الخدمات الثانوية المساعدة من زيارة للمعالم السياحية .. واقامة العروض المغربية داخل الفندق ..

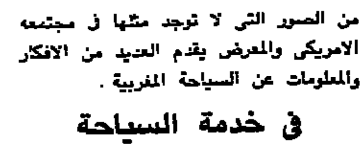
مكتب التنشيط السياحي السعودى

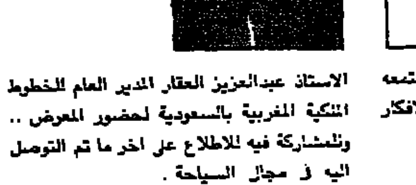
وخصيصا لهذا المعرض غادر مدينة جدة الاستاذ عبدالعزيز العقار المدير العام للخطوط الملكية المغربية بالسعودية لحضور المعرض .. وللمشاركة فيه للاطلاع على اخر ما تم التوصل اليه في مجال السياحة .

وللوقوف على دور الخطوط الملكية المغربية في نقل الاشقاء السعوديين الى بلدهم الثاني المملكة المغربية ومن جانب اخر تحدث الاستاذ محمد الجبارى الملحق السياحى المساعد لمندوبية المملكة العربية السعودية بجدة وقال ان المملكة المغربية تعتنى عناية خاصة بالجانب السياحى نظرا لاهميته كمصدر من مصادر الدخل القومى الان لعديد من الدول .. وحرص المملكة المغربية على اقامة هذه المعارض لتقدم لوكالات الاسفار في العالم اجمع وتوضح ما هى الامكانيات السياحية للمغرب .. وهذا المعرض فرصة طيبة للعاملين في مجال السياحة والطيران للالتقاء .. والتعارف وتنشيط الحركة السياحية المتبادلة وقد اقيمت خارج ارض المعرض في الدار البيضاء .. مقر لعرض الفنون الشعبية المغربية على مدى يومي المعرض بالكامل مما يقدم فكرة للزوار عن الفن الشعبي المغربي .

هذا اضافة الى الدور الذى تقوم به الخطوط الملكية المغربية من توزيع مجلات .. ونشرات سياحية على متن طائراتها التي تجوب العالم اجمع .

هذا وقد استمر المعرض لمدة يومين ١٩ ـ الى ٢١ يناير ١٩٨٩م وقد تم تجهيز فريق عمل لاستقبال الوفود والزائرين من مطار الرباط .. والدار البيضاء لتقديم كافة التسهيلات .





● نيويورك وسط الضباب .

محطات

غُذ للحياة !!

● قد ينفع المرء أحيانا أن يهرب الى حين من احدى المشاكل المؤلمة . انس نفسك قليلا في قراءة كتاب ، او القيام برحلة قصيرة لتغيير المناظر .. أما ان تسمح لنفسك بالوقوف في مكانك للمعاناة فذلك شكل من اشكال معاقبة النفس وليس وسيلة لحل المشكلة . كن مستعدا للعودة إلى حياتك ومعالجة مشكلتك عندما تكون أكثر تماسكا لقواك وافضل حالاً من الناحيتين العاطفية والذهنية .

ومضات

● الرجل الفاهم كالمرآة .. تعكس كل ما يمر امامها !!

● كل شيء له نهاية إلا الرغبة !

● لا تلاحق السراب بل لاحق الماء !

● أحب الذين يتكلمون لانهم كالنهر !

● السعادة تهرب من الوجوه الكئيبة !

قالوا

قال أحدهم :

● تعلمت الحب من الام .

● وتعلمت الكذب والخداع من الدجالين .

● وتعلمت الثرثرة من الكسالى والنمامين .

غشقه

قال الشاعر :

كان ظني ان طول العهد لا ينسيك عهدا

ليس ودا ما محته منه الليالي ليس ودا

انما الشوق محيطات حيارى ليس تهدا

يتلقى الموج في شطآنها جزرا ومدا

ابتسم

● جلست سيدة مسنة أثناء سفرها بالقطار بجوار شاب يمضغ لبانا وقتا طويلا . فانحنت عليه وقالت له :

ـ لا تجهد نفسك بمحاولة الحديث معى .. انني صماء لا اسمع شيئا .

دعاء

اللهم نجنا برحمتك من النار . وعافنا من دار الخزى والبوار . وادخلنا بفضلك الجنة دار القرار . وعاملنا بكرمك ومغفرتك يا كريم يا غفار .

اصدقاء .. وأعداء .. الجمال ؟!

عزيزتي هل تعرفين من هم اعداء الجمال الذى هو سلاح المرأة يمكنك بشيء من الارادة والحزم ان تقللى من اثر هؤلاء الاعداء حفاظا على جمالك اقول لك بمنتهى الصراحة هم .

● الامساك .
● السمنة .
● الكآبة .
● الارق .
● الصداع .
● الاكثار من الشاى .
● الاكثار من المخللات والحوادق .
● الحذاء ذو الكعب العالى .
● كثرة شرب الماء اثناء الاكل فقط .
● الافراط في الاكل .
● السهر .
● القلق .
● الاجهاد .
● الاكثار من القهوة .
● الاكثار من المواد النشوية والسكرية .
● الحذاء الضيق .
● الكورسيه الضيق .
● المغالاة في التجميل واللبس .
● عدم العناية بالنظافة .

اصدقاء الجمال

وبما إنك عرفت اعداء الجمال سيدتي فعليك بالابتعاد عنهم كيف استطعت ويجب ان تقربي من اصدقاء الجمال وتمدى اليهم يدك وترحبى بهم

● النوم مبكرا وان تأخذى قسط وافر من النوم المريح .
● النوم بعد الغذاء ولو ساعة .
● شرب عصير الليمون مضافا اليه قليل من الماء عند الاستيقاظ من النوم .
● شرب اللبن الحليب صباحا .
● الاكثار من الفاكهة .
● الاكثار من الخضروات الطازجة .
● تناول اقراص خميرة البيرة مع كل وجبة .
● عصير الطماطم «كوب على الاقل يوميا» .
● عصير البرتقال «كوب على الاقل يوميا» او الليمون .
● تناول الزبادى عشاءا .
● تناول قليل من العسل الاسود .
● تناول الجبن كل وجبه .
● النظافة ـ الوضوء + الاستحمام» .
● التمرينات البدنية .
● المشى .
● شرب الماء قبل الاكل بفترة وطوال النهار .
● التنفس العميق في الهواء الطلق .

اسراء مختار





الحقوني !!

هكذا بدا ريجان قبل ان يدخل غرفة العمليات لاصلاح خلل اصاب اصبعه وجعله يبدو منثنيا على الدوام ويبدو ان ريجان على يبكى او يستنجد خوفا من العملية التي اجريت بالمبنج الموضعى فقط

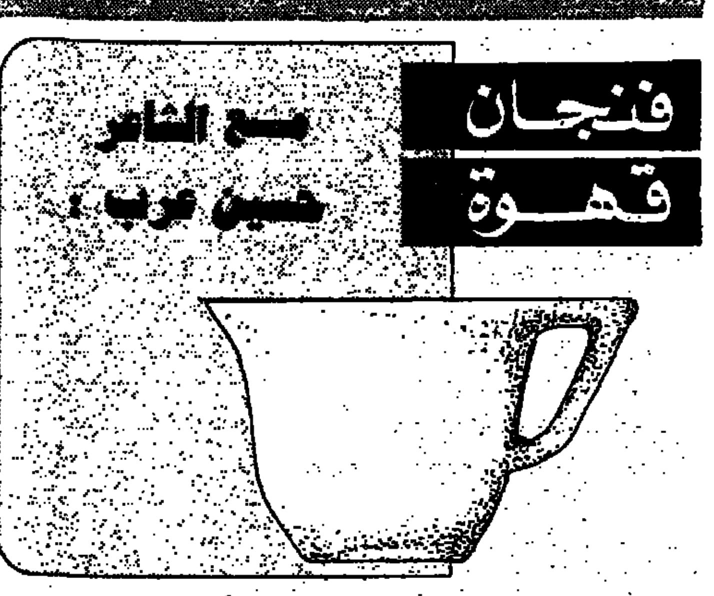
رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر اجريت نفس العملية في صيف عام ١٩٨٦



استراحة

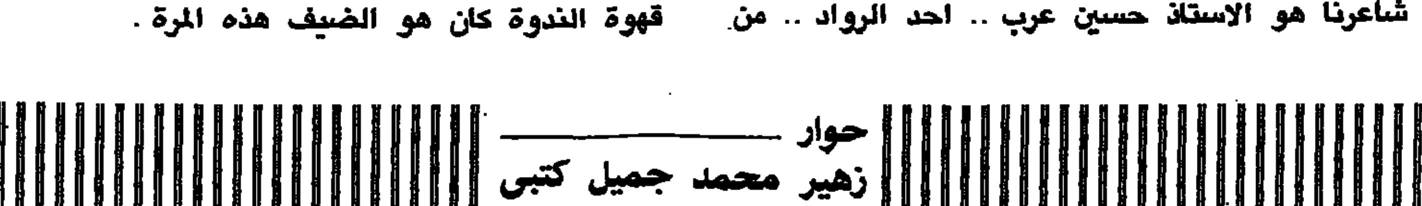
قال الشاعر :

وقد جئت الطبيب لسقم نفسى
ليشفيها الطبيب فما شفاها
وكنت اذا سمعت بأرض سعدى
شفاني من سقامى ان اراها

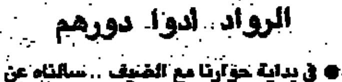


مشوار طويل حافل بخبرات الحياة وتجاربها .. وصاحب المشوار واحد من رواد الكلمة الشاعرة في بلادنا .. وله باع طويل على الساحة الفكرية والثقافية . يميل للهدوء .. ويفكر مليا قبل ابداء الراى .. واسع الاطلاع في شتى فروع المعرفة .. يتفاعل مع حركة الحياة .. ويعيش احداث وطنه وامته بحس مرهف .. شاعرنا هو الاستاذ حسين عرب .. احد الرواد .. من شعراء الرعيل الاول .. جمع حصاده في ديوان من جزءين اطلق عليه «المجموعة الكاملة» وعالج من خلال قصائده الكثير من القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية والفكرية .

انه باختصار شاعر عملاق من ابناء ام القرى حيث المولد والنشأة ومنهل العلم الذى لاينضب .. وعلى فنجان قهوة الندوة كان هو الضيف هذه المرة .



● جائزة الدولة التقديرية فى الادب فضيلة تحسب لخادم الحرمين الشريفين
● الرواد أدوا دورهم .. وباستطاعة جيل اليوم الاستفادة من انتاجهم
● الملاحم الادبية لايعتد بها كمراجع .. ومشكوك فى صحة نسبتها لاصحابها



الرواد أدوا دورهم

● في بداية حوارنا مع الضيف .. سألناه عن السبل التي يراها كفيلة باستفادة جيل اليوم بخبرات الرواد الذين تزخر بهم الساحة امثال الاساتذة ابراهيم امين فودة ، حسين سرحان ، حسين عرب .. فقال :

■■ الاديب او الشاعر كأي انسان آخر معرض لظروف وضغوط وملابسات حيوية وانسانية تعتريه وربما تحد من انتاجه بل وقد تشل تفكيره وتعكر صفو نفسه . والادباء والشعراء الرواد ادوا دورهم وقادوا الحركة الادبية كل بما استطاع وفي حدود ما ساعدته عليه ظروف التحصيل والنشر ، وآثارهم موجودة في الصحف والمجلات والاصدارات الاخرى ولايزالون يواصلون العطاء في حدود امكانياتهم .

ولاشك ان المجتمع استفاد من نشاطهم حيث تفتحت العيون على مجالات النشر والصحافة والثقافة وربما كان منهم المبرزون وربما كان المبرزون من جيل الشباب مثلهم او احسن منهم ولا مشاحة في ذلك فكثيرا ما يز التلميذ استاذه او نافسه مكانته .

ومن اراد الفائدة فسوف يجدها امامه في انتاج الشيوخ او الشباب على حد سواء .. المهم ان يكون المريد راغبا في التحصيل والمنافسة والانجاز وخدمة الادب والثقافة والمجتمع والامة .

فهذه مهمة مشتركة بين السابقين والموجودين والقادمين ولا يغني فيها احد عن غيره ولكن يجب تضافر الجهود ليكون لهذه الامة مجال في قيادة وريادة الحركة العلمية والادبية في البلاد العربية والاسلامية والعالمية كما كانت من قبل واذ اراد الله شيئا هيأ له الاسباب ولا راد لمشيئته .

حكاية المقدمة

● اختياركم للاستاذ الدكتور عبدالله الغذامي ليكتب مقدمة ديوانكم «المجموعة الكاملة» اثار تساؤلا مؤداه انه كان المفروض ان يتولى هذه المهمة احد زملاء المشوار من الرواد وهم كثر والحمد لله .. فما ردكم على ذلك .. مع تقديرنا لمكانة الدكتور الغذامي ؟

■■ الادباء والشعراء الشيوخ تربطني بهم جميعا صداقة وطيدة ولم افكر اطلاقا في الطلب الى احدهم او غيرهم كتابة مقدمة الديوان لان روابط الصداقة وحسن الظن كنت اخشى ان تحول دون تقديم مقدمة قائمة على الحياد لان عين الرضا عن كل عيب كليله كما قال الشاعر وكنت ازمع اصدار الديوان بدون مقدمة .

والدكتور عبدالله الغذامي لم يسبق لي التشرف بمعرفته شخصيا ، ولكنني كنت اقرأ مايكتبه في الصحف وكان ذلك مثار اعجابي وتقديري له كاديب وكاتب اكاديمي تفخر به الساحة الادبية ، لانه بارع في التقصي والتحليل ومع ذلك لم يدخل في ذهني كتابة مقدمة الديوان بقلمه لعدم وجود اتصال معرفي بيني وبينه .

ولكن الصديق الاستاذ عبدالله رجب كان يحمل مسودة الديوان للتفاوض مع جهة ما على طبعه ، وكان ذا صلة بالدكتور عبدالله الغذامي ، وفي زيارة له عرف منه الدكتور الغذامي انه يقوم بمهمة نيابة عني فطلب منه الاطلاع على مسودات الديوان وعرض ان يقوم بكتابة المقدمة فاخبرني بذلك الاستاذ عبدالله رجب فرحبت بالفكرة لانها جاءت من طرف محايد اولا ومن اديب كبير له رؤية شعرية وادبية عميقة وشاملة ولان عنصر المجاملة سوف لا يكون له تاثير في حالة كهذه .

بل زاد الدكتور عبدالله الغذامي على ذلك فتفضل بزيارتي لمناقشة بعض مافي الديوان وبعض الاراء والافكار الادبية المطروحة على الساحة ، وكانت تلك خطوة موفقة منه ومشرفة لي في نفس الوقت وكانت المقدمة التي تروها وهي وان كانت موضوعية وبريئة من عوامل التعاطف والمجاملة الا انها تميزت بعمق ادبي وشعري وثقافي ، ويشرفني انني كنت محل تقدير الدكتور الغذامي ومبعث اهتمامه وعنايته .

واكبر ماكسبته من المقدمة انها كانت سببا في ارتباطي بالدكتور الغذامي بصداقة ادبية وشخصية سيكون لها اكبر التقدير في نفسي مدى الحياة ولايتعارض ذلك مع اختلاف وجهات النظر في بعض القضايا الفكرية والادبية ، لان هذا من طبيعة الاشياء بل هو علامة صحة وبراءة في العلاقات العلمية والفكرية .

من هو جنكيز؟

● وردت لكم قصيدة بعنوان «جنكيز» بديوانكم «المجموعة الكاملة» الجزء الاول فمن هو جنكيز الذي يقصده شاعرنا في هذه القصيدة؟

■■ قراءة القصيدة تفصح عن الشخص أو الجهة المقصودة باسم «جنكيز» فقد عرف جنكيز خان كاكبر طاغية في تاريخ الانسانية بما سفكه من الدماء البشرية البريئة ، وعرف انتاره بالوحشية والهمجية والظلم والطغيان . وفي التاريخ الحديث فان ما تشهده من طغيان الاسرائيليين وغطرستهم وظلمهم للعرب والفلسطينيين بصورة خاصة ، واستمرار هذه المحنة منذ وعد بلفور اي قبل سبعين عاما ـ كل هذا يجعل من كل شخصية او قوة دولية تقف وراء هذا العدوان وتمده بوسائل الفتك والدمار والظلم صورة مكررة من جنكيز في هذا العصر المشؤوم الذى ظلمت فيه الشعوب وازهقت الانفس البريئة وصودرت الحقوق وارتكبت المجازر البشرية على ايدى اعداء الانسانية وقتلة الانبياء الذين خططوا منذ بروتوكولات حكماء صهيون وحتى الآن لتدمير البشرية وما نشاهده من الانهيارات الاقتصادية والانحلال الاخلاقي وشيوع المخدرات وضياع الانسانية ومما لا يحده وصف في عالم اليوم انما تقف وراءه عصابات الصهيونية العالمية التي لاتريد للعالم ان يعيش في سلام وأمان .

الملاحم الادبية

● لماذا يفتقد الادب السعودى الى الملاحم الادبية ؟

■■ الملاحم الاجنبية اصلا مشكوك في صحة نسبتها الى اصحابها فلم يثبت حتى الآن صحة نسبة الالياذة والاوديسة الى هوميروس ولم تثبت صحة نسبة الشاهنامه الى الفردوسي ويقال انها جميعها كتبت في عصور مختلفة وبأيد مختلفة ولكنها اصبحت من التراث الادبي القابل للبحث والتقصي والنقد والتحليل بل أن رباعيات الخيام مشكوك في صحة نسبتها للخيام على ان ملاحم هوميروس والفردوسي تحتوى على اساطير وتهويمات ميتافيزيقية وتصورات تتعارض مع اساليب الحياة والعقائد ومبالغات تمثيلية ـ أما الملاحم العربية فهي بريئة من ذلك وان كان بعضها لايخلو من المآخذ التى لاتنسجم مع الواقع والطبائع وفي الادب العربي ملاحم قصصية من هذا النوع مع اختلاف في الموضوع والتناول مثل قصص الف ليلة وليلة وكليله ودمنة وقصة «عنترة العبسي وابى زيد الهلالي وغيرها .

وسواء هذه او تلك لايمكن اعتمادها كقضايا ومراجع ادبية لانها ترتبط بظروف وقضايا ومجتمعات وحالات زمنية فرضتها أو اخترعتها .

وفي الادب العربي اذكر للشاعر المشهور احمد محرم الملحمة الاسلامية واذكر للاستاذ العواد ملحمة الساحر العظيم ـ وربما في ديواني قصيدة طويلة عن نكبة عام ٦٧ ولا ادعي انها ملحمة وان كان غيرى قد اضفى عليها هذه الصفة ، وينبغى ان لاننسى ملحمتي بولس سلامه «عيد الرياض» و«الغدير» وهناك ملحمات اخرى لبعض الشعراء السابقين في قضايا معينة لا اذكرها الآن .

وعموما فالملاحم في الشعر العربي صعبة التناول لانها تحتاج الى قدرة ذهنية وانشائية وشعرية واستقصائية خاصة ، وهذه القدرات سهلة التناول في غير الشعر العربي لعدم الالتزام بالعمود الشعري والقافية الشعرية وتقليب المعاني وتوليدها لمتابعة احداث الملحمة ، وصياغتها ونتائجها وتقرير مزاياها وابعادها .

ولكن ارتباط الشعر العربي بالوزن والقافية وتجديد الصور وربط الاحداث بالنتائج والآراء المختلفة في القضايا التى تحتويها الملحمة ـ كل ذلك يشكل صعوبة لايستطيعها الا الشاعر الطويل النفس الذى يمتلك ناصية القول وبراعة التصوير والجهد والوقت اللازمين لاخراج مثل هذه الملاحم .

ومع ذلك فالتراث توجد فيه مثل هذه الملاحم كما ذكرت ولكني لا اعتقد ضرورتها للشعر ولاتعطيه اي ميزة جديدة على غيره ويمكن ان تكون ملحمة من عديد من القصائد التى تتناول قضية ذات ابعاد فكرية وانسانية وتاريخية واجتماعية واحدة .

الموهبة اولا

● النواحي القواعدية في نظم الشعر ، اختلف فيها ، وتعددت الآراء حولها كيف يصفها ويحددها حسين عرب ؟

■■ القاعدة الاولى للشعر ان يكون هناك موهبة تخلق مع الشاعر وليس له اي دور في خلقها وايجادها في نفسه وهذه القاعدة يحسها الشخص في نفسه منذ طفولته فتراه ينجذب ويتعشق الشعر المقفى الموزون لترتيب ايقاعه ونظم موسيقيته وملاءمته بطبيعته وشخصيته حتى قبل أن يعرف معناه اللفظي وترى طبيعته تنفر من أي خلل في الوزن رغم انه لايعرف بحور الشعر والزحافات وعلله .

القاعدة الثانية هي تغذية هذه الموهبة بتعليم اللغة العربية واجادة نحوها وصرفها وقواعدها واعرابها .

والقاعدة الثالثة هي مطالعة اكبر كمية من الشعر القديم او الحديث واستلهام جمال التعبير وحسن الصياغة واختيار المعاني المناسبة التعبير بحيث تكون محببة او مقبولة لدى القارىء والمستمع .

القاعدة الرابعة وهي امتداد الثالثة ـ تجنب التعبير الركيك وتجنب التعقيد اللفظي والمعنوي ومخاطبة القراء والسامعين بما يطرب النفس ويؤثر فيها ويسترعى الانتباه والتقدير من الشعر المعجب المطرب المؤثر .

والقاعدة الخامسة ـ استلهام الثقافات الاخرى غير العربية بما تحمله من صور جمالية وروعة في التعبير والتصوير مما يمثل سعة افق الشاعر وتنوع مصادر ثقافته في مختلف العلوم والفنون وخصوصا في هذا العصر الذى ارتبطت فيه اجزاء العالم واجناسه ببعضها وانتشرت فيه الثقافات المتعددة والمتنوعة بسبب وسائل الاتصال السريع المتعددة . وصارت العلوم والمعارف الانسانية تمثل وحدة متكاملة لجميع القراء والمستمعين بحيث اصبح التكامل الثقافي يمثل ضرورة لاكثر القراء والشعراء والسامعين وهناك قواعد وروافد اخرى للشعر وهي كثيرة لاتخفى على فطنة المتعلمين ولكن اهمها هو ماذكرته .



— محمد حسن عواد — عباس العقاد — طه حسين

● لا نعانى من ركود ادبى .. وان كنا فى حاجة الى نقاد
● الشعر فى مجمله هو الابداع .. وما لايكون ابداعا لا يكون شعرا



— احمد رامي — حسين سرحان — ابراهيم فوده

● الموهبة هى القاعدة الاساسية التى ينطلق منها الشاعر

الشعر هو الابداع

● وماذا عن النواحي الابداعية في الشعر ؟ وكيف نلمسها ؟

■■ الشعر في مجمله هو الابداع ومالم يكن ابداعا لايكون شعرا ، والابداع ليس صفة يمكن تحديدها واحاطتها من جميع النواحي ، ولكنه صفة متجددة مع تجدد الشعر واختيار معانيه وصوره وصياغته وموسيقاه .. ولكل شاعر اسلوب ، ولكل اسلوب ابداع خاص به لا يشاركه فيه غيره ومن هنا يصبح كل شاعر يمثل وحدة متفرده بذاته لا يشاركه غيره في اسلوب تعبيره وتصوره وصياغة معانيه .

ومن هنا كان امرؤ القيس غير النابغة ، والنابغة غير زهير ، وزهير غير الاعشى ، وجرير غير الفرزدق ، وبشار غير ابى نواس ، والمتنبى غير ابى تمام ، وهذا غير البحترى ، وابن الرومى غير ابى العلاء ، وكذلك الحال بالنسبة لجميع الشعراء منذ وجد الشعر الى الآن ، واذا شابه شاعر غيره انتفت صفة الشعر عن الاول لانه لم يأت بجديد مفيد .

القوة المعنوية الملهمة

● ماهي روح الشعر او الشاعر ، كيف ندركها ونفهم معناها ؟

■■ روح الشعر والشاعر هي القوة المعنوية الملهمة التى يستمد منها الشاعر النفس الشعري المعبر عما يختلج في نفسه وفي تصوراته ، وهي منبعثة من غريزة الشاعر وادراكه ومطالعاته وثقافته واسلوبه في اختيار الالفاظ والمعاني المنتقاه بدقة ومهارة ، يستطيعها الشاعر ولا يستطيعها غيره من الذين لم يتميزوا بالموهبة الشعرية مهما كانت شخصيته او ثقافته او تصوراته .

فالفرق بين الشاعر والناظم ان الشاعر لا يحتاج الى دراسة بحور الشعر وعروضه وتفعيلاته فهو يؤديها بصورة تلقائية ولا يختل الوزن في ادائه اطلاقا .

وللتدليل على ذلك نضرب المثل بالشعراء القدامى الجاهليين والاسلاميين ممن قالوا الشعر قبل نشأة علوم العروض وبحور الشعر واوزانه وعلله وضروراته ، فهؤلاء شعراء بطبيعتهم لا بدراستهم وتلقيهم وتعليمهم .

ومثلهم الشعراء النبطيون القدامى والمحدثون الذين تنشر الصحف قصائدهم النبطية ، فهؤلاء ومنهم من لا يحسن القراءة والكتابة ولكنهم شعراء بالفطرة ، والفرق بينهم وبين الشعراء ان لغتهم عامية ولكن تعبيراتهم وتصوراتهم واساليبهم في النظم والأداء تثبت شاعريتهم ، ومنهم من يضاهي في معانيه وامثاله وحكمه وغزلياته كبار الشعراء المثقفين بحيث انهم لو تعلموا او تثقفوا لكانوا من شعراء العربية المرموقين وهؤلاء واولئك هم غير الناظمين الذين لايستطيع احدهم نظم البيت او القصيدة الا بالرجوع الى الاوزان وضبط كل بيت بتفعيلاته ، ومع ذلك يجيء نظمهم صحيحا ولكنه لا شعر فيه ولا تاثير له ولا موسيقى لانهم يفلسفون الالفاظ للتعبير عن مقاصدهم .

نقد الشعر

● يقول الاستاذ الشاعر يحي توفيق «الروح والحس والحيوية والشخصية» هي تعبيرات جديدة يستعملها نقاد اليوم اما السلف فانهم كانوا يستعملون تعبيرات ومصطلحات اخرى يرمزون بها الى هذه القوة الخفية في الشعر .. ماهو تعليقكم على هذا الراى ؟

■■ انا لم اطلع على ما قاله الاستاذ يحي توفيق ولكن نقاد الشعر القدامى لم يغب عنهم ولم يهملوا مثل هذه المميزات في نقدهم للشعر بل زادوا على ذلك بدقة الفهم وملاءمة التعبير ومن يراجع ما قاله الجرجاني وابن قتيبة وابوعمر ابن العلاء وغيرهم يجد عجبا من اساليب النقد في تفكيك العبارات الشعرية وتحديد المعاني الخاصة بكل عبارة وبكل لفظ والمقارنة بين ما قاله شاعر وما قاله غيره والنقد والتفضيل والاستحسان والاستهجان .

ولا عجب في ذلك فهؤلاء علماء وادباء تجاوزوا في فهم الشعر ونقده ما وصل اليه المتاخرون من النقاد .

وقد وصل الامر بمثل الجرجاني الى انه لايكتفي بنقد المعنى ولكنه يتجاوزه الى ما اسماه معنى المعنى وهي فكرة ونظرية قد لايدركها كثير من النقاد اليوم ويجب ان نعترف بذلك لاشخاص كانوا يحتلون القمة في النقد والبلاغة والبراعة في فنون القول والمعاني .

توفيق والعواد

● القضية التي اثيرت عبر صحافتنا المحلية ، والتي دارت حول شاعرية العواد .. وهل العواد شاعر ام ناظم ؟ نود معرفة رأيكم فيها ؟

■■ سبق أن سئلت عن هذا الموضوع وابديت رأيي فيه وازيد فاقول ان العواد وغير العواد من الشعراء السابقين واللاحقين لايستعصى احدهم على النقد لاختلاف الاذواق

أمية المتعلمين

● يتهموننا باننا شعب لايقرا ـ فما رايكم في هذا الاتهام ؟

■■ في جميع انحاء العالم ـ المتعلمون كثيرون ، ولكن القراء قليلون بالنسبة الى المتعلمين وهذا سببه اما طبيعي في بعض المتعلمين الذين لديهم رغبة وجلد على القراءة والتحصيل والتثقيف ، واما ان مناهج التعليم قاصرة عن تفتيح اذهان الطلاب وتمرينهم على القراءة والتحصيل والتثقيف الشخصي ـ غير الدراسي ـ

> ● الصحافة بدون الادب تفقد جزءا من اهميتها ورسالتها

والمفاهيم واختلاف قدرات الشعراء على التعبير والتصوير فامرىء القيس مثلا حينما يقول بعض ماينسب اليه :

وكم وكم وكم وكم وكم :
او ـ وكاف وكفكاف وكفي بكفها
وكاف كفوف المسك من كفها اشتعل

هذه الكفكفة والكمكمة ليست شعرا وهي محل شك في نسبتها إليه .

والمتنبى حين يقول :

جزى بنوه ابا الغيلان عن كبر
وحسن ظن ـ كما يجزى سنمار

او قوله : وقبر حرب بمكان قفر
وليس قرب قبر حرب قبر

هذا ليس شعرا بما فيه من تعقيد لفظي ومعنوي .

والعواد حين يقول مثلا في رثاء قائمقام جدة رحمة الله عليه :

في مقام قد قمته فدعوك القائم المالىء المقام شؤونا .

كذلك هذا ليس شعرا .

وجميع الشعراء تؤخذ عليهم مثل هذه المآخذ وغيرها ولكنها لندرتها وقلتها لاتنفى عنهم صفة الشعر لان هذه هنات هينات بجانب ما قالوه واجادوا فيه .

ومن يقرأ شعر العواد يجد فيه من الشعر ما يجعله في قمة الشعراء واضرب مثلا في ذلك بقصيدته التي مطلعها .

حبيبة قلبي لو عرفت بلاءه
لانكرت لومي والحياة بلاء

وهي قصيرة طويلة يختتمها بقوله :

ويا انجم الافق التى تشبهينه
شموخا واشراقا ومابك داء
شبيهك مشجو ، وانت خلية
فهل بعد بين العالمين وفاء

هذه القصيدة وامثالها كثير من شعر العواد تجعل منه قمة في الشعر العربي الحديث وكما قال الشاعر النابغة .

ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها
كفى المرء نبلا ان تعد معايبه

لا حاجة لمجلة ادبية

● ألا تعتقدون اننا في حاجة ملسة الى .. مجلة ادبية متخصصة .. تتناول القضايا الادبية بمعيار التخصص ؟

■■ لا اعتقد اننا بحاجة الى مجلات أو جرائد ادبية فلدينا من المجلات مايزيد عن الحاجة مثل مجلة العرب ، والمنهل ، والفيصل ، والمجلة العربية ، والداره والقافله وغيرها ومجلات الكليات الجامعية الفصلية ـ هذا عدا المجلات الاسبوعية مثل اليمامة واقرا وغيرها وجميعها تعنى بالمطلوب .

هذا بالاضافة الى الجرائد اليومية وملاحقها الادبية وكل هذا يغني عن ايجاد مجلة ادبية متخصصة . ولكن المطلوب هو مشاركة اكثر من الادباء والشعراء وكتاب القصة المرموقين الى جانب العناية بما ينشر حاليا والذى يحمل كثيرا من الاعمال الادبية والشعرية التى تحتاج الى غربلة لابعاد غير الجيد وغير المفيد مما ينشر .

وهناك مايسمى بأمية المتعلمين وهي نتيجة للعاملين السابقين ، أما ان يوصف الشعب العربي فقط بأنه شعب لايقرأ ففي هذه الصفة نوع من التجني ، والا فما معنى صدور اكثر من ثماني صحف يومية الى جانب هذا العدد الكبير من المجلات الاسبوعية والشهرية والفصلية اضافة الى هذا الحشد الهائل من الاصدارات الثقافية المحلية والعربية .. فلو لم يكن هناك قراء لما صدرت كل هذه المطبوعات .

وانا ازعم ان ثقافة العامي أو المتعلم العربي افضل من ثقافة مثله في اوربا وامريكا فالشخص العادي مثلا عندنا يعرف مايجرى في العالم بقدر محدود او كبير بينما مثله في الغرب لايعرف شيئا من العلم سوى مايحيط بعمله ووظيفته ، ولو سألت احدا هناك مثلا عن قضية الشرق الاوسط وهي اشهر قضية متعسرة وذات ابعاد سياسية واجتماعية وانسانية ـ لو سألت شخصاً عاديا في الغرب لوجدت انه لايعرف عنها شيئا بينما نحن نتابع قضايا كوريا وكوبا ونيكاراجوا وغيرها من القضايا العالمية ونعرف عنها مالا يعرفه امثالنا من الغربيين .

وهل تريد مثلا اكثر من «ان كل رئيس جديد يتولى الحكم في الولايات المتحدة يظن انه يحتاج الى عام او عامين لدراسة قضية الشرق الاوسط ولست اعرف كيف يتولى رئاسة اعظم دولة في العالم شخص لا يعرف شيئا عن اهم قضية في العالم .

فكرة غير معقولة

● طرحت منذ فترة فكرة دمج بعض الصحف المحلية في صحيفة واحدة ، مارايكم في ذلك ؟

■■ لا أعرف من طرح هذه القضية ولا أعرف اسباب هذه الفكرة ولا ارى وجاهتها ، فالصحف عندنا ذات مستوى عال في التنويع والاخراج والفن الصحفي ولو لم تكن الحاجة داعية اليها لما صدرت ولما استمرت .

وان كانت تتشابه في اشياء فهي تختلف في اشياء اخرى من حيث المادة الصحفية والاخبارية والسياسية والادبية والثقافية وجميع الصحف العالمية تتشابه في تناول القضايا العالمية والمسائل المشتركة ولايمكن ان تهمل صحيفة قضية مهمة لان غيرها نشرتها او تناولتها بالتحليل وعموما فهذه الفكرة غير طبيعية وغير معقولة .

● وما رايكم في الحداثة ؟

■■ اذا اتفق اصحابها على تحديد تعريف دقيق لها وايضاح معناها واهدافها حينئذ يمكن الجواب على هذا السؤال .

● وماذا عن اختلاف «الراى فيما اذا كان الفن للفن » ام الفن للحياة» ؟

■■ كل العلوم والفنون يجب ان توظف في خدمة الحياة والمجتمع والانسان ولا يوجد شيء اسمه الدين للدين او العلم للعلم او الفن للفن فما لم يكن ذلك لخدمة الحياة وصيانتها وتوجيهها ومعالجة قضاياها فليست هناك ضرورة له ولا لوجوده .

الشعر المسرحى

● الشعر المسرحي ، اين هو في الادب السعودي ؟

■■ اذا وجد المسرح يوجد الشعر المسرحي ومعروف ان المسرح الحديث متعدد الزوايا والابعاد ومعرض لتناول قضايا ذات حساسيات اجتماعية ومظاهر تمثيلية ربما لم تتوفر الضرورة الآن لايجادها .

ادباء وشعراء مناسبة

● يقال ان بعض الادباء والشعراء السعوديين ، ادباء وشعراء فترة ومناسبة ماذا تقولون في هذا الراى ؟

■■ الاديب أو الشاعر ـ انسان عادي يتاثر بكل ما يتاثر به غيره من المشاكل التى تحاصره أو تصيبه او تحيط به سواء كانت مادية ومرضية او اجتماعية او وظيفية او غيرها .

هذه المشاكل تحد من قدرة الاديب عن الانتاج كما تحد من قدرة العامل والصانع على العمل والصناعة ، والاديب او الشاعر باعتباره فنان يكون حساسا اكثر من غيره فيزداد تاثره بالمعوقات وينشغل خاطره ويشوش فكره فيقل انتاجه او ينقطع .

ومن هنا تكون حالة من تصميم ادباء فترة او مناسبة فهم ادباء وشعراء ولكن يقل انتاجهم او يضعف نتيجة للمؤثرات الشخصية والمحيطية .

وكم من اديب وشاعر وفنان قدير طوته الحياة ولم يستطع ان يبرز كغيره لان ظروفه تختلف عن ظروف غيره وهذا ليس عندنا فقط ولكنه عام في كل بلدان العالم .

— الشاعر حسين عرب

الادب والصحافة

● الا تعتقدون ان الذين يمارسون الأدب اليوم جلهم صحفيون يعنون بالالفاظ دون المعنى؟

■■ ليس هناك الفاظ بغير معان ولكن هناك مهنة اسمها الصحافة قد يزاولها الاديب وغير الاديب فاذا مارسها الأديب اضفى عليها لمسات فنية من معانيه واصطلاحاته وتعابيره المشرقة واذا زاولها الكاتب غير الاديب اقتصر عمله على ما يحتاجه الفن الصحفي من النقل والتحديد وايصال المعنى المراد الى القارىء بدون اضافات جميلة او لمسات فنية

وغالبا ما تتقارب المسافات بين الاديب والصحفي فيأخذ هذا من ذاك ويأخذ ذاك من هذا والصحافة بدون ادب تفقد جزءا كبيرا من اهميتها ورسالتها ولهذا تعنى جميع الصحف والمجلات بالصفحات الأدبية والشعرية مع اختلاف في النظرة والاستيعاب ، ولكن الاعمال الأدبية لابد من ان تبرز في الصحف لأنها جزء من واجبها ومهمتها .

التفرغ مفيد ولكن

● هل من المفروض ان يكون لدينا تفرغ للأدب؟ وهل هذا التفرغ يحقق .. الأبداع؟

■■ لاشك ان التفرغ للادب يفيد الادب ويثريه ويحقق نهضة علمية وأدبية حيث يوفر الوقت للأنتاج والابداع ولكن ينبغى تحديد نوعية المتفرغين حتى يكون الانتاج جيدا او مفيدا ومشرفا .

تأثرت بكل ما قرأت

● بمن تأثرتم في شعركم؟

■■ الانسان بطبيعته يتأثر بما يشاهده او يقرؤه او يحيط به من قريب او بعيد ويؤثر في غيره بما يبديه او يسديه من قول او فعل او عمل حسب طبيعة القول والعمل ان كانا جيدين او سيئين اذا لم تكن لديه ملكة الاختيار وطبيعة الاستقلال الشخصي الذى تميزه عن غيره ، وانا شخصيا تأثرت بكل ما قرأته لكبار الشعراء منذ الجاهلية حتى الآن وبكل ما قرأته من فنون المعرفة ولكني احتفظت بما يتلاءم مع شخصيتي وميولى النفسية والأدبية والعلمية والاسلوبية ولا ازعم انى منفرد بهذا الاختيار والاستقلال فجميع المتعلمين والشعراء والكتاب هذا هو سبيلهم لتمثيل وجودهم واستقلاليتهم أما الذين يفتقدون الفكر الوقاد والقريحة النقاده والتمييز بين الجيد والرديء فهؤلاء يخرجون من زمرة العلماء والأدباء الى زمرة القراء فقط

وبالنسبة لي شخصيا فكل ما قرأته استطعت ان أتأثر واستفيد مما يستحق الافادة منه مع الاحتفاظ بما لا يلغى شخصية القارىء واختياراته وميوله ونبذ ما عدا ذلك وهذا شأن الكثيرين غيرى وممن هم افضل منى ثقافة وتحصيلا وانتاجا ..

الشعر جمع كل الحسنات

● لماذا كان ومازال الشعر ، انجح الفنون؟ منذ الجاهلية وحتى تاريخنا المعاصر؟

■■ لأن الفنون متعددة منها الموسيقى والتصوير والغناء والوصف والجمال والتعبير والقدرة على التأثير والعمق وغير ذلك

ولأن الشعر يجب ان تجتمع فيه كل هذه الصفات واكثر منها من حيث أسلوب الأداء والعرض والتفاعل مع العقول والعواطف والمشاعر الانسانية المختلفة

لكل ذلك كان الشعر ـ والشعر العربى خاصة ـ انجح الفنون منذ عصر الجاهلية وحتى تاريخنا المعاصر .

أزمة الكتاب

● هل تعتقدون ان الكتاب السعودى ، يعاني من ازمة وما هى طبيعة هذه الازمة؟

■■ ليس هناك ازمة في دور النشر والتوزيع ولكن السبب ينشأ من ارتفاع تكاليف الطباعة والورق والاخراج مما ينعكس على ارتفاع سعر الكتاب ، وارتفاع السعر يأتى في الغالب من ارتفاع اجور العمالة الطباعية بخلاف ما هو عليه الحال في البلاد العربية الاخرى مثل مصر وسوريا ولبنان حيث تنخفض اجور العمالة الطباعية وعدم مقدرة القراء على الشراء بسعر مرتفع مما لا يحقق الهدف من ضرورة الانتشار والشيوع وهذه مشكلة واقعية لابد من التفكير في مقابلتها ومعالجتها بما يفيد المؤلفين والقراء ، وبالأخص بما يسهل انتشار الكتاب السعودى في الخارج لان ارتفاع السعر يعرقل هذه العملية .

الموشحات

● الموشح .. لماذا نفتقده في شعرنا؟

■■ الموشحات سميت بهذا الاسم في الاندلس وهذا الاسم ليس اسما للشعر والقصائد التى كانت تغنى هناك ولكنه اسم لطريقة واسلوب الغناء ..

والموشحات ليست مقبولة كلها ولا مرفوضة كلها ، فهناك بعض المغنيين الذين كانوا يضعون اللحن أولا ثم يطلبون من الشاعر ان ينظم شعرا يتمشى مع اللحن المذكور فيجيء هذا الشعر ساذجاً ركيكا خاليا من الجمال والروعة وهذه طريقة معكوسة ، فالأصل هو ان توضع الكلمات ثم يوضع لها اللحن المناسب .

اما الموشحات المقبولة الاصيلة فهى التى نظمها شعراء كبار موهوبون ثم جرى تلحينها والتغنى بها مثل موشحات لسان الدين ابن الخطيب وابن زهر وابن خفاجه وغيرهم ، وهذه كانت تمثل شعرا عربيا اصيلا وتعبيرا راقيا ومعاني جميلة وصورا اخاذة وقد كان اكثرها من بحر الرمل وهو بحر موسيقى مؤثر ..

وهذا النوع موجود في الشعر العربى قبل الاندلسي ومعه وبعده بدون استثناء ولا ينقصه الا وجود من يستطيع اختيار ما يصلح منه للموسيقى والغناء وبالطريقة الاندلسية او بغيرها فمذاهب الالحان كثيرة ومتوفرة .

أمير الشعراء

● امارة الشعر ، توقفت عند احمد شوقى ، ولم تتجاوزه ، ولو اردنا ترشيح امير للشعر ، فمن ترشحون ، وهل يحتاج الشعر الى امارة دائمة؟

■■ أمارة الشعر لقب تشريفى لشوقى اطلقه عليه شعراء وادباء العرب في عصره وكان يستاهل هذا اللقب لانه كان ومايزال اعظم الشعراء العرب منذ عهده والى الآن ، وإذا وجد من يتمتع بما تمتع به شوقى من عظمة ومقدرة وشمولية فلا مانع من تلقيبه بهذا اللقب أو غيره

ومثل هذه الالقاب معروفة منذ عهدين فقد لقب البارودى بذى الرئاستين ولقب حافظ ابراهيم بشاعر النيل وخليل مطران بشاعر القطرين وشكيب ارسلان بأمير البيان والعقاد بالكاتب الجبار

وفي الناحية العلمية لقب الامام سفيان الثوري بأمير المؤمنين في الحديث وابو حنيفة بالامام الاعظم وابن تيمية بشيخ الاسلام ، والسبكى والكوثرى بنفس اللقب والعز بن عبدالسلام بسلطان العلماء وغيرهم كثيرون جدا وهم جميعا يستحقون هذه الالقاب بما قاموا به من خدمة العقيدة والتشريع والعلم والفقه والأدب والشعر وميادين أخرى فتلقيب شوقى بأمير الشعراء ليس بدعا ولا غريبا فلماذا ننفى عن بعض الناس ما آتاهم الله من فضله؟

عمادة الادب

● وماذا عن عمادة الادب العربى بعد رحيل طه حسين؟

■■ طه حسين كان عميد كلية الآداب في الجامعة المصرية وتلقيبه بعميد الأدب العربى جاء من معاصريه ، وقد كان يعاصر طه حسين كثير ممن يمكن تشريفه بهذا اللقب مثل العقاد ومحمد حسين هيكل والرافعى والزيات وغيرهم ويوجد الآن كثير ممن يمكن ان يلقبوا بهذا اللقب أو غيره .

الحاجة الى نقاد

● هل تعتقدون اننا مازلنا نعانى من ركود ادبى بالمملكة؟

■■ لا نعانى من ركود ادبى فالانتاج وافر وغزير ومنشور في الكتب الصادرة والصحف والمجلات ولكننا نحتاج الى نقاد لمواجهة هذه الحركة الأدبية والشعرية وغربلتها وتحديد المفاهيم والاتجاهات ليستقيم مسار الحركة الأدبية والشعرية والعلمية .

● مرئياتكم حول جائزة الدولة التقديرية للأدب ، وهل قربت من تحقيق اهدافها؟

■■ جائزة الدولة التقديرية فضيلة تحسب لخادم الحرمين لأبنائه الأدباء والشعراء ولاشك انها تحفزهم للانتاج والتجويد والبروز وخدمة الثقافة والعلم والأدب .

● هل ـ في رايكم ـ ان الأدب السعودى ، في حاجة ماسة الى مؤتمر عام يتناول قضاياه وهمومه؟

■■ لا اعتقد ان الحاجة ماسة لمثل هذا المؤتمر ولكن لاشك اذا تحقق وجوده فهو لابد ان يؤدى خدمة مرموقة لزيادة الانتاج والعطاء وتحسينه وسيكون مفيدا فائدة كبيرة للأدباء والشعراء من الشباب والناشئين ليتبينوا طريقهم وأهدافهم .

برئاسة فيصل بن فهد

اللجنة العليا المنظمة لكأس العالم تناقش الاستعدادات

الرياض ـ واس ـ

تعقد اللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم اجتماعا اليوم السبت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة.

اوضح ذلك وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب وعضو اللجنة العليا ومدير البطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر وقال ان هذا هو الاجتماع الأول للجنة بعد تشكيله مشيرا الى انه سيتم خلال الاجتماع الاطلاع على تقرير عام عن البطولة مقدم من مدير البطولة يتضمن الاستعدادات التي اتخذت منذ وقت مبكر من خلال المجموعات الاربع التي تم تشكيلها في كل من الرياض والدمام والطائف وجدة التي تستضيف مباريات البطولة وكذلك نتائج الاتصالات التي اجرتها ادارة البطولة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم حول استضافة البطولة بالاضافة الى ما تم انجازه من خلال التنسيق مع وزارة الاعلام ووزارة البرق والبريد والهاتف بخصوص التغطية الاعلامية للبطولة سواء فيما يخص التغطية التلفزيونية لاحداث البطولة او تأمين متطلبات المراكز الاعلامية في ملاعب المدن الأربع من اجهزة فنية ووسائل اتصال.

ونوه الدكتور صالح احمد بن ناصر بالتعاون المستمر من قبل الاجهزة المعنية التي تساهم مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تنظيم البطولة .. وقال ان ذلك يأتي من حرصها الدائم على ان تحقق هذه البطولة النجاح والذي سيثبت للعالم ما تتمتع به المملكة من امكانات وقدرات على استضافة مثل هذه البطولات مؤكدا انه بفضل من الله ثم بفضل تلك الجهود فقد استطعنا ان نقطع مرحلة كبيرة من الاستعداد لهذه البطولة ..

واشار الدكتور صالح احمد بن ناصر الى انه سيسبق اجتماع اللجنة العليا اجتماع لرؤساء لجان المجموعات الاربع المحلية في كل من الرياض وجدة والدمام والطائف لمناقشة العديد من الموضوعات الخاصة بالبطولة واعداد التقرير النهائي الذي يوضح ما تم اتخاذه من استعدادات حتى الان في هذه المدن الاربع لاستضافة مباريات كل مجموعة.

الجدير بالذكر ان اللجنة العليا المنظمة للبطولة قد شكلت من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيسا وعضوية كل من وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ووكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للصيانة والتشغيل ووكيل وزارة المعارف ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون ووكيل امارة منطقة الرياض ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة ووكيل امارة المنطقة الشرقية ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ووكيل الرئيس العام لشئون الشباب ومدير البطولة ووكيل الرئيس العام للشئون المالية ورئيس لجنة مجموعة الرياض ووكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ومدير عام الشئون الادارية بالرئاسة والسكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة مجموعة الدمام ورئيس لجنة مجموعة جدة ورئيس لجنة مجموعة الطائف والاستاذ محمد الحسيني عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ عرفان اوبرى رئيس لجنة الافتتاح والختام بالبطولة.



● فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

في آخر اللقاءات: تعادل التعاون مع العربي

بريدة ـ واس ـ التقى مساء امس في آخر لقاءات الاسبوع الاخير من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فريقا التعاون من بريدة والعربي من عنيزة وذلك على ملعب مدينة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية في بريدة.

وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجلا في الشوط الثاني من المباراة حيث سجل هدف التعاون لاعبه عبدالرحمن المطلق في الدقيقة ٢٣ فيما سجل هدف العربي لاعب عبدالله السواجي في الدقيقة ٤٠. وبانتهاء هذه المباراة يصبح ترتيب اندية الاولى لكرة القدم على النحو التالي:

الرياض: من الرياض في المركز الاول والرائد من بريدة في المركز الثاني وقد تأهلا الفريقان للصعود الى الدوري الممتاز. فيما يأتي في المركز الثالث فريق احد من المدينة المنورة وفريق التعاون من بريدة في المركز الرابع والعربي من عنيزة في المركز الخامس والنجمة من عنيزة في المركز السادس ويأتي فريق الفيحاء من المجمعة في المركز السابع وفريق الوطني من تبوك في المركز الثامن وفريق الكوكب من الخرج في المركز التاسع والجبلين من حائل في المركز العاشر.

وعلى ضوء هذا الترتيب يهبط فريقا الكوكب من الخرج والجبلين من حائل الى مصاف دوري الدرجة الثانية.

بعشرة لاعبين قطر تعادلت مع استراليا

حلب ـ ا ف ب ـ رغم خوضه ٨٨ دقيقة من مباراته امام منتخب استراليا بعشرة لاعبين فان منتخب قطر نجح في التعادل مع منافسه ١/١ في لقاء كرة القدم الذي اقيم امس الجمعة في حلب ضمن تصفيات بطولة العالم الخامسة للشباب لمجموعة اسيا/ اوقيانيا والتي ستؤهل الفائز بها الى النهائيات المقرر اقامتها اعتبارا من الشهر المقبل في المملكة العربية السعودية.

وسجلت استراليا هدفها في الدقيقة الثانية بواسطة ارنبازيتش وعندما احتج حارس المرمى القطرى فريد ميهوب على صحة الهدف كما فعل باقي زملائه اقدم الحكم اليوناني جورجاكيس على طرده وسط دهشة ٢٧ الف متفرج.

ولعب جمال سالم بدلا من ميهوب كحارس للمرمى وخاض المنتخبان بعدها مباراة خشنة وعصبية فاضطر الحكم الى انذار لاعبين من قطر وواحد من استراليا في الشوط الاول ولاعب استرالي ثالث في الشوط الثاني ولو اراد رفع البطاقة الصفراء عند كل خطأ مقصود لاضطر الى رفع يده على مدى الشوطين

ولم يؤثر الهدف على معنويات القطريين ومضوا يهاجمون الى ان حققوا التعادل في الدقيقة ١٤ من ركلة جزاء لعبها خليفة خميس.

واستمر الضغط القطرى وتهدد المرمى الاسترالي اكثر من مرة وبدا المنتخب الاسترالي بعيدا جدا عن المستوى الذي ظهر به عندما فاز على نيوزيلندا ٢/صفر الاربعاء الماضي.

وذكر مدرب استراليا ان عرض فريقه خيب آماله بينما اشار منتخب قطر الى انه طلب من لاعبيه الهجوم المستمر لتعويض النقص في عدد اللاعبين ولان الهجوم خير وسيلة للدفاع.

يذكر ان المنتخب القطرى تعادل سلبيا في مباراته الأولى في الدورة مع منتخب سوريا.

ليبيا تهدي المباراة للجزائر

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ قرر الاتحاد الليبي لكرة القدم «اهداء» نتيجة المباراة الدولية التي كان مقررا اقامتها امس الجمعة على ملعب ١١ يونيو في طرابلس بين منتخبي ليبيا والجزائر في اطار تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم للمجموعة الافريقية الأولى الى المنتخب الجزائري.

احتدام المنافسة على الصدارة

خسرت العراق أمام قطر واصبح لقائهما القادم حاسما
الامارات التهمت الشباك الباكستانية بانتظار لقاء الكويت

ا ف ب: احتدمت المنافسة على زعامة المجموعتين الآسيوتين الاولى والثانية ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم اثر النتائج التي سجلت في ثلاث مباريات اقيمت امس الجمعة.

فوز قطر

في الدوحة حققت قطر انتصارها الثاني في المجموعة عندما فازت على العراق ١/صفر. وهذا يعني ان المباراة التي ستجمع بين المنتخبين العراقي والقطري في ١٠ فبراير المقبل قد تكون هي الحاسمة خصوصا وان المنتخب العراقي سيلعبها في ارضه بعدما رفع الاتحاد الدولي الحظر عن اقامة المباريات الدولية على ملاعبه.

وقد لعب المنتخب القطرى الذي تصدر المجموعة برصيد ٥ نقاط مباراة جيدة بعدما ضم الى صفوفه عدد كبير من اللاعبين الذين شاركوا في بطولة آسيا الاخيرة للشباب ولم يشرك من المخضرمين سوى يونس احمد ومحمد دهام ويوسف العدساني وعادل خميس وهو اعتمد التمريرات القصيرة وفتح اللعب على الجناحين مع مساندة هجومية من الظهيرين وخصوصا محمد دهام. ووفق المدرب الجديد للمنتخب كابرال ـ مدرب فريق الشمال ـ الذي حل محل بروكوبيو في خطته. أما هدف المباراة فجاء من تسديدة لمحمود صوفي من على حدود منطقة الجزاء العراقية.

وبالنسبة الى المنتخب العراقي فانه لعب بجميع نجومه من امثال عدنان درجال وناطق هاشم واحمد راضي وحسين سعيد ولم يغب عنه سوى حبيب جعفر. وقد حرمت العارضة القطرية المنتخب الضيف هدفا اكيدا في الشوط الاول.

فوز الاردن

وفي عمان في المجموعة الاولى ايضا حقق منتخب الاردن فوزه الاول بعد خسارتين متتاليتين عندما تغلب على نظيره العماني ٢/صفر في عمان في مباراة كان نجمها الاول لاعب خط الوسط نارت يدج الذي سجل الهدفين في الدقيقتين ١٢ و ٤١ في حضور ٧ آلاف متفرج وبقيادة الحكم السوري نزار وته. وجاء الهدف الاول بضربة رأس اثر تمريرة من الظهير فايز بديوى والهدف الثاني بمجهود فردى من كرة ارضية مرت على يمين الحارس العماني يوسف عبيد.

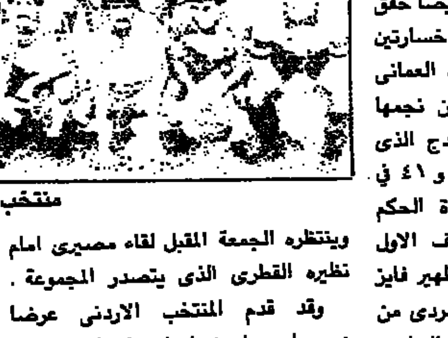
وهكذا ابقى المنتخب الاردني على امله في المنافسة على المركز الاول في المجموعة وينتظره الجمعة المقبل لقاء مصيرى امام نظيره القطرى الذي يتصدر المجموعة.

وقد قدم المنتخب الاردني عرضا هجوميا جيدا على اساس ان الفوز وحده ينفعه فكان له ما اراد رغم غياب اكثر من لاعب اساسي كالحارس ميلاد عباسي الذي حل محله عزت هاشم وكذلك ابراهيم سعدية وخالد عوض ويوسف العمورى.

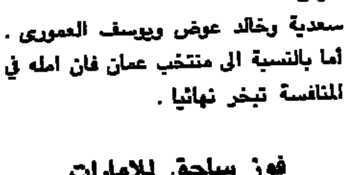
أما بالنسبة الى منتخب عمان فان امله في المنافسة تبخر نهائيا.



منتخب العراق



● منتخب قطر



فوز ساحق للامارات

في الشارقة انحصرت المنافسة نهائيا على المركز الاول بين الامارات والكويت وذلك بعد الفوز الساحق الذي سجلته الامارات على باكستان ٥/صفر امس الجمعة في الشارقة.

وكان في امكان المنتخب الاماراتي ان يضاعف اهدافه لولا الرعونة. وأهدر عبدالرحمن محمد ركلة جزاء اماراتية في الدقيقة ٨٨

وسيلعب منتخب باكستان مباراته المقبلة امام الكويت الجمعة المقبل اى قبل اسبوع واحد من المباراة الحاسمة بين الامارات والكويت في الامارات.



● منتخب الامارات

فازت سوريا وتلاشت آمال نيوزيلندا

حلب ـ ا ف ب ـ فازت سوريا على نيوزيلندا ٢ /صفر امس الجمعة في حلب (شمال سوريا) في اللقاء الرابع من الدورة الرباعية الحاسمة المؤهلة لنهائيات بطولة العالم للشباب التي ستقام خلال شهر فبراير ومارس المقبلين في السعودية.

وبهذه الخسارة تكون آمال منتخب نيوزيلندا تلاشت نهائيا وهي التي خسرت الاربعاء الماضي امام استراليا صفر/١ في حين تساوت نقاط المنتخبين الاسترالي والسوري في الصدارة.

سجل هدفي سوريا عبداللطيف الحلو في الدقيقة ٦ ومحمد عفش في الدقيقة ٥١ وقاد الحكم اليوغسلافي كوليتش اللقاء في حضور اكثر من ١٢ الف متفرج.

كانت المباراة نظيفة ومن جانب واحد على مدى الدقائق الـ ٩٠ ولم يختبر حارس المرمى السوري سوى مرة واحدة عندما رد كرة لاف المرفوعة من الجهة اليمنى في الدقيقة ٦٢.

بدا السوريون المباراة وهم مصممون على الفوز فشنوا هجمات عدة سريعة اثمرت احداها في الدقيقة ٦ بعد دربكة امام مرمى نيوزيلندا استثمرها الحلو افضل استثمار.

واستمر الضغط السوري واضحا في الشوط الثاني وبعدما سجل عفش الهدف الثاني عمل المدرب النيوزيلندي على تغيير لاعبين اثنين دفعة واحدة لتعديل النتيجة لكن محاولته فشلت.

اعلانات حكومية

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة التالية
رقم المناقصة ٥ لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ ـ مسماها اعمال السلامة ومكافحة الحريق بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي ـ اخر موعد لتلقى العروض الساعة ٥ر١ يوم ١٤٠٩/٧/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٩/٧/١٥هـ ـ قيمة النسخة بالريال ٥٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية «الطابق الثالث» على طريق الدرعية خلال الفترة من ١٤٠٩/٦/١٤هـ الى ١٤٠٩/٦/٢٥هـ
ملاحظة يرجى نشر الاعلان بالكامل للاهمية.

اعـــلان للبحـــث عـــن مبـــنى «للمـــرة الثانيـــة»
تعلن ادرة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة ام الجماجم عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ام الجماجم الابتدائية يتكون من الاتي ـ
١ ـ ان يكون المبنى مسلح ويقع في وسط البلد
٢ ـ ان تكون عدد الغرف به «١٤» غرفة لاتقل مساحة كل منها عن ٤×٦ مترا.
٣ ـ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف.
٤ ـ وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية
٥ ـ وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته
٦ ـ ان تكون عدد دورات المياه «٤» دورة، ويكون بها سيفونات
٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف.
٨ ـ وجود عدد «١٢» بزبوز، خاصة للوضوء.
٩ ـ على المتقدم احضار صك ملكية للمبنى. واقرار خطي منه بانه من غير منسوبي وزارة المعارف
١٠ ـ يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد.
فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير مدرسة ام الجماجم واخر موعد للتقديم هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٢٥هـ علما بان اللجنة سوف تخرج بمشيئة الله لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢٨هـ.. والله الموفق.

ترغب مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم ـ فرع بريده تنبيه المواطنين الى ارقام هواتف طوارىء المياه والصرف الصحي الجديدة وهي ـ
هاتف طوارىء المياه . ٣٠٠٠ ـ ٣٢٤
هاتف طوارىء الصرف الصحي . ٩٠٠٠ ـ ٣٢٤
علما بان هذه الهواتف تعمل على مدار الساعة.
نأمل من السادة المواطنين الاتصال بهواتف الطوارىء عند حدوث اي خلل في كل من شبكتي المياه والصرف الصحي وملحقاتهما

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدكاكين والغرف الواقعة باول شارع العوالى لبقية عام ١٤٠٩هـ وكامل عام ١٤١٠هـ فعلى كل من يرغب الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في ورقة المزايدة وحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ اخر موعد لقبول الزيادة بمقر ادارة الاوقاف ولذا حرر.

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقاً لمدرسة حطين في قرية حائل وفق الشروط الاتية
١ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك «شعبي».
٢ ـ ان يحتوى على «ستة عشر غرفة» لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م.
٣ ـ يكون امام الغرف مظله
٤ ـ تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل.
٥ ـ يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل.
٦ ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته ٤٠٠م٢
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية.
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة.
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء.
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٢٥هـ والله الموفق.

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد المنافسة التالية.
عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة عدد «٣٠» مساجد بقلوة ـ قيمة البيع والشروط والمواصفات «١٠٠٠» ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٦هـ ـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ في الحادية عشر صباحا.
المستنـــــدات المطلـــوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة اربعة شهور.
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ السجل التجارى.
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقاً لمدرسة ابن تيميه في قرية نقرة قفار وفق الشروط الاتية
١ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك «شعبي».
٢ ـ ان يحتوى على «اثنا عشر غرفة» لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م.
٣ ـ يكون امام الغرف مظله.
٤ ـ تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل
٥ ـ يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل.
٦ ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته ٤٠٠م٢.
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية.
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٢٥هـ والله الموفق.

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا ملحقاً لمدرسة القاعد في قرية القاعد وفق الشروط الاتية
١ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك «شعبي».
٢ ـ ان يحتوى على «اثنا عشر غرفة» لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م.
٣ ـ يكون امام الغرف مظله.
٤ ـ تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل.
٥ ـ يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل.
٦ ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته ٤٠٠م٢.
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية.
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة.
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء.
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/٢٥هـ والله الموفق.

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد المنافسة التالية:
عنوان المنافسة عملية صيانة ونظافة عدد «٤٠» مساجد وجوامع وعدد «٤٠» مصليات عيد بمنطقة بالجرشي ـ قيمة البيع والشروط والمواصفات «١٠٠٠» ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٦هـ ـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٧هـ في الحادية عشر صباحا.
المستنـــــدات المطلـــوبة.
١ ـ ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة اربعة شهور.
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ السجل التجارى
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

● اسم المنافسة ادارة وتشغيل السوق المركزي وملحقاته بقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية رقم/ع/م/١٤٠٩/١هـ.
ـ اسم الجهة المعلنة: قاعدة الملك خالد الجوية/ العقود والمشتريات.
ـ قيمة المواصفات (١٠٠٠) الف ريال.
ـ يكون المتقدم مؤسسة وطنية
ـ يكون لدى المتقدم خبرة سابقة في مجال العمل.
ـ يكون لدى المتقدم سجل تجارى سارى المفعول.
ـ موعد تسليم الشروط والمواصفات من ١٤٠٩/٦/١٥هـ الى ١٤٠٩/٦/٣٠هـ
ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قاعدة الملك خالد الجوية/ العقود والمشتريات
ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥هـ.

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد المنافسة التالية.
عنوان المنافسة ١ ـ عملية صيانة ونظافة عدد «٤٠» مساجد وجوامع ومصلى العيد بتيماء بمنطقة تبوك ـ قيمة الشروط والمواصفات «١٠٠٠» ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٢هـ ـ موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٢٣هـ
المستندات المطلوبة:
١ ـ ضمان بنكى سارى المفعول لمدة اربعة شهور
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ السجل التجارى
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

استضافة المملكة لكأس العالم اعتراف دولي بمقدرتنا

تنظيم هذه البطولة يعزز المكانة الخليجية والعربية في المجال الدولي

في حديثه للاعلام الرياضي صالح بن ناصر يقول :

اكد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ومدير بطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم الدكتور صالح احمد بن ناصر ان استضافة المملكة لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي ستبدأ بالرياض في السادس عشر من شهر فبراير القادم يعد اعترافا دوليا بمقدرة المملكة لتنظيم مثل هذه البطولات .

وقال في لقائه مع المشاركين في الندوة الاعلامية الرياضية لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب انه لو لم يكن الاتحاد الدولي لكرة القدم يعلم ان المملكة قادرة على استضافة هذه البطولة لما وافق على تنظيم المملكة لها مشيراً الى ان ذلك شرف كبير للاتحاد السعودي لكرة القدم لمنحه هذه الثقة من الاتحاد الدولي .

واضاف ان استضافة بطولة عالمية كهذه يترجم ان هناك ثقة كبيرة فيما وصلت اليه الرياضة في المملكة من مستويات متقدمة وهذا يعطينا دافعاً واحساساً بأن هذه الثقة هي التي يجب ان نستثمرها بما يعود على شبابنا سواء على المستوى الاقليمي او الدولي .

وتطرق الدكتور صالح احمد بن ناصر الى اهمية هذه الاستضافة على جميع المستويات المحلية والاقليمية والقارية والدولية .. وقال انه على المستوى المحلي فانه يفتح افاقا جديدة من التعاون بين الرئاسة والاتحادات الرياضية واجهزة الدولة حيث من الصعب ان يقوم جهاز واحد بأعباء التنظيم نظراً للعدد الكبير الذي سيصل الى المملكة من مشاركين وضيوف ورجال اعلام .. وقال ان مثل هذا التنسيق وهذا التعاون يعطي الانطباع الحسن والثقة لجميع الاجهزة .

واضاف ان ذلك يعني افساح المجال امام المملكة لتنظيم نوع من الرياضات الاكثر تجمعا او الاكثر تجمع او تجمع اكثر من لعبة واحدة .

واردف يقول ان المنظمات الدولية تعترف بقدرات الكفاءات السعودية في التنظيم الا اننا نطمع ايضا في ان تكون فرصة اخرى لنتعلم ونكتسب الخبرة .

وقال ان مردود هذه الاستضافة لهذه البطولة الدولية على المستوى الاقليمي يعزز المكانة الخليجية والعربية في المجال الدولي ويجير بأسمها .. وسيؤدي الى افساح المجال للمنطقة للمشاركة ومتابعة احداث المباريات عن قرب اكثر وسيكونون معنا بقلوبهم لنجاح هذه البطولة بالاضافة الى ان هذه الاستضافة ستعطينا نوع من القناعات بأن المملكة اصبح لها السبق في دخول المجال الدولي عن طريق الرياضة .

وتحدث الدكتور صالح بن ناصر عن الكيفية التي امكن المملكة من استضافة هذا الحدث الدولي فقال تنظيم المملكة للعديد من البطولات في مختلف الالعاب الرياضية بالاضافة الى ماتحقق للمملكة من بطولات ومراكز متقدمة على جميع المستويات وماحققته منتخبات المملكة الثلاثة لكرة القدم من انجازات رياضية كان اخرها حصول منتخب المملكة الاول على بطولة كاس امم اسيا لمرتين متتاليتين وحصول منتخب اشبال المملكة لكاس اسيا ووصوله الى نهائيات كاس العالم في اسكوتلندا ومشاركة منتخب المملكة للشباب في نهائيات كاس العالم للشباب اكثر من مرة في روسيا وتشيلي وحصوله ايضا على كاس أسيا السابق لكرة القدم بالاضافة الى ظهور لاعبين سعوديين بارزين على مستوى قارة آسيا .

كذلك وهو الأهم وجود المنشآت الرياضية العملاقة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد الامين وسمو النائب الثاني والتي كانت من اسباب تطور الرياضة في المملكة بعد توفيق الله وهذه المنشآت التي بلغت اكثر من ٧٠ منشأة رياضية توجت باستاد الملك فهد الدولي اضخم استاد في العالم وانشاء اكثر من ١٠ مدن رياضية بكامل مرافقها من بيوت شباب وملاعب لكرة القدم والسله والطائرة واليد بالاضافة الى انشاء مقار اندية نموذجية لعدد كبير من اندية المملكة .

واشار الدكتور صالح احمد بن ناصر الى وجود الكوادر الوطنية السعودية المؤهلة لتنظيم البطولات مكتسبة خبرتها من الفرص التي اتيحت لها من خلال استضافة المملكة من البطولات الاقليمية والقارية واخرها كاس الخليج العربي لكرة القدم التاسعة التي اقيمت في المملكة كما اكتسبت الكوادر السعودية خبرتها من خلال مشاركة العديد من الاداريين والفنيين السعوديين في بطولات اقليمية ودولية خارجية شاركت فيها منتخبات المملكة من خلال الاتحادات الرياضية مما وفر نوع من التكامل بين الاتحادات والرئاسة . كما ان وصول عدد من الشخصيات الرياضية السعودية الى مناصب دولية اعطى المملكة سمعة دولية اهلها لأن تستضيف مثل هذه البطولات العالمية وحدد الدكتور صالح بن ناصر الاهداف المتوخاه من هذه البطولة وذلك في تعزيز التعاون والاسهام من خلال الرياضة في التفاهم الدولي واتساع دائرة العلاقات الدولية اكتساب السمعة والمكانة الدولية في التنظيم في المجال الرياضي واكتساب المزيد من الخبرة لمنتخباتنا .

وللكوادر الوطنية السعودية للاستفادة من تنمية خبراتهم الى مستويات كبيرة في التنظيم .

وتطرق الدكتور صالح بن ناصر الى الاعلام الرياضي المحلي ودوره في تغطية هذا الحدث الرياضي العالمي فقال اننا امام حدث يختلف عما سبقه ويتطلب منا اسلوبا مميزا قد لاتتاح لنا الفرصة لمثله الا بعد سنوات طويلة وعلينا اغتنامها والاستفادة منها مشيرا الى انه سيحضر عدد كبير من الصحفيين من مختلف دول العالم وهم يرغبون ان يروا حقيقة النهضة التي تعيشها بلادنا والاطلاع على تاريخها وتراثها .

وقال ان هذه البطولة ستكون من ابرز البطولات الدولية وذلك يعود الى انه يأتي في الوقت الذي لايوجد فيه اي نشاط رياضي في اغلب دول العالم واوروبا بالذات وبالتالي سيجعل الرياضيين وغيرهم في العالم مشدودين الى المملكة ليروا ويسمعوا عن البطولة وكذلك عن المملكة وعلينا كاعلاميين دور كبير في توجيه الجماهير في كيفية التعامل مع هذا الحدث من خلال العلاقات في الاسلوب والتعامل لما يعود على المملكة من ايجابيات كبيرة .

وتحدث الدكتور صالح بن ناصر عن المراحل والاهداف التي تمت مناقشتها خلال الاجتماعات التي سبقت طلب استضافة البطولة .. وقال ان بداية التفكير في استضافة كاس العالم كانت عند طرحها من قبل الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لكرة القدم باعتباره قريبا من المنظمات الدولية ودارت العديد من التساؤلات منها هل ستنافس على هذه البطولة فنيا ماهي اهدافنا واسلوبنا .

وكان الهدف الاول هو الوصول بالمنتخب السعودي الى النهائيات عن طريق اعداده الاعداد الفني خاصة ونحن نلعب مع دول من مستويات اعلى .. والهدف الآخر ان تنجح في تنظيم هذه البطولة وهو جزء مهم لابد الايجابيات والمردود يتساوى سواء في تحقيق التقدم بمنتخبنا في البطولة والنجاح في التنظيم .

وفي ختام اللقاء اجاب الدكتور صالح على اسئلة المشاركين في الندوة التي تركزت على كيفية التغطية الاعلامية وماتم اتخاذه بهذا الخصوص من قبل جميع الاجهزة الاعلامية وخاصة التلفزيون ودوره في البطولة .

● وقال الدكتور صالح ان هناك اجتماع سيعقد اليوم السبت مع المسؤولين في التلفزيون لبحث البرامج التلفزيونية الخاصة بالبطولة كما سعينا لاستقدام خبراء من بريطانيا والاتحاد الدولي في مجال التغطية الاعلامية .

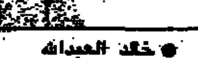
● ووجه الدعوة للجماهير الرياضية السعودية لحضور مباريات البطولة وقال ان فرصة لهذه الجماهير لمشاهدة فرق قد لايتمكنون من مشاهدتها دائماً كمثل هذا التجمع الكبير واضاف انه ستوجه الدعوة لـ ١٥٠٠ طالب لحضور مباريات البطولة ايمانا من اللجنة المنظمة العليا بأهمية تواجد الشباب في مثل هذه المناسبات الشبابية .

ونوه الدكتور صالح بن ناصر بالدور الكبير لوزارة الاعلام والجهود الكبيرة التي تبذل من المسؤولين فيها وقال ان الوزارة ستقيم مراكز اعلامية خاصة في جميع المدن التي ستقام عليها المباريات تشتمل على الكتب الاعلامية والنشرات بلغات جميع الفرق المشاركة حسب تواجدها في كل مدينة وتتضمن تلك الكتب والنشرات الاعلامية التطور الذي تشهده المملكة في جميع المجالات بالاضافة الى تاريخ وحضارة المملكة وتراثها .

● د/صالح بن ناصر



● خالد العبدالله ● د/ هاشم حريري ● فايز دمياطي



● في بادرة ايجابية :

خالد العبدالله يتكفل باحضار مدرب لقدم الوحدة

الوحداويون يرسمون خارطة المستقبل على طاولة النقاش

ضمن الخطوات الجديدة للادارة الوحداوية اجتمع مجلس ادارة نادي الوحدة الرياضي صباح يوم الخميس في جلسة طارئة لمناقشة بعض الموضوعات وقد اتخذ عدة قرارات وهي :

١ ـ احيط مجلس الادارة علما ان صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي بجدة ادراكا منه بحاجة النادي الى دعم انشطته خاصة فيما يتعلق بفريق كرة القدم فقد قام سموه مشكوراً بابلاغ المجلس بتفضله بتحمل تكاليف مدرب الفريق الاول لكرة القدم والذي سيتم التعاقد معه على نفقة سموه الخاصة .. وكافة منسوبي نادي الوحدة يقدرون لسموه هذا الموقف الايجابي ويتقدمون اليه بالشكر مقدرين له هذه اللفتة الكريمة .

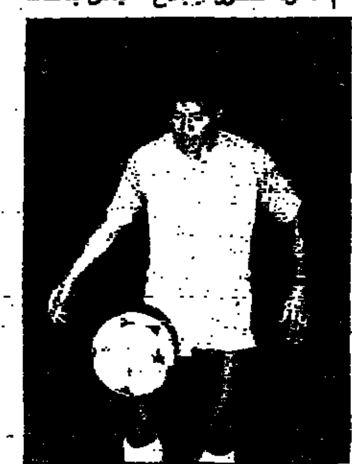
٢ ـ وافق مجلس الادارة على الاستراتيجية العامة لمجلس الادارة خلال الفترة القادمة (مرفق صورتها) .

٣ ـ وافق مجلس الادارة على تصفية حقوق مدرب الفريق الأول لكرة القدم السابق جايير زنهو البرازيلي الجنسية كذلك المدلك البرازيلي باولو روبرتو .

٤ ـ وافق مجلس الادارة على البرنامج المؤقت لتشغيل حمام السباحة للطلاب بصورة مستعجلة وفق التصور المعد وذلك مساهمة من النادي في استغلال اوقات الفراغ اثناء اجازة الربيع (للطلاب) .

٥ ـ وقد ناقش المجلس بعض الموضوعات الاخرى الخاصة بتسيير أمور العمل الداخلية بالنادي .

وقد حضر الاجتماع جميع اعضاء مجلس الادارة كذلك كل من الاستاذ صالح فلمبان والاستاذ زاهد قدسي والاستاذ رشاد قاري والاستاذ محمد غزالي يماني والذين سبق لمجلس الادارة اختيارهم لحضور اجتماعات مجلس الادارة للاستفادة من خبراتهم في مجال العمل الرياضي كمستشارين .



● جيرزنهو

الاستراتيجية العامة للمجلس

١ ـ بذل اقصى جهد ممكن لاحتواء الاطراف الوحداوية المتعددة والاستفادة من خبراتهم وقدراتهم في تطوير النادي .

٢ ـ بذل المزيد من الجهد والاهتمام لانجاح اجتماع الاسرة الوحداوية وذلك بالاعداد الجيد والحرص على توجيه الدعوات ووصولها قبل الموعد بوقت كاف ليكون الحضور جيدا .

٣ ـ الحرص على تنفيذ برنامج تطوير النادي وتشجيع الكفاءات والقدرات على الابداع وتنمية صفة القيادة لاعداد كوادر مزودة بالخبرات تستطيع ان تكون القيادات الطبيعية للنادي .

٤ ـ الحرص على قيام النادي بدوره الاجتماعي والثقافي وتنمية تفاعله مع المجتمع .

٥ ـ الاهتمام على تكثيف عضوية محبي الوحدة لتكون اشتراكات العضوية مورد جيد لصندوق النادي .

٦ ـ اعداد اللوائح الادارية المنظمة للعاملين بالنادي .

٧ ـ وضع خطط اهداف الالعاب الرياضية وتحليل الاهداف ووضع البرنامج الزمني ومتابعة التنفيذ من قبل الاخصائيين والاهتمام بالبراعم والناشئين كروافد رئيسية لتموين الفرق الاولى .

٨ ـ وضع اللوائح التي تنظم العلاقة بين اللاعب والنادي موضحا بها الضوابط التي تكفل عدم التسيب وتحديد الحوافز التي تمنح للفوز والتعادل والبطولات وتتضمن ايضا العقوبات التي يتعرض لها اللاعب في حالة مخالفة اللوائح .

٩ ـ اعداد دراسة مالية ترتكز على ترشيد الانفاق الاداري لتوفر الحوافز للاعبين مع عدم الاخلال بالقواعد الرئيسية بالبرامج والاعمال .

١٠ ـ الاهتمام بالجماهير الوحداوية التي هي القاعدة الرئيسية للنادي مع ضرورة اعداد لائحة تحدد العلاقة بين النادي والجمهور مع التركيز على تحديد تلك المفاهيم مع مراعاة التدرج في التطبيق حتى لا يكون الانتقال فجائي وضرورة الاهتمام بالحوار للوصول الى الاهداف .

١١ـ دراسة قوائم المتبرعين السابقين للنادي وبذل الجهد وسبل الاتصال اللازمة لاعادة دعمهم واستمراريته .

١٢ ـ اعادة تنظيم مجلس الشرف واعداد اللوائح اللازمة لذلك ليستطيع المجلس القيام بمسئوليته مع ضرورة الاهتمام ان تكون الاجتماعات بمقر النادي وأن يوضع في الاعتبار اعضاء الشرف بمكة المكرمة .

١٣ ـ الاهتمام بالقاعدة الطلابية لغرس حب النادي بهم من الصغر .

١٤ ـ التاكيد على تنظيم العلاقة بين النادي والاندية الاخرى في سبيل توثيق العلاقات الاجتماعية والرياضية والثقافية .

اليوم .. الدوري المفتوح

الرياض ـ فاضل نور الدين

تبدأ اليوم السبت فعاليات الدوري المفتوح لسباعيات كرة القدم الذي ينظمه سمو الامير تركي بن بندر آل سعود وذلك على خط الثمامه في مخيم الاصفر البراق وذلك على كاس الامير سعود بن بندر ـ رحمه الله ـ وعدد الفرق المشاركة ثمانية فرق هي :

ـ الاصفر البراق ـ الجود ـ اليمامة ـ الصمود ـ الهاجري ـ الساحل ـ المشعلية ـ الاخاء .

وتقسم هذه الفرق على مجموعتين بطريقة دور واحد ويؤخذ من كل مجموعة فريقان ثم تلعب بطريقة المقص .

صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن السعيد مدير الشؤون الاعلامية .

بفوزه الكبير :

الرائد يؤكد صعوده للممتاز وهبوط الجبلين للأولى

حائل ـ سليمان الركيان

وسط حضور جماهيري كبير ساند فريق الرائد بحرارة . استطاع سفير القصيم ان يتوج صعوده عندما تغلب على فريق الجبلين بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بين الفريقين في حائل عصر امس الاول .

وقد زحفت جماهير القصيم الى حائل لمساندة فريقها وهو يخوض أخر لقاءاته في الدرجة الاولى فكانت فعلا المباراة الاخيرة للرائد الذي صعد للاضواء للمرة الثانية كما ان المباراة الاخيرة ايضا لفريق الجبلين الذي ودع الدرجة الاولى الى دوري المظاليم .

● وقد قدم افراد الرائد مباراة كبيرة تليق بسمعتهم كوصيف لبطل الدوري ولعبوا منذ بداية المباراة لأجل الفوز واحكموا سيطرتهم على المباراة منذ وقائعها الاولى وتسنى لمهاجم الرائد عبدالرحمن الراجح فرصة ثمينة في الدقيقة الثانية يتباطأ في تسديدها واخرجها مدافع الجبلين ضربة ركنية لعبها صالح المبارك على رؤوس المدافعين .

● وفي الدقيقة العاشرة ينفرد ناصر الفهيد بمرمى الجبلين ويلعب الكرة سهلة بيد الحارس مهدراً فرصة ثمينة للرائد .

وقد احسن لاعبو الجبلين بالضغط فبادلوا الرائد الهجوم وسنحت لهم عدداً من الفرص التي لم تستثمر بالشكل المطلوب وقد كان لتسرع مهاجميهم في التسجيل اثر في اهدارها .

وفي الدقيقة ١٦ تلقى مغيم النجدي كرة مرتدة من المدافعين أودعها المرمى كهدف اول لفريق الرائد طمئن به زملاؤه اللاعبين الذين بدأوا اللعب باعصاب هادئة حيث ضغطوا على مرمى الجبلين .

وتلقى مهاجم الرائد ناصر الفهيد كرة عكسية من الشاب المبدع فهد الناصر لعبها برأسه هدفا ثانيا على يسار حارس الجبلين وذلك في الدقيقة ٣٠ .

وفي الدقيقة ٣٨ سجل مهاجم الرائد ونجم المباراة فهد الناصر هدف التأكيد لفريقه عندما لعب كرة جميلة خطفها من بين المدافعين ولعبها بالمرمى لتبقى المباراة تحت سيطرة لاعبي الرائد حتى اعلن الحكم نهاية الشوط الاول لتقدم الرائد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

● وفي الشوط الثاني وبعدما اكتشف لاعب الرائد صعوبة فوز الجبلين خاصة بعد ما سجلوا ثلاثة اهداف سيطر عليهم البرود ففاجئهم فريق الجبلين بهدف مبكر في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني ليكون هذا الهدف جرس انذار فتحرك الفريق كما ان الجبلين لعب شوطا جيداً وبادل الرائد الهجمات وقد حاول لاعبو الرائد رفع رصيدهم من الاهداف ولكن الحظ وقف ضدهم في هذا الشوط وذلك عندما انفرد فهد الناصر بحارس الجبلين الذي خرج من مرماه ولعبها الناصر بالمرمى الخالي لتخرج من جوار القائم وذلك في الدقيقة ١٥ في الدقيقة ٢٠ يستلم الراجح مهاجم الرائد كرة خطأ من المدافعين ويلعبها بالمرمى الخالي وتمر بجانب القائم .

وكذلك اهدر مغنم النجدي فرصة مماثلة عندما انفرد بالحارس .

وبعد هذه الفرص هدأ اللعب نوعا ما وتبادل الفريقان الهجمات حتى اعلن الحكم نهاية المباراة بتقدم الرائد بثلاثة اهداف مقابل هدف

من المباراة

● حكم المباراة عبدالرحمن الزيد وساعده محمد الحركان ومحمد الشنيفي وكان التحكيم جيداً .

برز من الرائد صالح المبارك قائد الفريق ولاعب منتخبنا للشباب وكذلك فهد الناصر وعبدالعزيز الاسطاء كما برز من الجبلين المحيني وحارس المرمى .

بهذا الفوز يتأهل الرائد الى الدوري الممتاز برصيد خمسة وعشرين نقطة ويرحل الجبلين الى الدرجة الثانية برصيد عشر نقاط .

درعان الدرعان نجم فريق الجبلين لقد حان وقت الاعتزال اليس كذلك !

يجب ان يخطط محبو الجبلين للصعود من الان ويجددوا دماء الفريق بلاعبين من الشباب

الف مبروك لسفير القصيم الصعود وهارد لك ياجبلين .

ستبقى ذكريات عروس الشمال عالقة في اذهان جماهير الرائد .

الصبان يشكر أمير الشباب

● عبدالوهاب صبان

■ مكة المكرمة ـ «الندوة»

رفع الاستاذ/ عبدالوهاب صبان رئيس نادي الوحدة بمكة المكرمة برقية لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عبر فيها عن اعتزازه واعتزاز المجلس باختيار سموه لهم ليكونوا اعضاء بمجلس الادارة .. وان هذه ثقة غالية ستدفع بنا للسعي حثيثا نحو تحقيق طموحات سموكم في خدمة ديننا ومليكنا من خلال رعايتكم لشبيبة بلدنا الغالي .

كما نعاهدكم بان نكون عند حسن الظن وان الله باذلين كل جهد لخدمة شباب عاصمتنا المقدسة بتوجيهاتكم السديدة .

وفي الختام تقدم الصبان بالشكر والتقدير على الاهتمام بهذا المرفق الحضاري في العاصمة المقدسة وسأل الله أن يعينه وزملاءه اعضاء المجلس على حمل الامانة لتحقيق الطموحات العريضة لجماهير هذا النادي العريق .

نصف درزن من الأهداف الأحدية يقود الكوكب للدرجة الثانية

المدينة المنورة ـ محمد اسلام

اكد فريق احد هبوط فريق الكوكب لدوري الدرجة الثانية وذلك بعد فوزه الكبير الذي حققه احد عليه بستة اهداف مقابل هدف وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكلا منهما .

الشــوط الأول

بدأ الكوكب المباراة بضغط مبكر ومتواصل على مرمى أحد الذي نظم صفوفه في الدقيقة ١٥ بل وسيطر على منطقة المناورة وقام بغزو مرمى الكوكب عن طريق الاجنحة خصوصا عن طريق حسن بخيت وفي غزو الهجوم الاحدي يحصل لاعب الكوكب الجاسر على ضربة حرة مباشرة على بعد ٣٦ ياردة ينفذها سعد الهنيدي قوية في المرمى ويسأل عنها حارس أحد عابد الحربي حيث كان متقدما عن مرماه وكان ذلك في الدقيقة ٢٠ وبعد الهدف حاصر أحد لاعبي الكوكب بملعبهم حتى الدقيقة ٢٧ عندما استطاع حمزه ادريس نجم المباراة من تسجيل هدف التعادل لفريقه من الكرة التي وصلته من احمد حامد .

وبعد الهدف استمر أحد في سيطرته ولكن بدون جدوى حتى اعلن حكم اللقاء صافرته انتهاء الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

الشـوط الثاني

بدأ أحد بهجوم ضاغط اسفر عن تسجيل الهدف الثاني له بالدقيقة الثالثة عندما لعب صبري ابوالذهب كرة جميلة لحمزة ادريس الذي استلمها من نصف الملعب وتخطى بها قلبي دفاع الكوكب وسددها قوية على يمين حارس الكوكب عبدالله المطلق .

وبعد دقيقتين يضيف حمزة ادريس الهدف الثالث لفريقه بعد ان صوب احمد الاحمري قذيفة ارتدت من الحارس لحمزة ادريس الذي لعبها بالمرمى الخالي .

بعد ذلك حاول لاعبو الكوكب ان يفعلوا اي شيء حتى يضمنوا بقاء فريقهم ضمن اندية الدرجة الاولى ولكن أحد يضيف الهدف الخامس عن طريق حسن بخيت الذي استلم كرة من منتصف الملعب وقدم فيها فصل من المراوغة وتلاعب في كل من يقابله وسجل منها الهدف الرابع الذي يتحمله حارس الفريق .

وبعد الهدف ايقن لاعبو الكوكب ان مصيرهم هو الهبوط وسلموا المباراة لأحد الذي استطاع لاعبوه من اضافة هدفين عن طريق عباس غلام وعبدالله سرور على التوالي . وبعد ذلك اعلن حكم اللقاء صافرة النهاية بفوز أحد بـ ٦/١ .



● صبري ابوالذهب

لقطـات

بهذه النتيجة يرتبط الكوكب برفقة الجبلين للدرجة الثانية فيما يظل الوطني حتى بعد خسارته امس الاول امام الرياض بـ ١ / صفر .

تفاءل الأحديون خيرا بهذه النتيجة خصوصا انها تعتبر الاولى بعد ان تولى الاستاذ خلف عاشور رئاسة النادي !

تألق من أحد حامد سلمان وحمزة ادريس وصبري ابوالذهب ومن الكوكب سعد الهنيدي .

هكذا اصبح الأصل



● منتخب الكويت متصدر مجموعة حاليا

● المنتخب المغربي يتطلع لتمثيل افريقيا



● منتخبنا الوطني مرشح لتصدر مجموعته .

■ في تصفيات كأس العالم القادمة

١١٢ منتخباً يخوضون ٣٥٥ مباراة قبل نهاية العام الحالي

■■ ٤ مجموعات اسيوية من ٦ .. لم تبدأ مبارياتها حتى الان

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ تشارك في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم ١١٢ دولة من اصل ١٥٨ منضمة الى الاتحاد الدولي للعبة . وقد خاضت منتخبات ٣٢ دولة اوروبية ٣٥ مباراة العام الماضي وستخوض ٨١ مباراة خلال هذا العام .

اما الدول الـ ٨٠ الاخرى الموزعة على مجموعات اسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية والكونكاكاف واوقيانسيا فخاضت ٥٤ مباراة حتى اليوم ويبقى في برنامجها للعام الحالي ١٣٩ مباراة . اما العدد الاجمالي لمباريات تصفيات المسابقة فهو ٣٥٥ مباراة .

وفي ما يلي بيان عن مواقف المنتخبات في مجموعات اسيا وافريقيا والكونكاكاف وامريكا الجنوبية واوقيانسيا .

اسيا / بطاقتان

في المجموعة الاولى اقيمت حتى الان ٤ مباريات فازت فيها قطر على الاردن ١/صفر سجله محمود الصوفي وتعادلت عمان مع العراق ١/١ سجل للاول محمد علي محمود وللثاني اسماعيل محمد وفاز العراق على الاردن ١/صفر سجله غانم عريبي وتعادلت عمان مع قطر صفر/ صفر وتبدو فرصة العراق كبيرة في الانتقال الى الدور الثاني من التصفيات لانه حصل على ٢ نقاط من ٤ خارج ارضه .

وفي المباريات المتبقية يلعب الاردن مع عمان وقطر مع العراق ١/٢٠ والاردن مع قطر والعراق مع عمان في ١/٢٧ وقطر مع عمان والعراق مع الاردن في ٢/٢ وعمان مع الاردن والعراق مع قطر في ٢/١٠ .

وفي المجموعة الثانية لم تقم اية مباراة علما ان البحرين انسحبت منها وستلعب اليمن مع سوريا في ٢/١٠ والسعودية مع سوريا في ٣/١٥ واليمن مع السعودية في ٢/٢٠ وسوريا مع اليمن في ٣/٢٥ وسوريا مع السعودية في ٣/٢٠ والسعودية مع اليمن في ٤/٥ .

وفي المجموعة الثالثة خسرت باكستان امام الكويت صفر/١ سجله عبدالعزيز الهاجري وفازت الكويت على الامارات ٣/٢ سجل للفائز فهد السيد وصلاح الحساوي ٢ وللخاسر زهير بخيت . والمركز الاول في المجموعة بين الكويت والامارات . وفي المباريات المتبقية ستلعب الامارات مع باكستان في ١/٢٠ والكويت مع باكستان في ١/٢٧ والامارات مع الكويت في ٢/٢ وباكستان مع الامارات في ٢/١٠ .

وفي المجموعة الرابعة لم تقم اية مباراة . وستلعب ماليزيا مع نيبال وسنغافورة مع كوريا الجنوبية في ٥/٢٢ وماليزيا مع سنغافورة ونيبال مع كوريا الجنوبية ٥/٢٥ وسنغافورة مع نيبال وكوريا الجنوبية مع سنغافورة في ٢/٧ وسنغافورة مع ماليزيا وكوريا الجنوبية مع نيبال في ٦/٢ وماليزيا مع كوريا الجنوبية ونيبال مع سنغافورة في ٦/٥ وسنغافورة مع كوريا الجنوبية وماليزيا مع نيبال في ٦/٧ .

وفي المجموعة الخامسة لم تقم اية مباراة . وستلعب تايلاند مع بنجلاديش في ٢/١٩ وتايلاند مع ايران والصين مع بنجلاديش في ٢/٢١ وبنجلاديش مع ايران في ٢/٢٧ وتايلاند مع الصين في ٢/٢٨ وبنجلاديش مع الصين في ٢/٤ وايران مع تايلاند في ٢/٥ وبنجلاديش مع تايلاند في ٢/٨ وايران مع بنجلاديش في ٢/١٠ والصين مع ايران في ٦/١١ وايران مع الصين في ٦/٢١ والصين مع تايلاند في ٦/٢٨ .

وفي المجموعة السادسة لم تقم اية مباراة . وستلعب اندونيسيا مع كوريا الشمالية وهونج كونج مع اليابان في ٥/٢١ وهونج كونج مع كوريا الشمالية في ٥/٢٧ واندونيسيا مع اليابان في ٥/٢٨ وهونج كونج مع اندونيسيا واليابان مع كوريا الشمالية في ٦/٤ وكوريا الشمالية مع هونج كونج واليابان مع اندونيسيا في ٦/١١ وكوريا الشمالية مع اندونيسيا واليابان مع هونج كونج في ٦/١٨ واندونيسيا مع هونج كونج وكوريا الشمالية مع اليابان في ٦/٢٥

افريقيا بطاقتان

في الدور الاول من التصفيات تعادلت انجولا مع السودان صفر/ صفر ثم خسرت السودان امام انجولا ٢/١ وانسحبت ليسوتو امام زيمبابوي وفازت اوغندا على مالاوي ١/صفر ثم فازت مالاوي ٣/١ وفازت ليبيا على بوركينا فاسو ٣/صفر ثم خسرت امامها صفر/٢ وتعادلت غانا مع ليبيريا صفر/صفر ثم فازت ليبيريا ٢/صفر وفازت تونس على غينيا ٥/صفر ثم خسرت امامها صفر/٣ وانسحبت توغو امام الجابون .

وفي الدور الثاني سجلت النتائج الاتية .

في المجموعة الاولى فازت الجزائر على زيمبابوي ٣/صفر سجلها مناد ٢ وماجر وفازت ساحل العاج على ليبيا ١/صفر . وفي المباريات المتبقية ستلعب ليبيا مع الجزائر في ١/٢٠ وزيمبابوي مع ساحل العاج في ١/٢٢ وساحل العاج مع الجزائر وزيمبابوي مع ليبيا في ٦/١١ وليبيا مع ساحل العاج في ٦/٢٢ وزيمباوي والجزائر في ٦/٢٥ والجزائر مع ليبيا في ٨/١١ وساحل العاج مع زيمبابوي في ٨/١٢ والجزائر مع ساحل العاج وليبيا مع زيمبابوي في ٨/٢٥ .

وفي المجموعة الثانية فازت مصر على ليبيريا ٢/صفر سجلهما علاء ميهوب ومحمد رمضان وتعادلت كينيا مع مالاوي ١/١ . وفي المباريات المتبقية ستلعب مالاوي مع مصر في ١/٢١ وليبيريا مع كينيا في ١/٢٣ وكينيا مع مصر في ٦/١٠ وليبيريا مع مالاوي في ٦/١١ وملاوي مع كينيا في ٦/٢٤ وليبيريا مع مصر في ٦/٢٥ ومصر مع مالاوي في ٨/١١ وكينيا مع ليبيريا في ٨/١٢ ومصر مع كينيا في ٨/٢٥ ومالاوي مع ليبيريا في ٨/٢٦ .

وفي المجموعة الثالثة فازت نيجيريا على الجابون ١/صفر وتعادلت الكاميرون مع انجولا ١/١ وفي المباريات المتبقية ستلعب الكابون مع الكاميرون وانجولا مع نيجيريا في ١/٢٢ ونيجيريا مع الكاميرون في ٦/١٠ وانجولا مع الجابون في ٦/١١ وانجولا مع الكاميرون والجابون مع نيجيريا في ٦/٢٥ ونيجيريا مع انجولا في ٨/١٢ والكاميرون مع الجابون في ٨/١٢ والكاميرون مع نيجيريا والجابون مع انجولا في ٨/٢٧ .



● فؤاد ابو شقر نجم البحرين .

وفي المجموعة الرابعة فاز المغرب على زامبيا ١/صفر سجله فتاح وفازت زائير على تونس ٢/١ . وفي المباريات المتبقية ستلعب تونس مع المغرب وزامبيا مع زائير في ١/٢٢ وزائير مع المغرب وزامبيا مع تونس في ٦/١١ وزامبيا مع المغرب وتونس مع زائير في ٦/٢٥ والمغرب مع تونس وزائير مع زامبيا في ٨/١٢ وتونس مع زامبيا في ٨/٢٥ والمغرب مع زائير في ٨/٢٧ .

امريكا الجنوبية ٣ بطاقات او ٤

تأهلت الارجنتين مباشرة الى النهائيات لكونها حاملة اللقب . وخصصت للمجموعة الاولى بطاقة وكذلك للمجموعة الثالثة اما الفائز من المجموعة الثانية فعليه ان يلعب مع بطل مجموعة او قيانيا والعدو الاسرائيلي مباراتين . والفائز فيهما سيحرز البطاقة .

ولم تقم اية مباراة في اية مجموعة حتى اليوم . وفي البرنامج المقرر للمجموعة الاولى ستلعب بوليفيا مع البيرو في ٨/٢١ والبيرو مع الاورجواي في ٨/٢٧ وبوليفيا مع الاورغواي في ٩/٢ والبيرو مع بوليفيا في ٩/١٠ والاورغواي مع بوليفيا في ٩/١٧ والاورغواي مع البيرو في ٩/٢٤ .

●● وفي المجموعة الثانية ستلعب كولومبيا مع الاكوادور في ٨/٢٠ والبارغواي مع كولومبيا في ٨/٢٧ والاكوادور مع كولومبيا في ٩/٢ والبارغواي مع الاكوادور في ٩/١٠ وكولومبيا مع البارغواي في ١٧ او ٩/٢٤ والاكوادور مع البارغواي في ١٠/١ .

● وفي المجموعة الثالثة ستلعب فنزويلا مع البرازيل في ٧/٣٠ وفنزويلا مع التشيلي في ٨/٦ والتشيلي مع البرازيل في ٨/١٢ والبرازيل مع فنزويلا في ٨/٢٠ والتشيلي مع فنزويلا في ٨/٢٧ والبرازيل مع التشيلي في ٩/٢ .

اوقيانيا بطاقة واحدة أو لا بطاقة

في الدور الاول فازت فيجي على استراليا ١/صفر واستراليا على فيجي ٥/١ وخسرت تايوان امام نيوزيلندا صفر/٤ ثم فازت نيوزيلندا على تايوان ٤/صفر . وستلعب نيوزيلندا واستراليا والعدو الاسرائيلي الذي تأهل للدور الثاني مباشرة دورة بطريقة الدوري ذهابا وايابا والفائز بها سيلتقي في مباراتين حاسمتين ضد الفائز بمجموعة امريكا الجنوبية الثانية .

الكونكاكاف / بطاقتان

في الدور الاول فازت ترينيداد توباغو على غويانا ٤/صفر و١/صفر وكوبا على غواتيمالا ١/صفر ثم تعادلتا ١/١ وفازت جامايكا على بورتوريكو ١/صفر ثم خسرت امامها ٢/١ وفازت جزر الانتيل على انتيغوا ١/صفر و١/صفر وتعادلت بنما مع كوستاريكا ١/١ ثم فازت كوستاريكا على بنما ٢/صفر .

وفي الدور الثاني فازت السلفادور على جزر الانتيل ١/صفر و٥/صفر وتعادلت جامايكا مع الولايات المتحدة ١/١ ثم فازت الولايات المتحدة ٥/١ وتعادلت ترينيداد توباغو مع هندوراس صفر/صفر ثم هندوراس مع ترينيداد ١/١ وفازت غواتيمالا على كندا ١/صفر وكندا على غواتيمالا ٢/٣ .

وتلعب المنتخبات الخمسة غواتيمالا وكوستاريكا والولايات المتحدة والسلفادور وترينيداد توباغو في الدور الثالث بطريقة الدوري ذهابا وايابا اعتبارا من ٢/١٩ ولغاية ١١/٢٦ .

■ مدرب الانوار :

سنصعد للدرجة الاولى الموسم القادم

حوار احمد ناصر الشريم

التقينا بمدرب نادي الانوار بحوضه بني تميم واجرينا معه هذا الحوار :

الاسم : السيد الرفاعي عاشور والشهرة (العربي عاشور) . خريج معهد المعلمين عام ١٩٦٦ حصلت على دورة اعداد القادة (اللجنة الاولمبية) عام ١٩٨١ ودوره في الطب الرياضي واصابات الملاعب ١٩٨٦ .

كنت لاعب بنادي دمياط الرياضي ١٩٦٦ الى ١٩٧٣ بالدرجة الاولى الممتاز وكنت هداف الفريق لمدة ٤ سنوات متتالية واحرزت اهداف في مرمى احسن حراس مصر وقتها منهم الكابتن حسن مختار مدرب حراس مرمى نادي الشباب بالسعودية والموجود حاليا هنا في نادي الشباب وحارس الاسماعيلي سابقا ومنتخب مصر سابقا . وفي مرمى مروان حارس مرمى النادي الاهلي وحسن علي حارس مرمى منتخب مصر وقتها .

قمت بالتدريب مساعد اول مع الكابتن مصطفى رياض ثم الكابتن الشاذلي ثم رفعت الفناجيلي ثم حمامة مدرب المنصورة ثم اصبحت المدرب الاول سنتان ثم انتقلت لنادي نجمة سيناء بالعريش وفي عام ١٩٧٣ الى عام ١٩٧٧م وعملت مدربا نادي اليرموك بليبيا .

التحقت بنادي الانوار من حوالى ٥ شهور في ١٤٠٩/١/١٥هـ بالطبع لا استطيع عمل انجازات في خلال هذه المدة ولكن الان الفريق في حالة تجديد من حيث طريقة اللعب وطريقة الاداء والدليل على ذلك حدوث ما حدث في مباراتي الكأس حيث فاز ٢/صفر على الفرع ثم على الوادي الاخضر في الوادي وفاز الفريق ١/صفر وبدأ اللاعبون يهضمون طريقة اللعب .

أرجو أن يتاح لي الفرصة كاملة دون تدخلات حتى أستطيع عمل فريق نموذجي ودم جديد وقاعدة للفريق من صف ثان مع الاستعانة ببعض اللاعبين المخلصين للنادي مثل سعد الزير ـ سعود شريم ـ ابراهيم الرقيعة ـ مبارك مبخوت ـ عبدالله الصقيهي ـ خالد الحبيش ـ عبدالرحمن شريم . هؤلاء تشعر أن لهم ولاء عظيم للنادي .

بالنسبة للبطولات التي سيخوضها النادي الموسم الجديد فقد قمت باعداد برامج من حيث الاعداد للموسم الجديد لان هنا فترة الاعداد ستكون ثماني أسابيع دون مباريات ودية وربنا يوفق ولولا عدم التوفيق لبعض الحكام لصعدنا للتصفية . أتمنى من الله أن يساعدني ويعطيني الامل للصعود بهذا النادي الحبيب الذي اعتبره النادي الثاني الى قلبي بعد نادي دمياط الصعود به الى الدرجة الاولى وهذا ليس صعب لو هناك الحماس والاعداد الكافي باذن من الله .

هناك عدة مواهب ولكن حتى تصقل تحتاج الى وقت لا يقل عن سنتان منهم بالفرات سعد الزير الصغير ـ سعد كليب ـ محمد العجلان هذه الاسماء سيكون لها شأن في خلال عامين بالضبط .

وفي نهاية حديثي هذا اشكر جريدة الندوة واشكر كل القائمين وأنا معجب جدا بملحق جريدة الندوة وأهنئكم على نجاح هذا الملحق واكرر شكري وتقديري للندوة لملاحقتنا وأخذ اخبارنا أول بأول .

● السيد عاشور مدرب الانوار .

رأي

حمد الراشد

الرأي الاخير لاتحاد الكرة

●● تحدثنا في الاسبوع الماضي في اطار اعداد منتخبنا الوطني للشباب لمونديال كاس العالم الخامسة للشباب عن اهمية توفر المعلومة الموثقة عن الفرق التي تضمها المجموعة الاولى واشرنا في سياق ذلك الى ضرورة البحث والتقصي الدقيق عن كل ما يتعلق بمنتخبات نيجيريا . تشيكوسلوفاكيا والبرتغال للاستفادة من هذه المعلومات في تنوير خطط وافكار مدرب منتخبنا الوطني

واليوم نتحدث عن احد جوانب الاعداد الفني وكما هو معروف .. بدأ منتخبنا رحلة الاعداد منذ وقت غير قصير بمعسكر خارجي في البرتغال لعب خلاله عددا من المباريات التجريبية وعاد اللاعبون لانديتهم .. لمشاركة فرقهم المرحلة الاخيرة من عمر الدوري وبانتهائه بدأ المنتخب المرحلة الثانية من برنامج الاعداد بمعسكر داخلي والمقام حاليا في الرياض استعدادا للبطولة .. وفي هذا الاطار سيخوض عددا من اللقاءات التجريبية .. ومع هذه المرحلة الهامة من برنامج الاعداد لنا وقفة متأنية .. وقبل الحديث عنها نشير الى بعض الامور التي تزرع في صدورنا زهور التفاؤل .. نذكر منها :

□ غناء التشكيل بالنجوم والمواهب .. ولا نستطيع ان نقول ان هناك لاعبا واحدا يستحق ارتداء القميص الوطني خارج التشكيلة التي وقع عليها الاختيار ..

□ الوجه الآخر لهذا التشكيل ـ وفرة البدلاء لكل مركز .. فالمدرب لن يعاني من هذه المشكلة وان كان سيحتاج لبعض الوقت حتى يستقر به المقام على ملامح التشكيل النهائي الذي سيقتحم به معترك البطولة .

□ المؤشر الاخر الذي يدعو للتفاؤل الحقيقي يكمن في حالة اللاعبين الفنية والبدنية واللياقية التي كانوا عليها لحظة دخولهم المرحلة الاخيرة من برنامج الاعداد .. فهم خارجون لتوهم من حُمى الدوري الممتاز وحرارته الملتهبة .. ومعنى ذلك كروياً .. انهم في فورمة ممتازة وفي احسن حالاتهم الفنية واللياقية والبدنية ..

وهو اقصى ما يحلم به كل مدرب عند شروعه في الاستعداد لدخول منافسة او المشاركة في بطولة .. ولا يطمع باكثر من الحصول على اللاعبين وهم خارجين لتوهم من منافسة رسمية .. فهذا يوفر عليه الجهد والوقت .. ويسهل مهمته كثيرا .. ويشجعه على التفرغ للخطط والاساليب الفنية التي يعتزم تنفيذها .

ومن بريق التفاؤل الذي يشع من عيون الامل حول استعدادات منتخبنا الوطني للشباب للاسباب التي ورد ذكرها .. ننتقل الى استراتيجية اعداد المنتخب في المرحلة الاخيرة التي تسبق رفع الستار عن افتتاح البطولة .. وكما هو معروف اختار المدرب اسلوب استضافة عدد من الفرق الاوروبية للعب معها ودياً لتطبيق الخطط والاساليب التي يسعى فريقه لهضمها جيداً قبل بدء العد التنازلي للبطولة وهنا نطرح هذه الفكرة على مائدة اتحاد الكرة الموقر ـ بصيغة اقتراح او سؤال وهو :

ـ لماذا لا نؤطر هذه المباريات التجريبية التي يستعد المنتخب لاقامتها ضمن قالب تنافسي وضمن مسمى بطولة صداقة ـ بحيث نستضيف خمس فرق مثلا تمثل مدارس كروية متعددة ونخلع عليها ثوب بطولة صداقة دولية تقام بطريقة الدوري من دور واحد .. ويقف وراء هذه الفكرة اكثر من سبب وجيه نذكر منها :

□ لا يختلف اثنان على ان اللاعب لا يعطي كل ما لديه ولا يبذل اقصى طاقته في المباريات الودية .. حسبه ان يعرف ذلك فلا يمنحها ما تستحقه من اهتمام ويظل اداؤه باردا باهتا لا طعم له ولا لون .. وهو يخشى اللعب بجدية خوفا من تعرضه للاصابة وبالتالي الحرمان من المشاركة في بطولة كاس العالم .

وهنا تكمن الخطورة .. حيث يعجز المدرب عن رسم صورة صادقة لمستويات اللاعبين الحقيقية وبالتالي لا يستطيع الوصول الى تشكيل نهائي وصائب .. الا .. وهذه حقيقة بديهية لا يختلف على صحتها اثنان .. مهما قيل عن جدوى المباريات التجريبية .. التي تمثل لكثير من المدربين سحابة كثيفة .. تحجب عن عيونهم فرصة رؤية الموقف بوضوح .

ومن هنا جاءت فكرة استبدال اقامة مباريات تجريبية ببطولة صداقة دولية مصغرة .. لا تستغرق مدتها اكثر من اسبوعين .. وفي حالة تنفيذ ذلك عن قناعة .. فسوف نحقق اكثر من هدف .

□ مشاركة منتخبنا في مسابقة لها اطارها التنافسي سيكون اكبر حافز معنوي ليبذل كل لاعب اقصى جهد ممكن ويلعب باقصى طاقة .. ويظهر مستواه الحقيقي .. وهذا هو الهدف المطلوب .. وهو المصباح الذي سيضيء للمدرب الطريق لاختيار افضل وانسب عناصر التشكيل الاساسي ..

ـ وهذا الذي نطالب به الان سبق لكارلوس البرتو تنفيذه مع منتخبنا الاول من خلال المشاركة في بطولة كاس استراليا الذهبية تلك البطولة هي التي اضاءت في عقل كارلوس ملامح التشكيل الاساسي للمنتخب والامكانات الحقيقية لجميع اللاعبين وعرف من خلالها نقاط القوة والضعف في صفوف منتخبنا وماذا يفتقر اليه على وجه التحديد .. وعندما شرع في الاعداد لبطولة كاس امم اسيا .. كان يعرف كل شيء وهذا ساعده بسرعة على انجاز كل ما يريد .. فذهب الى الدوحة بفريق جاهز لياقيا وفنيا ١٠٠٪ (ومتكامل) .. وهو ما نريده الان ونطمح اليه .. فاقامة بطولة صداقة دولية في الايام القليلة القادمة افضل بكثير من اقامة مباريات ودية تجريبية منفصلة .. والى جانب ما سبق ذكره هناك ميزة اخرى تكمن في العائد الفني الاكبر الذي سيعود على منتخبنا من خلال مشاركته في هذه البطولة .. فالتنافس سيدفع الفرق المشاركة لتلعب بجدية اكبر حرصا على الكسب والنتيجة والمنافسة على البطولة .. وهذا يؤدي الى ارتفاع المستوى الفني لمنتخبنا والذي سيجد نفسه مضطرا لمجاراتهم .. وهذا هدف اخر يخدم خطة الاعداد لبطولة كاس العالم الخامسة للشباب .. حيث سيدخل منتخبنا هذه البطولة باذن الله ومستواه يتوهج فنا ويشرق عطاءا ويزدهي ابداعا .. لا لشيء وانما لان اعداده تم بطريقة علمية سليمة واسلوب عمل صحيح ..

□ بقي ان اشير الى ان فكرة الفوز بهذه البطولة غير واردة وليست هدفا .. كما انها لن تؤثر على الاعداد المعنوي لمنتخبنا قبل بدء البطولة .. مقارنة بالاهداف الكبيرة التي سيحققها برنامج الاعداد .. والراي الاخير لاتحاد الكرة □

تـعـادل الفـريـه والتعاون

الباحة / عبدالله القابوسي

نيابة عن امير بالشهم افتتح الاستاذ محمد سليمان عضو مجلس ادارة نادي غامد الدورة الرياضية التي تقام بالفريه لكرة القدم والتي تشترك فيها ثماني فرق قسمت الى مجموعتين .

هذا وقد اقيمت المباراة الاولى بين الفريه والتعاون انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما .

لاعبو الوحدة في المعسكر

مكة المكرمة ـ مساعد السلمي

يدخل لاعبو جمباز الوحدة معسكراً تدريبياً على مرحلتين حيث ستكون المرحلة الاولى على مستوى الدرجة الاولى وذلك بمقر بيت الشباب بالرياض ويقوم بتدريب هذه المجموعة الاستاذ حمادي العيادي مدرب الفريق واللاعبون الذين تم اختيارهم للدخول للمعسكر هم :

اسامه ابراهيم خفاجي . سامي سيف ناجي . عبدالرحمن حسن احمد الجندي ، هيثم حسن برمتده .

اما المرحلة الثانية التي تقرر ان تبدأ تمارين اللاعبين المختارين بمقر بيت الشباب بجدة على مستوى الشباب وهم عدنان حسين جداوي ، سعد سليمان فلاته ، مساعد سيف الحربي .

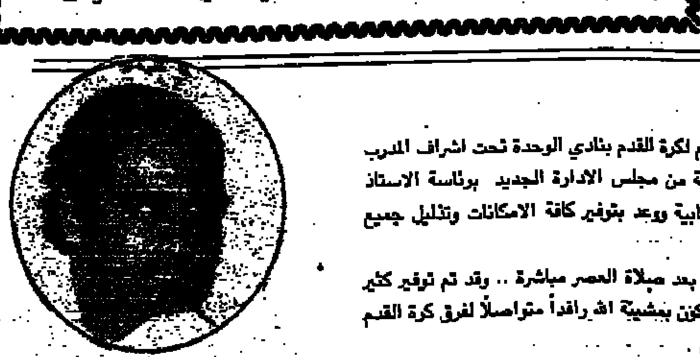
هذا وقد بدأ المعسكر من يوم امس الاول ويستمر لمدة اربعة عشر يوماً .

اليوم .. مدرسة البراعم تفتح ابوابها

كتب / عبدالله القرشي

عصر بعد غد السبت تبدأ تدريبات مدرسة البراعم لكرة القدم بنادي الوحدة تحت اشراف المدرب الوطني الاستاذ سليمان بصيري .. ومتابعة حريصة من مجلس الادارة الجديد برئاسة الاستاذ عبدالوهاب صبان .. الذي بارك هذه الخطوة الايجابية ووعد بتوفير كافة الامكانات وتذليل جميع الصعاب ..

التدريبات تجرى على ملعب النادي بحي التنعيم بعد صلاة العصر مباشرة .. وقد تم توفير كثير من المتطلبات لمنسوبي المدرسة الوحداوية والتي ستكون بمشيئة الله رافداً متواصلاً لفرق كرة القدم بالنادي وستؤتي ثمارها خلال الموسمين القادمين .



● سليمان بصيري

احصائية كاملة عن هدافى الممتاز

٣٢٠ هدفا هزت شباك ١٢ فريقا .. سجلها ١٠٦ لاعبين

ماجد البريمو .. وبورشيد الوصيف .. والهريفى الثالث بجدارة .

● سعدون علا نجمه .. والثنيان رصيده قليل .. وحسام مع الشباك فى خصام .



● سعدون حمود علا نجمه .

● يوسف الثنيان قلت اهدافه .

● عبدالرحمن بورشيد الوصيف .

● حسام فى خصام مع الشباك

● خالد الصقرى .

مساء الجمعة الموافق ١٤٠٩/٦/٦هـ اسدل الستار نهائيا على منافسات الدورى الممتاز لكرة القدم وقد تصدر فريق النصر فرق المملكة وتحصل بكل جدارة على البطولة .. وشهدت منافسات هذا الموسم تسجيل «٣٢٠» هدفا اهتزت لها شباك جميع الفرق بدون استثناء .

وتصدر قائمة الهدافين سيد المهاجمين العرب .. مهاجم فريق النصر اللاعب ماجد عبدالله برصيد : ١٨ هدفا اسكنها فى شباك : الطائى وهجر (هدفان) والروضة والاتحاد والقادسية والاهلى والوحدة (هدفان) والأهلى والروضة (٥) والنهضة والوحدة والهلال .

ويليه عبدالرحمن بورشيد (القادسية) له ١٤ ـ هدفا سجلها فى النهضة فى هجر والروضة (٥) اهداف والطائى والنصر وهجر والنهضة والروضة (٢) .

وفهد الهريفى (النصر) له ١٢ هدفا سجلها فى هجر (٢) والشباب والنهضة والوحدة والهلال (٢) والطائى والقادسية والاتحاد والاتفاق والوحدة .

وسعودن حمود من الاتفاق له ١٠ اهداف سجلها فى الشباب والنهضة (٢) والطائى وهجر (٣) والوحدة والروضة والنهضة .

وصلاح المولد من (الاتحاد) له ٩ اهداف سجلها فى الوحدة (٢) والروضة (٢) والاهلى والشباب والنهضة (٢) والاتفاق .

وفهد المهلل من (الشباب) له ٨ أهداف سجلها فى هجر والهلال والطائى والروضة والقادسية والنصر (٢) وعبدالعزيز الرزقان من (الشباب) له ٨ أهداف سجلها فى هجر (٢) والوحدة (٢) والقادسية والروضة وهجر والروضة .

ومجمد الفرحان من (القادسية) له ٧ اهداف سجلها فى الهلال والشباب والروضة والاتفاق وهجر (٣) ومشارى العويران من (الهلال) له ٧ اهداف سجلها فى النهضة والاتفاق والطائى (٢) والقادسية والطائى والروضة .

وعيسى المفتاح من (هجر) له أهداف سجلها فى النصر والروضة والاتفاق والوحدة والاتحاد والهلال والطائى .

ومروان الشيحة من (الاتفاق) له ٧ أهداف سجلها فى الروضة والهلال والطائى (٢) والروضة (٢) وهجر .

ويوسف الثنيان من (الهلال) له ٦ اهداف سجلها فى الطائى وهجر والوحدة (٣) والنهضة وزبن الصادر من (الطائى له ٦ أهداف سجلها فى النهضة والروضة (٢) والروضة والوحدة (٢) .

وسعد مبارك من (الهلال) له ٦ اهداف سجلها فى النهضة والطائى وهجر والروضة والنصر والاتحاد ويأسم ابو داوود من الاهلى له ٦ أهداف سجلها فى هجر وفى مرماه لهجر والنهضة (٢) والهلال والاتفاق . وخالد مسعد من (الاهلى) له ٦ اهداف سجلها فى الوحدة والروضة (٢) والطائى والوحدة والاتفاق .

وحمد الدبيخى من الاتفاق له ٥ اهداف سجلها فى الوحدة (٢) والاهلى والقادسية والطائى .

وجمال محمد من الاتفاق له ٥ اهداف سجلها فى الشباب والنصر والشباب والوحدة والروضة . ويوسف جازع من الهلال له ٥ اهداف فى الوحدة والنهضة (٢) والاهلى الروضة . سعيد العويران من الشباب له ٥ اهداف سجلها فى الاتحاد وهجر والطائى والنهضة والروضة . جميل الوسمى من الروضة له ٥ اهداف سجلها فى النهضة والقادسية (٢) وهجر والشباب .

وسعود الحماد من الهلال له ٤ أهداف سجلها فى هجر (٢) والروضة والطائى . مساعد السويلم من الشباب له ٤ اهداف سجلها فى الاتفاق والنصر والطائى والروضة . خالد المهيزعى من النهضة له ٤ اهداف فى الروضة وهجر والنصر والاتفاق . فهد النفيسه من الشباب له ٤ اهداف فى النهضة والهلال والقادسية والاهلى . حسن جلى من الوحدة ٤ له اهداف فى الاتحاد فى القادسية والوحدة والاتحاد والنهضة محيسن الجمعان من النصر له ٤ اهداف فى الطائى والاتفاق والاهلى والاتحاد .

صالح النعيمة من الهلال له ٣ أهداف فى القادسية وهجر والروضة . عبدالله البيشى من القادسية له ٣ اهداف فى الشباب (٢) والروضة صالح المبلع من الطائى له ٣ اهداف فى النصر والنهضة والروضة . محمد السويد من الاتحاد له ٣ اهداف فى الروضة والاهلى والشباب . عبدالله الرشود من الاهلى له ٣ اهداف فى هجر والروضة والنصر . ابراهيم البكر من الطائى له ٣ أهداف فى القادسية (٢) والاتفاق . عيسى الدنينى من النهضة له ٣ اهداف فى الروضة والروضة والهلال . ناصر المنصور من النهضة له ٣ اهداف فى الوحدة وهجر والشباب . خالد الدعيع من الطائى له ٣ اهداف فى الروضة والاتحاد

وهجر . حسين الحبشى من الهلال له ٣ اهداف فى النصر والروضة والنصر . وسعيد زاهر الشباب له ٣ اهداف فى القادسية والروضة (٢) .

وليد الصقرى من الطائى له هدفان فى النصر والوحدة . خالد ..



● ماجد عبدالله البريمو .

● ٥٩ لاعبا زاروا الشباك مرة واحدة .. طوال موسم كامل

● الصقرى والخوقير والحكمى والسويد افل نجمهم وساء حظهم

الصقرى من الطائى له هدفان فى الهلال والروضة . عبدالله الثنيان من النصر له هدفان فى الاتحاد والشباب . محمد عبدالجواد من الاهلى له هدفان فى هجر والوحدة . اسماعيل حكمى من الاتحاد له هدفان فى الوحدة وهجر . هانى كتورى من الاتحاد له هدفان فى الروضة والاهلى . سلطان الشاكرى من الوحدة له هدفان فى الروضة (٢) . عبدالله خوقير من الوحدة له هدفان فى النهضة والروضة . بدر هوساوى من الوحدة له هدفان فى هجر والطائى . سامى جاسم من الاتفاق له هدفان فى الروضة وهجر . رمضان الخليف من هجر له هدفان فى الروضة والهلال . محمد الخليفة من هجر له هدفان فى القادسية والاتفاق . خالد الوسمى من الروضة له هدفان فى الوحدة (٢) . ماجد الهملان من النهضة له هدفان فى الهلال والنصر . عادل نجم من النهضة له هدفان فى الروضة والروضة . سامى الجابر من الهلال له هدفان فى الروضة (٢) . مبارك خليفة من الروضة له هدفان فى الشباب والنهضة .

وسليمان القرينى من النصر له هدف فى هجر . وليد الطرير من النصر له هدف فى الاتفاق . يوسف خميس من النصر له هدف فى الطائى . سعيد القحطانى من النصر له هدف فى الهلال . فهد المسعود من النصر له هدف فى الوحدة . هذال الدوسرى من الهلال له هدف فى القادسية . طارق العواض من الهلال له هدف فى القادسية . عبدالمحسن العبيد من الهلال له هدف فى الروضة . عبدالله القعود من الشباب له هدف فى القادسية . عصام سفيان من الشباب له هدف فى القادسية . نانف العنزى من الشباب له هدف فى هجر . خالد الزيد من الشباب له هدف فى الاهلى . سليمان النفيسة من الشباب له هدف فى الاتفاق . عبدالرحمن الرومى من الشباب له هدف فى مرماه لصالح النصر . عبيد الزهرانى من الاهلى له هدف فى الروضة . طارق مسعود من الاهلى له هدف فى هجر . طلال صبحى من الاهلى له هدف فى الاتحاد . بندر الجارالله من الاهلى له هدف فى النهضة . محمد صالح عزيز من الاهلى له هدف فى هجر . عامر مانع من الاهلى له هدف فى النصر . منصور حسين من الاهلى له هدف فى الاتحاد . جبرتى على من الاتحاد له هدف فى النهضة . احمد جميل من الاتحاد له هدف فى النصر . محمد المالكى من الاتحاد له هدف فى الروضة . عبدالله ريحان من الاتحاد له هدف فى الشباب . رياض عمرو من الاتحاد له هدف فى الروضة . سراج فريج من الاتحاد له هدف فى الروضة . محمد الشقيرى من الوحدة له هدف فى الاهلى . خالد مريزيق من الوحدة له هدف فى الروضة .

محمود اسامة من الوحدة له هدف فى هجر . ناصر علوى من الوحدة له هدف فى القادسية . محمد مفلح من الاتفاق له هدف فى الروضة . زكى الصالح من الاتفاق له هدف فى الطائى . عبدالحليم عمر الاتفاق له هدف فى النهضة . محمد السعيد الاتفاق له هدف فى الطائى . وجدى مبارك القادسية له هدف فى الاتفاق . لؤى السبيعى القادسية له هدف فى الروضة . ناصر بليه النهضة له هدف فى القادسية . بندر العجلات القادسية له هدف فى الروضة . عبدالله مبارك القادسية له هدف فى الوحدة . سالم فرحان النهضة له هدف فى الروضة . احمد النباط النهضة له هدف فى الهلال . ابراهيم الغدير النهضة له هدف فى القادسية . سامى داوود للنهضة له هدف فى الاتحاد . سعد أبو شقراء هجر له هدف فى النهضة . جميل العطاق هجر له هدف فى الروضة . عبدالله الحمدى هجر له هدف فى الروضة . عبدالله الحمدى هجر له هدف فى القادسية . عبدالعزيز الضويحى هجر له هدف فى الاهلى . تركي الضبعان الطائى له هدف فى الروضة . خالد الشعبان الطائى له هدف فى هجر . محمد الفائز الطائى له هدف فى مرماه لصالح النصر . خليل المصرى الطائى له هدف فى النصر . محمد الخالدى الروضة له هدف فى الوحدة . على المرزوق الروضة له هدف فى النهضة . ابراهيم الدوخى الروضة له هدف فى الطائى . ناصر القحطانى الروضة له هدف فى الطائى . ناصر القحطانى الروضة له هدف فى النصر . سامى الحسين الروضة له هدف فى القادسية . عادل الوسمى الروضة له هدف فى هجر .

● اسماعيل الحكمى .

● الهريفى الثالث .

● محمد السويد .

● صلاح المولد وفى نفسيته

هكذا امنه الأصيل

«الرياض» و«الندوة».. و«عكاظ».. بين الموضوعية والردح

١ ـ ماذا قالت «الندوة»



كواليس

●● انفردت احدى الزميلات يوم الخميس قبل الماضي . بنشر صور لحدث مؤسف ومؤلم . الم به ارهابيون في احدى دول شرق اسيا ، واعتبرته سبقاً صحفياً. الا انه بعد الاتصال بوكالة الاسوشيتدبرس لمعرفة حقيقة الامر ـ اتضح ان « ا ب » لاتتعامل مع الصحف منفردة ، وانما تتعامل فقط عن طريق وكالة الانباء السعودية واكدت ان الصور المنشورة قد ارسلت لـ « واس » التي يبدو انها قد خصّت بها الزميلة المذكورة دون غيرها من الصحف . مما يضع علامة استفهام [حول] الاسباب الداعية الى مثل هذا التصرف"

● «الندوة» العدد ٩١٠٣ ـ الاحد ٨ جمادى الاخرة ١٤٠٩هـ

٢ ـ ماذا قالت «عكاظ»

الندوة .. تكذب

●● يبدو ان جريدة الندوة لا تحترم تقاليد المهنة وامانة العمل الصحفي ، واخلاقيات التعاون بين الزميلات .

●● فمنذ فترة وهي تحاول ان تثير العديد من « الزوابع » و « الافتراءات » و « اللغوصات » لتلفت الانتباه اليها ، وتنمي « مبيعاتها » .. بصرف النظر عن الاساءة البالغة التي يلحقها مثل هذا السلوك باخلاقيات المهنة .

●● وما نشرته أمس من « كذب » يفضح سياستها في « افتعال المشاكل » لمجرد اثبات الوجود .. يؤكد هذا . بل ويؤكد ان « الندوة » لا تحترم طبيعة الموقع « العظيم » الذي تصدر منه . والذي يفرض عليها ان تكون صحيفة « محترمة » .. وان تبحث عن منهج علمي صحيح لتحقيق النجاح .. بدل هذه الاساليب الرخيصة .

●● تقول « الندوة » كاذبة « انفردت احدى الزميلات يوم الخميس قبل الماضي بنشر صور لحدث مؤسف ... واعتبرته سبقا صحفيا .. الا انه بعد الاتصال بوكالة الاسوشيتد برس لمعرفة حقيقة الامر . اتضح ان « ا . ب » لا تتعامل مع الصحف منفردة وانما تتعامل فقط عن طريق وكالة الانباء السعودية . واكدت ان الصور المنشورة قد أرسلت لوكالة الانباء السعودية التي يبدو انها قد خصت بها الزميلة المذكورة دون غيرها من الصحف مما يضع علامة استفهام حول الاسباب الداعية الى مثل هذا التصرف "! »

●● ومع ان هذا « الرد » يحقق للندوة بعض اهدافها الاستفزازية في الكسب المادي دون الكسب الادبي .. لانها ستكون محور متابعة الا اننا (مضطرون) للمرة الاولى والاخيرة أن نرد عليها . ونعتذر للقارىء عن الدخول مع صحيفة لا تحترم نفسها .. في مهاترة . لا يستفيد من ورائها القارىء بأي حال من الأحوال ..

●● وباختصار شديد نريد أن نؤكد التالي

اولاً : ان عكاظ ليست بحاجة الى تزكية « الندوة » لانفراداتها .. ومتابعاتها .. للحدث والصورة .. فذلك امر نشعر بتقدير القارىء له يوميا .

ثانياً : ان الندوة « تكذب » حين تدعى انها قد اتصلت بوكالة انباء الاسوشيتدبرس . وذكرت لها ما ذكرت ولدينا ما يؤكد ان لعكاظ طريقتها الخاصة في التعامل مع هذه الوكالة بل ومع سائر وكالات الانباء العالمية الاخرى .

ثالثاً : ان عكاظ تتحدى الندوة ان كانت قد فكرت او تعرف كيف تحصل على الصور « الحديثة » بالطريقة وبالكيفية التي تستر « عجزها » وقصورها . وجهلها بأساليب المتابعة الحديثة . لحظة بلحظة .

رابعاً . ان الصورة المشار اليها لم تحصل عليها غير عكاظ ومن وكالة عالمية .. من عاصمتين ..(ومن حصل عليها فيما بعد حصل عليها بطرق تقليدية) .

خامساً : ان جميع الصور الخاصة التي تنفرد بها عكاظ (يومياً) (بتكلفة خاصة) فنحن صحيفة تحترم عملها وتعرف ان المتابعة تفرض عليها ان تبادر للحصول على المادة والصورة . وليس الانتظار الى ان يصلها ما تبعث به وكالات الانباء العالمية . وعبر وكالة الانباء السعودية او غيرها .

سادساً . ان الندوة التي تتحدث عن انفرادات عكاظ (بعدم رضى) .. عجزت حتى عن متابعة الحدث المؤسف داخل المملكة . فكيف نطالبها بأن تتابعه من (كوالالمبور ، او طوكيو ، او لندن) او غيرها .. ولعل اكبر شاهد على هذا انها لم تعلم بالحدث ولا بموعد وصول الجثمان ، ولا بالصلاة عليه في مكة المكرمة . وبالتالي فانها لم تصور مراحله او تغطيه بالمتابعة الفعالة وكأنه حدث عادي . وكأنه لا يختلف عن اى خبر او مادة اخرى .. وكأن الصحافة في عرفهم ، هو التعامل مع ما يصل . وليس مع ما يجب ان تصنعه الصحيفة وتبحث وراءه .

سابعاً . ان الندوة آخر من يتحدث عن الانفرادات الصحفية والتشكيك في جهود الاخرين ، لانها متفرغة « للمهاترات » و « التشويش » .. والا لما جاءت في ذيل القائمة من الصحف المحلية الاخرى .

ثامناً : مع احترامنا لوكالة الانباء السعودية التي اتهمتنا الندوة بأننا نعتمد عليها في تغطياتنا المصورة فإن عكاظ لا تعتمد على الوكالة في كل ما تنشر . كما تفعل الندوة .. بل ان لها مصادر عدة .. توجبها ضرورات العمل المتميز . حتى لا تكون صورة مشوهة ومكررة من الصحف الاخرى كما هو حال الندوة .

تاسعاً : بامكان الندوة ان تسأل نفسها . من اين اتت عكاظ بآخر متابعاتها . لاحداث الجزائر .. والاجتماع الفلسطيني الامريكي . واخيراً اللقاء بين سمو ولي العهد والرئيس السوري حافظ الاسد .. وكيف انفردت بصور خاصة دون غيرها .؟!

هل وكالة الانباء السعودية هي التي امدت عكاظ بهذه الصور دون غيرها ايضا ؟!

ثم .. هل الوكالة حصلت على هذه الصور واذا كانت قد حصلت عليها .. فلماذا لم تبثها .. واذا كانت قد بثتها للجميع . فمتى كان ذلك . مقارنة بالصور المنشورة لدينا في الطبعات الاولى ؟ ثم كيف يمكن للوكالة ان تبعث بصورة الى صحيفة واحدة .. مع ان الشبكة واحدة .. وان الصورة التي تبث تصل الى الجميع في نفس اللحظة .

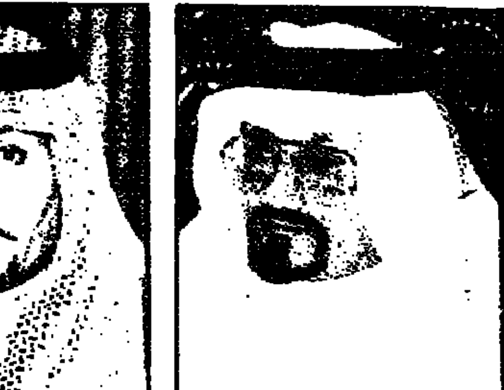
عاشراً . نحن نطالب وزارة الاعلام .. ان توقف هذه « الافتراءات » التي لا تخدم احدا .. ونطالب بمحاسبة الندوة .. كما نطالب المسئولين بها بأن يزوروا عكاظ . ويطلعوا على ما لديها من فواتير . واجراءات تكذب هذا الافتراء فنحن نرفض ان يكون « جهل » الندوة بالعمل الصحفي ، سببا في الاساءة لنا . او لغيرنا

واذا كانت الندوة لا تعرف أبسط قواعد المهنة . فإن عليها ان تلتزم باخلاقيات التعامل في اطارها على الأقل .. وان تحاسب نفسها على هذا القصور « الفاضح » بدل ان تتهم الآخرين . او تسيء اليهم .

● «عكاظ» العدد ٨٢٢٧ ـ الاثنين ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ

٣ ـ ماذا قالت «الرياض»

«الرياض» .. كان لها رأى وموقف



د. هاشم عبده هاشم



بدر كريم



يوسف دمنهوري

«الامكانات».. و«التمكن» في حوار «الندوة» و«عكاظ»

الحوار الدائر حالياً بين الزميلتين «الندوة» و«عكاظ» لم نكن نتمنى ان يظهر على مستوى النشر. وبطبيعة الحال لم نكن نتمنى ان تستخدم فيه هذه اللغة، وهي لغة يفترض ان تكون الصحافة السعودية قد تجاوزتها منذ زمن طويل وخاصة بعد صدور السياسة الاعلامية السعودية..

ولكن مادام ان المسالة طفت على السطح واصبحت متداولة بين القراء، فليس امامنا الا ان نعلق عليها لا لاننا طرف فيها وإنما لاننا ننتمي إلى المهنة ويهمنا ان نشترك في إثراء اي حوار يساهم في تطويرها والسير بها إلى الامام ـ مع تحفظنا الكامل على الاسلوب واللغة التي استخدمت في هذه المسالة.

ولإيضاح المسالة للقراء نقول بان هذه «المناوشة» ـ إن صحت التسمية ـ بين الزميلتين يمكن تلخيصها في كلمتين هما: «الامكانات» و«التمكن».

و«الامكانات» تعني كل ماليتوفر للصحيفة وللصحافي من طاقات بشرية واجهزة حديثة ومناخ عمل، ومن بين هذه الامكانات ـ بالطبع ـ الاشتراك في وكالات الانباء العالمية وخدماتها المتنوعة والصور في مقدمتها.. وهي موضع الخلاف بين الزميلتين.

و«التمكن» يعني بكل بساطة القدرة على توظيف هذه الامكانات لتقديم عمل صحفي ناجح يخدم القارىء ويوصل له المعلومة باوضح اشكالها واكثرها دقة.

والزميلة «الندوة» قالت بان نقص الامكانات هو الذي منعها ومكن للزميلة «عكاظ» (بالمناسبة «الندوة» لم تذكر «عكاظ» بالاسم) من نشر تغطية مصورة لحادث اغتيال شهيد الوطن صالح المالكي في بانكوك.. واشارت الى ان «عكاظ» تحصل على خدمة خاصة من «الاسوشيتدبرس» وكالة الانباء العالمية عن طريق وكالة الانباء السعودية حيث ان الاخيرة تملك الامتياز المطلق لخدمات «الاسوشيتدبرس» المصورة في المملكة، مما يعني ان بقية الصحف لا تحصل من هذه الصور إلا ماتختاره «و.ا.س» وردت «عكاظ» تنفي كل ذلك ونسبت نجاحها في الحصول على الصور إلى «تمكنها» من العمل الصحفي واتصالاتها «الخاصة» مع الوكالات العالمية.

ونحن بالطبع لا ننكر للزميلة «عكاظ» تحقيقها للسبق في هذا الحدث، وفي أحداث مشابهة سابقة. فقد اثبت الزملاء في تحرير «عكاظ» قدرة متميزة على المتابعة لا شأن لها بحكاية الصور. وهذا حقهم يسرنا ان نشهد لهم به. وفي نفس الوقت لا نستطيع ان نلغي ماتحس به الزميلة «الندوة» من «غبن» في عدم تمكنها من الحصول على هذه الصور.. فهذا الاحساس يعرفه كل مجتهد في عالم الصحافة.

ولكننا سنقدم تجربة «الرياض» الخاصة في التعامل مع «الاسوشيتدبرس» فقد سعينا منذ زمن للاتصال بهذه الوكالة العالمية لنضم خدماتها الى مجموعة الوكالات التي نشترك بها ونقدم انتاجها إلى قرائنا.. وعرفنا منذ ذلك الوقت بهذا الامتياز الممنوح لوكالة الانباء السعودية. واننا نستطيع الحصول على هذه الخدمة من الوكالة مثلنا في ذلك مثل غيرنا من الصحف السعودية. ولكننا لاحظنا منذ ذلك الوقت ـ ايضاً ـ ان الزميلة «عكاظ» تنشر صور «الاسوشيتدبرس» لمختلف الاحداث العالمية ولم تكن هذه الصور تصلنا ضمن بث وكالة الانباء السعودية من هذه الصور، ولذلك فقد عاودنا الاتصال بالوكالة العالمية وجاءتنا نفس الاجابة. وتاكيدات بان «عكاظ» ليست على قائمة المشتركين في خدمتها المصورة!

وفي نفس الوقت فان تعاوننا مع هذه الوكالة العالمية كان مستمراً وإنما على اصعدة اخرى فقد كانت تلبي طلباتنا في نقل بعض الصور الخاصة بنا على اجهزتها ـ وخاصة الصور الملونة ـ وقد تعطينا بعض الصور الملونة من ارشيفها.. ولكن لم يكن من الممكن ابداً ان نحصل على البث اليومي بصفة مباشرة. او تغطيات لاحداث خاصة وقت وقوعها كما هو الحال في حادثة الشهيد صالح المالكي.

لا نريد في هذا التعليق ان نصب الزيت على النار بين الزميلتين.. ولكننا نريد ايضاحاً من وزارة الاعلام لعله يوضح الفرق بين «الامكانات» و«التمكن» خصوصاً ولاننا على يقين بان المسؤولين في الوزارة لا يقبلون باستمرار هذا الوضع وإذا كان هناك اي خطا في الموضوع فهو قديم لم يتسببوا فيه ولكن بمقدورهم تصحيحه.

«الرياض»

● «الرياض» العدد ٧٥١٤ ـ الاربعاء ١١ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ

٤ ـ ماذا قالت «الرياض»

إلى الزملاء في «عكاظ»

هذا ما يخدم العمل الصحفي

نشرت الزميلة «عكاظ» في عددها ليوم امس صفحة كاملة من الصور لعدد من الأحداث العالمية تحت عنوان عريض يقول («عكاظ» تتابع احداث الساعة لحظة بلحظة بالصورة والخبر).. وهذه الصفحة بصورها الجميلة والمعبرة كان يمكن اختصارها بالسؤال الذي وجهه الزملاء لنا وهو يقول (هل وكالة الانباء السعودية هي التي زودت «عكاظ» بهذه الصور ايضا»).. وقد خرج السؤال عن صلب القضية التي اثرناها في تعليقنا على حوار «الندوة» و«عكاظ».. بل إنهم حاولوا التغطية عليها عندما لم يشيروا الى مصادر الصور" حتى يتبنوا عندما نسالهم عن هذه النقطة انهم يتصلون بوكالات متعددة ويحصلون منها على الصور. وهذا اسلوب غير مقبول في الحوار يحاول التعميه على القارىء الذي لا يعرف خفايا العمل الصحفي، ولا يدرك قدرة اي صحيفة في ان تتصل باي وكالة انباء عالمية وتحصل منها على كل ماتريده من الصور بالأسعار المحددة لها.. ولم يكن هذا موضوعنا الذي نسال عنه.

وللايضاح نعيد القول باننا نتساءل فقط عن خدمات وكالة «الاسوشيتدبرس» المصورة، التي لم نتمكن نحن وغيرنا من الصحف السعودية من الحصول على كامل بثها. ذلك انها اعطت الامتياز لوكالة الانباء السعودية. ولا يمكن بالتالي لاي صحيفة ان تحصل على البث اليومي لهذه الوكالة إلا عن طريق «و.ا.س» التي تختار الصور التي تبثها للصحف وتختار الوقت لهذا البث. وهي اختيارات لا تتناسب مع مواعيد طباعة الصحف ولا تتناسب مع مايقرر جهاز التحرير في الصحيفة نشره من تغطيات وانباء عالمية.

ونعيد القول ايضا بان حصول «عكاظ» على صور «الاسوشيتدبرس» لا يشكل حساسية بالنسبة لنا، ولكن حجب هذه الصور عنا وعن بقية الصحف هو موضع السؤال

ونعيد القول بان توفر «الامكانات» بصورة متساوية لكل الصحف، هو الذي يتيح لكل صحيفة أن تبرز «تمكنها» من استخدام هذه الامكانات لخدمة قارئها. ذلك ان وكالة الانباء السعودية عندما حصلت على امتياز «الاسوشيتدبرس» قصدت التوفير على الصحف السعودية في التكاليف، وذلك انها تدفع نيابة عنها، وتقوم بالتالي بتوزيع الصور على الصحف، وهو امر لا يتم حاليا بشكل كامل بل ان هناك نقصا مخلا في قيمة هذه الخدمة، فلا يمكن فهم ان تاتي الصور لكي تحتفظ بها «و.ا.س» في ارشيفها وتحجب عن الصحف.

ولوضع الامور في نصابها، وختاما لحوار نعتقد انه سيكون عقيما لو استمر بهذا الاسلوب، فإننا نقول إن الحل الامثل هو ان تعطي «و.ا.س» لكل الصحف خطوطا فرعية من بث صور «الاسوشيتدبرس» وهو امر نعتقد انه ممكن تقنيا. او ان تتخلى «و.ا.س» عن هذا الامتياز الاحتكاري بما يتيح للصحف ان تشترك في هذه الخدمة مباشرة مثل «عكاظ» اذا هي ارادت..

ونعتقد ان هذا هو مايخدم العمل الصحفي ولا يغضب الزملاء في «عكاظ».

● «الرياض» العدد ٧٥١٦ ـ الجمعة ١٣ جمادى الآخرة «الرياض»

كواليس

سئل الاستاذ حسن عبدالحي قزاز عن المقال الذي نشرته مجلة اقرأ في العدد ٧٠٣ الصادر في ١٤٠٩/٦/١٢ هـ بتوقيع رئيس النادي الادبي بجدة عبدالفتاح ابومدين تحت عنوان (اتقوا الله وقولوا قولاً سديدا) ..

اجاب الاستاذ قزاز بقوله : لما قرات مانشر بجريدة الندوة عن تلك الامسية الشعرية الغامضة وسمعت ماسمعت بالتفصيل عبر شريط مسجل بين يدي ، وجدت انطلاقاً من غيرتي على ديني وعلى اللغة العربية التي نزل بها هذا الدين الحنيف ، ومن اخلاصي لوطني ومواطنيتي المنبثقة من هذا الوطن الغالي المقدس ـ رأيت من واجبي ان اكشف تلميحاً عما دار في النادي الادبي بجدة بتاريخ ١٤٠٩/٦/١ هـ ولايعنيني اطلاقاً اي اعتراض على ماذهبت اليه . بل ارغب ان اؤكد اتجاهي هذا . وتمسكي هذا وموقفي هذا ، رغم انف المعترضين من المشرفين على النادي والمشاركين في بعض ندواته .. وفي خلقه شؤون ..

.. ولا يصح الا الصحيح !

○○ ردود الفعل التي دارت في المجتمعات الاعلامية ـ والصحفية خاصة ، وفي لقاءات الزملاء واتصالاتهم الهاتفية خلال الايام القليلة الماضية .. كانت تدور في غالبيتها حول الموضوع الذي نشرته الزميلة (عكاظ) حول ملاحظة بريئة لجريدة «الندوة» تتعلق بموضوع «انفراد» عكاظ بصور لبعض المناسبات .

« والندوة» بحكم علاقاتها الوثيقة والقديمة بوكالات الانباء العالمية والعاملين فيها وخاصة «الاسوشيتدبرس» كانت تعلم حق العلم ماتقول .. ولم تدع على عكاظ او تتهمها ، ولكن كان يزعجنا بالفعل . كما يزعج كل الصحف السعودية ، ان « تختص » عكاظ بتغطية مصورة لمناسبات هامة . كان يجب ان توزع على الجميع .. وليس اقتصارها على صحيفة واحدة . في الوقت الذي تمنع فيه «الندوة» والصحف الاخرى من الحصول على ماتريد ، وعلى حسابها .. فلا هي استطاعت التغطية عن طريق (واس) ولا هي اتيح لها المجال للتعامل المباشر من أجل هذه التغطيات !

ولقد لاحظنا ان ردود الفعل والمكالمات الهاتفية من الزملاء والقراء ـ اصبحت تدرك المدى الذي تخبطت فيه الزميلة والزملاء في « عكاظ » وهم يعلمون ان مواقف الصحف الاخرى محقة تماماً .. ولاغبار عليها ..

ولقد لمسنا من هؤلاء الاخوة ومن جميع الذين اتصلوا بنا «ترفهم» من الهجوم الذي شنته «عكاظ» على (الندوة) وتقديرهم لرفض «الندوة» الرد بالمثل .. ونحن نعتز بكل ذلك ، وبتجاوب الزملاء والزميلات ، سواء من عبر عن رأيه بالهاتف او نشر هذا الرأي .

واخيراً .. لايصح الا الصحيح !!

عكاظ بين الوهم والحقيقة !

●● « الندوة » تكذب .. الندوة في ذيل القائمة في آخر مانشرته [عكاظ] يوم الاثنين الماضي من اسلوب « الردح » والشتيمة .. انه اسلوب لايرقى الى مكانة صحافتنا . التي تميزت بالاتزان في طرح الاراء على اختلاف اتجاهاتها والمنطق السليم في مناقشة القضايا المختلفة والمحافظة على استخدام الاسلوب اللائق في المخاطبة والتعبير .

●● و« الندوة » كما هو معروف عنها لاتسمح لنفسها باستخدام هذا الاسلوب .. واللجوء الى عبارات « الردح » تأكيداً للالتزام بمواقفها الاصيلة ، وحرصاً منها على مشاعر قرائها ـ وهم الشريحة المختارة من القراء الذين يكنون لها كل احترام وتقدير ، كما هو مشهود لها في هذا المجال .

●● اما فيما يتعلق بالانتشار . فما على (عكاظ) اذا ارادت الالتزام بالصدق ـ في ماتقول ـ الا ان تستعين بشركات التوزيع لتتعرف على من هو في القمة ، ومن هو في الذيل والمؤخرة . ولعل البيع وحده . هو الذي يثبت مدى انتشار الجريدة وليس عدد النسخ المطبوعة . مع اعتقادنا بان الانتشار وحده لا يعبر عن نجاح الجريدة في اداء رسالتها ، وانما كان انتشار جريدة « الندوة » يعتمد على قواعد وضوابط ليست بخافية على أحد .

●● ولو ان جريدة عكاظ التزمت الموضوعية في مقالها ذاك ولجأت الى الاسلوب الذي يتفق مع مكانة الصحافة السعودية لما عرضت نفسها للسقطة التي يتحدث عنها جميع قراء الصحف .

●● اما ما اشارت اليه (عكاظ) حول انتشارها ، وانفراداتها ، وعجز « الندوة » عن مواكبة الاحداث ، والاساليب الصحفية الحديثة .. فليعلم المسؤولون في (عكاظ) ان « الندوة » كانت ولاتزال السباقة في هذا المجال . ونعتقد انهم يجهلون ان « الندوة » كان لها اشتراك فعلي في وكالات الانباء العالمية بالخبر والصورة (وخاصة وكالات الاسوشيتدبرس ، واليونايتدبرس ورويتر وغيرها) يوم كانت (عكاظ) لاتزال تحبو في المجال الصحفي . فكيف يمكن ان يتجاهل اهل (عكاظ) ذلك ويتهمون « الندوة » بالتخلف ! وكيف تسمح (عكاظ) باتهام « الندوة » بالجهل في العمل الصحفي وقواعد المهنة . وتتحدى « الندوة » فيما اذا كانت قد فكرت او تعرف كيف تحصل على الصورة « الحديثة » بالطريقة وبالكيفية التي تستر عجزها وقصورها وجهلها بأساليب المتابعة الحديثة لحظة بلحظة .. فماذا يقول « العكاظيون » بعد ان تتأكد لهم حقيقة مشاركة (الندوة) في حوالي ١٢ وكالة انباء محلية واقليمية ودولية على مدى اكثر من عشرين عاما ؟! ومن هو الجاهل حقيقة في العمل الصحفي ومتطلباته الحديثة !!

●● من ناحية اخرى .. فقد كان بوسع عكاظ ان تنشر الفواتير « الصحيحة والسليمة » التي بعهدتها كعادتها في مثل هذه الحالات ، وقد كان هذا هو الرد الطبيعي لما يلوب في نفوس القائمين على الصحف السعودية منذ فترة ما ، يستطيع ان يحددها المسؤولون في « عكاظ » !!

●● ونود هنا ان نسجل حرصنا الشديد والتزامنا بمواقفنا الاصيلة والمعروفة .. بأننا سوف لانتردد لحظة واحدة ، في الاعتراف بالخطأ وتحمل مسئولياته بكافة جوانبها ، في حالة مجانبتنا للحقيقة مثار الجدل .. احتذاء بمقولة عمر بن الخطاب الشهيرة « أصابت امرأة واخطأ عمر » !!

●● اما فيما يتعلق بالتغطية الداخلية فلكل طريقته في ذلك ..

واخيراً وليس آخراً . فكم كان يودنا ان تبتعد (عكاظ) عن اسلوب الردح الذي لايؤدي الى النتيجة التي تسعى الى تحقيقها (عكاظ) بعد ان اصبح قارىء اليوم ليس كقارىء الأمس ، فقراء اليوم يتمتعون بثقافة عالية وذوق سليم وقدرة على التمييز بين الخطأ والصواب .

وليس علينا الا ان نقول للمسؤولين في (عكاظ) : قليل من الحكمة والتروي للوصول الى الحقيقة التي هي رائد « الندوة » وتصر عليها بالحاح ، حتى تتضح تلك الحقيقة التي حاولت (عكاظ) من خلال ردها على « الندوة » ان تطمسها .

فما هي الحقيقة في صور « حادث بانكوك » .. (وغيره) .. وكيف انفردت بها الزميلة المبجلة « عكاظ » ؟!

هذا هو لب القضية بعيداً عن كل الردح الذي لايمكن ان نسمح بان يحجب الحقيقة المنشودة . التي تظل رائدنا ـ بل رائد كل الصحف السعودية ؟!

«الندوة»

كلمة حق

اسوأ مايكون ان يحترف الانسان مديح نفسه .. وان يكون شاغله الاول والاخير هو الحديث عن نفسه .

ذلك ان أقصى ما يمكن قبوله هو ان تجيء التزكية من الآخرين .. لانها تأتى من طرف محايد يمكن ان يتلمس المحاسن تماما كما يتلمس الاخطاء .

والعاقل هو الذى يترك الآخرين يؤكدون على نجاحه .. ويشيدون بتوفقاته .. ويعددون محاسنه .

اما الذى يسقط في ساحة المديح لنفسه فانه ابدا يكون محل استخفاف الآخرين به والتأكيد على انه .. مادح نفسه .. !

الخياط



الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ ـ تلكس ندوة ٥٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي التنعيم

المدير العام | رئيس التحرير | مدير التحرير

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض ـ مكتب جدة ـ مكتب المدينة المنورة ـ مكتب الطائف ـ مكتب الدمام ـ مكتب أبها ـ مكتب تبوك ـ مكتب الباحة ـ مكتب حائل

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٣٠٥٤